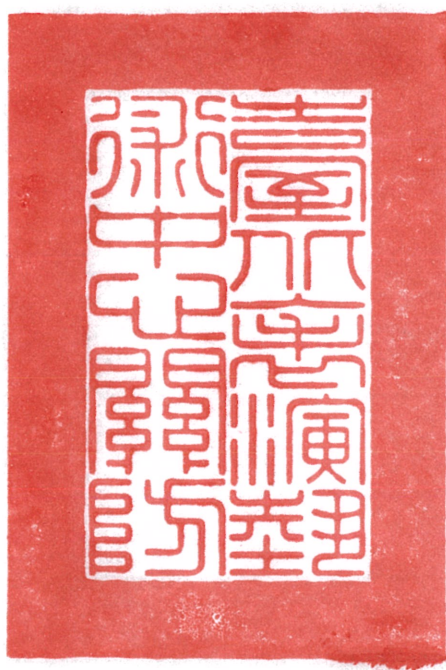


中 華 民 國 1 1 4 年 度

臺 北 市 政 府 監 督

臺 北 表 演 藝 術 中 心

決 算



臺 北 表 演 藝 術 中 心 編

臺北表演藝術中心

目次

中華民國 114 年度

一、總說明

(一) 概況.....	1
(二) 年度營運（業務）計畫之執行成果.....	2-17
(三) 決算概要.....	18-19
(四) 其他.....	19

二、主要表

(一) 收支營運表.....	20
(二) 淨值變動表.....	21
(三) 現金流量表.....	22
(四) 平衡表.....	23

三、明細表

(一) 演藝收入明細表.....	24
(二) 其他勞務收入明細表.....	25
(三) 銷貨收入明細表.....	26
(四) 其他租金收入明細表.....	27
(五) 文化機構發展補助收入明細表.....	28
(六) 利息收入明細表.....	29
(七) 業務外雜項收入明細表.....	30
(八) 受贈收入明細表.....	31
(九) 廣告收入明細表.....	32
(十) 演藝成本明細表.....	33
(十一) 銷貨成本明細表.....	34
(十二) 行銷費用明細表.....	35
(十三) 業務費用明細表.....	36
(十四) 管理費用及總務費用明細表.....	37-39
(十五) 業務外支出明細表.....	40
(十六) 代管資產明細表.....	41
(十七) 固定資產建設改良擴充明細表.....	42
(十八) 資產折舊明細表.....	43
(十九) 無形資產明細表.....	44

四、參考表

(一) 主要營運項目執行績效摘要表.....	45
(二) 員工人數彙計表.....	46
(三) 用人費用彙計表.....	47
(四) 各項費用彙計表.....	48-50
(五) 公務車輛明細表.....	51

五、附錄

(一) 臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議辦理情形報告表.....	52
--	----

總 說 明

臺北表演藝術中心

總 說 明

中華民國 114 年度

壹、概況

一、設立依據

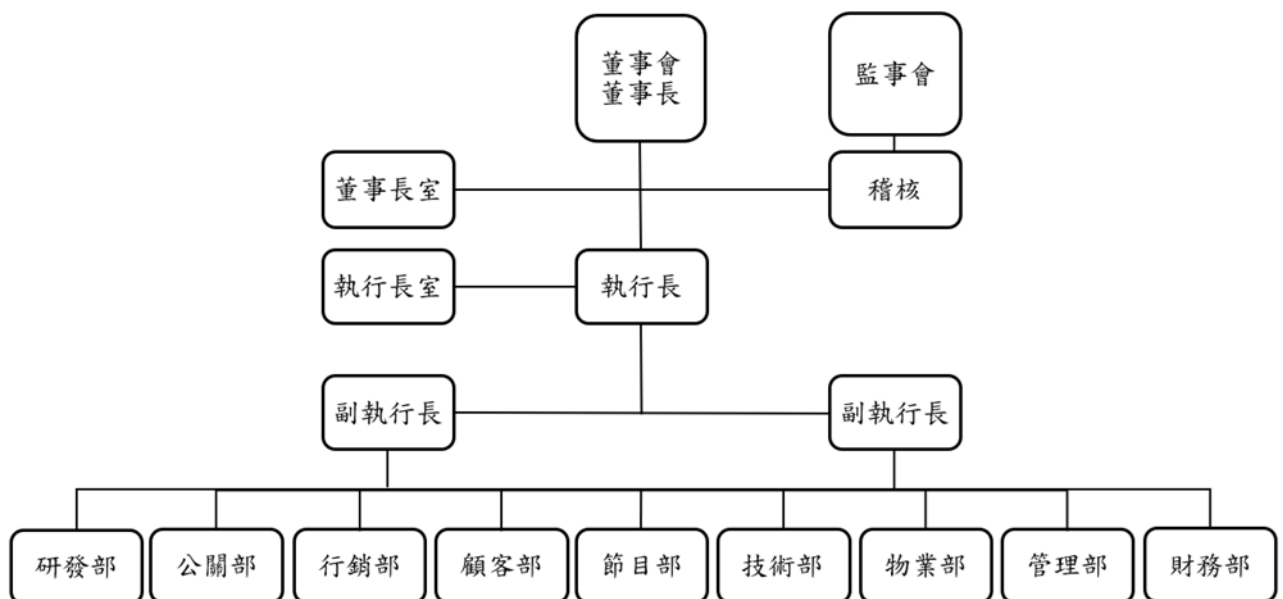
臺北表演藝術中心（以下稱本中心）係依據 109 年 6 月 5 日臺北市政府（109）府法綜字 1093026332 號令制定公布「臺北市臺北表演藝術中心設置自治條例」成立。本中心為行政法人，監督機關為臺北市政府。

二、設立宗旨

為經營管理臺北表演藝術中心場館、發展表演藝術產業、培育表演藝術人才，以厚植臺灣表演藝術文化實力。

三、組織概況

因應 114 年完整年度業務運作及專業分工之需求，組織架構配置如下圖：



四、董事會運作

本中心第二屆董監事共計 20 名，包含董事 15 名、監事 5 名。首任常務監事鍾智耀因職務異動，於 114 年 3 月 31 日卸任，由臺北市財政局副局長蔡菊花於 114 年 4 月 15 日接任。114 年修訂通過之規章及營運相關計畫，與 114 年會議進行時程表列如下：

日期	會議討論案
第六次董事會 第三次監事會 114年3月25日	■ 113 年度決算報告 ■ 115 年度營運計畫 ■ 113 年度業務績效自評報告 ■ 人事管理規章及薪資級距表修正案 ■ 採購作業實施規章修正案 ■ 節目經費評估暨採購作業規章修正案 ■ 劇場檔期申請暨收費規章修正案 ■ 排練場及其他空間檔期申請暨收費規章修正案 ■ 利益衝突迴避案
第七次董事會 第四次監事會 114年6月24日	■ 115 年度預算案 ■ 組織章程修正案 ■ 年終獎金及績效獎勵發放細則訂定案 ■ 利益衝突迴避案
第五次監事會 114年8月4日	■ 113 年及 114 年度稽核報告及追蹤報告執行情形
第八次董事會 114年9月23日	■ 營運計畫暨預算管理規章修正案 ■ 文書暨檔案管理規章修正案 ■ 內部控制規章修正案 ■ 排練場及其他空間檔期申請暨收費規章修正案
第九次董事會 第六次監事會 114年12月23日	■ 財產及物品管理規章修正案 ■ 會計制度規章修正案 ■ 劇場檔期申請暨收費規章修正案 ■ 利益衝突迴避案 ■ 執行長年終獎金案

貳、年度營運（業務）計畫之執行成果

一、北藝嚴選

「北藝嚴選」於 114 年上半年盛大推出，匯集重量級國際藝術家及其作品，包括德國藝術家郭貝爾(Heiner Goebbels)《每件發生了，還要發生的事》、法國編舞家波赫士·夏瑪茲 (Boris Charmatz)《自由大教堂》、南非藝術家威廉·肯特里奇(William Kentridge)《女先知》、波蘭導演盧卡斯·塔沃柯夫斯基(Lukasz Twarkowski)《共和國》、黑眼睛跨劇團《末日

前的冬之旅》等，五部兼顧藝術價值與國際重量，從人類歷史的回顧，以多元劇場藝術手法探索人類存在的本質、社會的變遷以及未來的可能性，並首度啟用超級大劇院進行演出，帶給觀眾嶄新體驗。

114 年上半年完成 5 檔節目共 13 場次的演出，整體售票率 86%，吸引逾 1 萬人次購票觀眾進入劇場。

二、臺北藝術三節

（一）臺北兒童藝術節

2025 臺北兒童藝術節於 114 年 6 月 28 日至 8 月 2 日舉辦，邀請大小朋友一同「開啟兒童模式」，沉浸於充滿驚奇的藝術冒險之中。2025 年兒藝節規劃 9 檔 44 場國內外精彩的售票節目，涵蓋光影、偶戲、音樂及戲劇等豐富內容；首度安排國際優質節目走入社區，並擴大「前進社區」計畫橫跨到臺北市 12 個行政區展演 74 場次，以及校園巡迴音樂劇演出 12 場次；更首度將兒藝節擴展至幼兒園，由藝術家們說好聽的故事給孩子們聽；3 檔免費戶外大型演出，邀請親子在大安森林公園的城市綠意中共享夏夜藝趣；還有適合全家共遊的 2 檔互動展覽，及 3 場共融身體工作坊，引導參與者跨越語言，體驗身體與影像的共創故事，讓藝術體驗零距離。本屆兒藝節延續「藝術走進生活」的理念，集結 32 個表演團隊、166 場演出遍及全市，打造共融親子文化場域，活動創新高吸引 13 萬 1,298 人次參與，展現深耕多年的品牌力與藝文影響力。

（二）臺北藝術節

2025 臺北藝術節以「超限動」為主題，於 114 年 9 月 11 日至 9 月 28 日辦理，共有 8 檔售票節目橫跨劇場、影像、舞蹈、裝置與實驗展演等多元形式，參演藝術家來自日本、印尼、賽普勒斯、德國、菲律賓、臺灣，展現當代表演藝術的深度與廣度。透過科技、身體、記憶、地景的交織，邀觀眾走入劇場，感受無法複製的真實經驗，重拾感官與思辨的力量；另有「北藝人物」和「北藝筆記」系列講座，邀請觀眾與創作者乃至於整個城市、世界對話，並感受劇場所能帶來的真實體驗，共計 3,811 參與人次。

（三）臺北藝穗節

2025 臺北藝穗節以「不要去想粉色綿羊」為主題，於 114 年 8 月 23 日至 9 月 7 日辦理，透過一隻荒謬卻鮮明的粉色綿羊，打破日常感知的慣性，非但延續「不設限」的精神，更全面突破歷屆規模，創下 3 項新高：16 天內共計 178 組表演團隊、47 個展演場域、866 場次演出，為藝穗節寫下史上最多團隊、最多場域與最多場次的紀錄。各方團隊全面開啟不同領域的創作能量，帶領觀眾在這燦爛的夏暑中將藝術滲透至城市的各個角落，共計 4 萬 8,316 參與人次。2026 臺北藝穗節預計於 8 月 15 日至 8 月 30 日辦理。

(四) 國內外節目推廣

114 年節目列表，主辦節目共計 31 檔。

項次	節目	日期	場次
1	海恩納·郭貝爾《每件發生了，還要發生的事》	3/8 (六)-3/9 (日)	2
2	碧娜·鮑許烏帕塔舞蹈劇場 + 波赫士·夏瑪茲《自由大教堂》	3/21 (五)-3/22 (六)	2
3	威廉·肯特里奇《女先知》	4/11 (五)-4/13 (日)	3
4	《末日前的冬之旅》	4/19 (六)-4/20 (日)	3
5	盧卡斯·塔沃柯夫斯基《共和國》	6/4 (三)-6/8 (日)	4
6	《1 家 2 加毛毛蟲》	7/3 (四)-7/6 (日)	8
7	《太空小狗萊卡》	7/5 (六)-7/6 (日)	3
8	《調皮的影子》	7/11 (五)-7/13 (日)	7
9	《小魚散步》	7/12 (六)-7/13 (日)	4
10	《閃閃星》	7/17 (四)-7/20 (日)	8
11	《從此過著幸福快樂的日子~最終章?!》	7/18 (五)-7/20 (日)	3
12	《影子探險隊》	7/19 (六)-7/20 (日)	3
13	《皮爾金的冒險》輕鬆自在音樂會	7/26 (六)-7/27 (日)	3
14	《浪漫劍客葉不凡》	7/25 (五)-7/27 (日)	5
15	《蝙蝠祭—未來進行式》	7/12 (六)-7/27 (日)	6
16	《日常編舞-小小編舞家》	7/9 (三)-7/27 (日)	12
17	《士林仙界大派對》+ Silent Disco	8/30 (六)-8/31 (日)	2
18	《暗宇之感》VR 與實體演出	9/11 (四)-9/21 (日)	67
19	《黏著的手、縫合的山體》	9/12 (五)-9/14 (日)	3
20	《FAMILY TRIANGLE：二生三，三生萬物》	9/12 (五)-9/14 (日)	3
21	《旅行的舌頭》	9/12 (五)-9/14 (日)	3
22	《演算混亂ㄣ一く一、日ㄣノ》	9/13 (六)-9/14 (日)	2
23	《安琪拉拉拉（無限循環中）》	9/12 (五)-9/13 (六)	2
24	《斷片》	9/20 (六)-9/21 (日)	2

25	《此時此地》	9/27 (日)-9/28 (日)	2
26	《洛伊·富勒：研究一下》	11/10 (一)-11/15 (六)	2
27	《崩世光景》	11/14 (五)-11/15 (六)	2
28	《即席寫真》	11/15 (六)-11/16 (日)	2
29	《動作以上以上動作》	11/18 (二)-11/19 (三)	2
30	《機神祭》	11/20 (四)-11/21 (五)	2
31	《音樂劇表演工作坊呈現》	12/20 (六)-12/21 (日)	2

114 年節目列表，協合辦節目共計 14 檔，並給予整體行銷，此為推廣國人作品的場館創舉。

項次	節目	日期	場次
1	《灰男孩》	4/11 (五)-4/20 (日)	6
2	《老男孩》	4/24 (四)-4/27 (日)	5
3	《火神的眼淚》	4/26 (六)-5/4 (日) 8/22 (五)-8/24 (日)	6 4
4	《我的媽媽欠栽培》	5/23 (五)-5/25 (日)	3
5	《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》	6/28 (六)-6/29 (日)	2
6	《九月啊九月》	8/08 (五)-8/17 (日)	9
7	華文音樂劇《囍宴》	8/30 (六)-9/7 (日)	6
8	《別叫我成功：一個藝術界歸來的兒子》	10/3 (五)-10/12 (日)	8
9	《聽說他家》	10/10 (五)-10/12 (日)	2
10	《釧兒》	11/22 (六)-11/30 (日)	8
11	2025 秋天藝術節 馬里奧·貝努西 《仁慈小酒館》	11/28 (五)-11/30 (日)	3
12	《奧斯卡配樂大師：亞歷山大戴斯培》	12/5 (五)-12/6 (六)	2
13	百老匯搖滾音樂劇《Next to Normal 近乎正常》	12/19 (五)-12/21 (日)	4
14	《好餓的毛毛蟲秀》	12/19 (五)-12/21 (日)	8

三、專才培育計畫

（一）音樂劇人才培訓計畫

本中心為厚植臺灣音樂劇展演能力，於 105 年啟動「音樂劇人才培訓計畫」，114 年深化內涵籌辦「音樂劇專班」，辦理「表演工作坊」與「詞曲創作工作坊」，其中「表演工作坊」已辦理至第九屆，由躍演 VMTheatre 藝術總監曾慧誠擔任課程統籌，邀集國內外一流專業導師串連國內表演人才，共同培育青年好手。課程於 114 年 12 月 2 日至 12 月 21 日辦理三週，內容包含音樂劇表演、舞蹈、合唱等專業訓練，並於 12 月 20 日及 21 日於本中心藍盒子辦理 2 場成果呈現，合計 373 參與人次。「詞曲創作工作坊」首度導入「流行音樂跨界寫作」，由瘋戲樂工作室統籌，邀請音樂劇創作人王希文、香港知名填詞人岑偉宗、金曲獎作曲人黃韻玲擔任導師，課程於 114 年 10 月 13 日至 10 月 24 日辦理，學員共計 13 名，並於 12 月 14 日與榮耀基金會「創作工坊」辦理聯合讀劇音樂會進行成果呈現，共計 114 參與人次。

（二）北藝學院

為系統性培育表演藝術創作人才，本中心於 114 年正式成立「北藝學院」，以「從理論到實踐」為核心架構，整合講座、工作坊與實作課程，提供創作者全面且深入之專業學習資源。

1. 戲劇構作課程

春季課程於 114 年 3 月至 6 月進行，由國光劇團藝術總監王安祈分享 40 多年的戲曲創作與構作經驗；中研院學者胡曉真從明清小說中的話術技巧，揭開古典小說的文字魅力；戲劇構作吳政翰從多年的實務經驗，介紹戲劇構作的角色與功能；最後由本次構作課程總導師汪俊彥統合各課堂的內容，引導學員將大師講堂的理論與實務內容，轉化為構作工作坊的學習實踐。春季課程共計 9 場講座與 5 場工作坊，招收 26 名工作坊學員，同時開放部分課程予一般觀眾購票參加，共計 538 人次參與。

秋季課程於 114 年 8 月至 12 月間進行，由臺北藝術大學退休教授楊莉莉介紹法國近代劇場與歐陸戲劇構作發展；雲門舞集創辦人林懷民分享 40 多年的舞蹈創作經驗，如何將雲門打造成國際舞壇最亮眼的一張臺灣文化名片；清華大學教授羅仕龍導讀諾貝爾文學獎得主約翰·福瑟（Jon Fosse）的劇作；最後由戲劇顧問暨導演王世偉以工作坊形式，帶領學員深入探索福瑟劇本中獨特的聲音、畫面與肢體想像。秋季課程共計 14 場講座與 8 場工作坊，招收 20 名工作坊學員，同時開放部分課程予一般觀眾購票參加，共計 1,053 人次參與。

2. 北藝人物與北藝筆記

114 年上半年邀請「北藝嚴選」演出節目藝術家，親身與觀眾分享創作歷程。另安排音樂家李承宗與社會學者洪儀真，從科學理論角度，衍伸節目背後的心理機制與社會議題，深化觀眾對節目的理解，共辦

理 9 場次，吸引 392 人次參與。

下半年 7 月至 9 月配合「臺北藝術節」策辦「北藝筆記」系列講座，共計 8 場次，邀請節目藝術家、策展人及不同領域之學者進行對談，從多元視角探討演出作品之創作理念與議題意涵，累計 298 參與人次。另於 12 月辦理 3 場「2025 臺北戲劇獎得獎人物講座」，邀請第一屆臺北戲劇獎得獎者吳璟賢、林靖雁、張稜、許富凱、吳紫莖及李世揚等人分享創作歷程與實務經驗，由節目藝術家、策展人及不同領域之學者共同對談，探討各檔演出節目的創作理念與議題意涵，共計 161 參與人次。

3. 策展實驗室

114 年 9 月 11 日至 19 日辦理策展工作坊，課程對象為藝術家、策展人及製作人，邀請活躍於亞洲與歐洲之策展人與戲劇顧問耿一偉、相馬千秋及橫山義志擔任導師，共招收 7 名學員。課程透過講座、討論、活動參與及提案實作，引導學員從策展思辨邁向實踐行動。另於 9 月 18 日辦理公開講座，由三位導師分享其策展方法；9 月 19 日則由學員進行議題與策展方向分享，活動共計 60 參與人次。

4. 亞洲表演藝術論壇：音樂劇創作者交流會

114 年 11 月 28 日至 30 日舉辦「亞洲表演藝術論壇：音樂劇創作現場」，邀請來自臺灣、日本、韓國及香港等地之音樂劇導演、作曲家、音樂總監等創作者參與，規劃 1 場工作坊、5 場講座及 1 場圓桌對談，聚焦探討導演、音樂總監、編劇等創作夥伴之協作關係，以及各地音樂劇創作於制度運作、人才培育與市場經營等層面之實務經驗，共計 375 參與人次。

（三）藝術擴散

藝術向下扎根，為不同年齡層學生打造多樣化體驗，讓藝術成為學習與生活的一部分。我們以劇場為教室，讓學生在參與、觀察、創作中，培養表達力、想像力與同理心，建立與藝術長遠且深刻的連結。

1. 青少年夏日音樂劇營

本中心持續推動青少年表演藝術教育，辦理「青少年夏日音樂劇營」暑期課程，提供學生在專業劇場空間與師資帶領下，親身體驗劇場創作與演出歷程。114 年課程首次以音樂劇為主軸，選用刺點創作工坊入圍「臺北戲劇獎」之作品《誰偷走了我的字》作為教學主題，規劃戲劇、舞蹈與歌唱三項核心課程，帶領小學三年級至國中三年級學員進行跨域整合訓練。每梯次課程均辦理演出成果發表，邀請家長進場觀賞，增加親子共同參與藝術的體驗。課程於 7 月至 8 月間辦理三梯次，共計招收 67 名學員，課程含呈現共計 403 參與人次。

2. 藝術駐校

媒合表演藝術團隊與學校課程，將藝術教學帶入校園生活。114 年度與舞蹈空間舞團合作，於 12 月 9 日至 12 月 29 日至東門國小辦理駐

校課程，每班進行兩堂課，共計 42 堂，累計 1,031 參與人次。課程以「舞蹈與音樂」為核心，結合古典與當代作曲家的音樂風格，引導學生透過身體律動與音樂感知，理解舞蹈與音樂之間的關聯性，激發其對藝術創意的感受與生活想像。

3. 北藝共學

延續藝術駐校成果，本中心於 114 年進一步推動「北藝共學」演出教育計畫，規劃適齡導聆、教師暖身課程及專業示範演出，協助學生獲得完整劇場觀演體驗，同時提供教師將藝術融入課程之教學工具與方法。114 年結合舞蹈空間舞團於「藝術駐校」計畫中所發展之教材與內容，於 11 月 5 日辦理教師工作坊，邀請報名教師優先體驗課程設計並提供回饋意見；12 月 2 日於本中心藍盒子辦理專業舞者示範演出《從聲動／身動到心動》及導聆互動，並於活動前安排場館導覽，共計 234 名師生及貴賓參與，進一步強化劇場作為教育場域之公共功能。

(四) 實習基地計畫

實習基地自 106 年開始辦理，與大專院校合作，幫助學生在步出校園前更了解表演藝術產業，拉近產學之間的距離。114 年度實習基地計畫共計受理申請 96 人，錄取 16 人，實際參與實習 14 人。(其中 2 人因個人時間規劃異動，放棄資格。)

(五) 計時人員與志工培訓

持續培育劇場前、後臺相關服務人員，以拓展本中心劇場營運功能，擴大文化組織公共參與度。

1. 前臺服務計時人員及志工

劇場服務人力是劇場營運第一線尖兵，經由專項教育訓練並通過評量後，協助場館民眾服務、劇場觀眾服務、參觀回路、VR 體驗、場館導覽及小戲台音樂會等排班服務。

2. 臺北藝穗節志工

結合社會人力資源，培養具服務熱忱之演出期間志願服務人員，協助場館觀眾服務、推廣展演活動，於 114 年 5 月招募、6 月面談、7 月培訓，並於 8 月至 9 月期間服務。

3. 後臺技術計時人員

後臺技術服務以全職人員負責專業規劃與現場主責，搭配計時人員的執行與支援，提供專業劇場服務、使用安全與技術支援。

(六) 技術人員培訓

培訓項目	日期	成果	
丙種職業安全衛生業務主管初訓	114 年期間	場館同仁訓練	11 人完訓

職業安全衛生業務主管複訓			26 人完訓
防火管理人初訓			9 人完訓
防火管理人複訓			20 人完訓
高空作業訓練(繩索技術員)			3 人完訓
急救人員安全衛生教育訓練			3 人完訓
AutoCAD 電腦繪圖教育訓練			3 人完訓
2025 法蘭克福 Prolight+Sound 國際專業燈 光音響展覽	114 年 4 月 6 日至 14 日	技 術 部 技 術 統 籌 組	4 人參加觀摩
2025 中國廣州 Prolight+Sound 展覽	114 年 5 月 26 日至 29 日	技 術 部 燈 光 組 音 響 組	3 人參加觀摩
			3 人參加觀摩
AAPPAC Staff Exchange Program	114 年 5 月 26 日至 6 月 8 日	技 術 部 技 術 統 籌 組	1 人實地交換

(七) 球劇場音響多聲道擬真系統分享會和工作坊

本中心球劇場擁有全臺唯一的球型觀眾席，隨著音響技術的演進，球劇場搭載世界頂級品牌 Meyer Sound 音響系統，在獨特的球型觀眾席中，設計音效均勻分布，營造立體環繞沉浸式聲學體驗，讓每位觀眾都能感受細膩且震撼的動態音效。於 114 年 3 月 24 日和 3 月 25 日舉辦分享會，活動報名 381 人，出席 295 人；另於 3 月 26 日舉辦 Meyer Sound 沉浸式音頻技術系統 Spacemap Go 工作坊，提出申請者 90 人，錄取 50 人，完訓 46 人。

(八) 臺北戲劇獎頒獎典禮

臺北市為劇場蓬勃發展的首善之都，臺北戲劇獎是臺灣首個聚焦當代劇場創作的專業獎項，透過專業評選，打造屬於戲劇人的榮耀殿堂，讓優秀作品與創作者獲得鼓勵及表彰。第一屆臺北戲劇獎共計收到 55 個團隊、73 件製作及 647 件獎項報名，涵蓋 57 齣戲劇與 16 齣音樂劇，以及 13 件特別貢獻獎推薦。

114 年 7 月 7 日於本中心辦理第一屆臺北戲劇獎頒獎典禮，共有 13 位得主。典禮邀集入圍團隊及各界參與，並以網路直播無遠弗屆與觀眾分享，同步於本中心二樓大廳以大型電視轉播，擴大民眾同樂參與。6 月 10 日至 7 月 13 日先行於本中心一、二樓公共空間舉辦「戲劇獎開箱去！」展覽，設置自拍扮裝區，增強民眾與戲劇獎互動連結。典禮當日現場吸引計 1,689 人次參與，當晚網路直播平台 Line Today

及官方 Youtube 合計 5 萬 2,312 人次、「戲劇獎開箱去！」展覽累計 1 萬 3,454 人次參與，頒獎典禮影片截至典禮結束後一週已逾 10 萬人次觀賞，獲媒體、社群關注與好評。

五、國際交流及結盟計畫

本中心國際交流業務重點為：一、更加強化與亞太國家的關係，二、前進指標性的國際組織或藝術節慶為本中心進行宣傳，三、籌辦國際知名的表演藝術年會，協助臺灣團隊進軍國際、行銷臺北，展現臺灣軟實力。

(一)增進亞太地區表演藝術場館連結

本中心獲亞太表演藝術中心協會（AAPPAC）兩項員工交換計畫補助，由顧客部同仁於 114 年 3 月 16 日至 29 日於日本愛知藝術文化中心參訪，雙方就觀眾服務與貼心設施等面向深入交流；技術部同仁亦於 5 月 26 日至 6 月 9 日前往澳洲阿德萊德慶典中心，針對節目製作與舞台技術進行實務經驗交流與分享。114 年 9 月由本中心接待來自愛知藝術文化中心及阿德萊德慶典中心的員工來訪，透過此計畫，預計可持續深化亞太表演藝術網絡夥伴關係。

本中心也派員參加 114 年 10 月 21 日至 23 日於韓國大田藝術中心舉辦的 AAPPAC 國際年會，大會主題為「From Local Inspiration to Global Influence」。持續透過國際劇場及組織重要的領導人、藝文工作者間的專業資訊與經驗交流，拓展國際網絡，共同推動表演藝術場館的長遠發展。

(二) Camping Asia

本中心與法國國家舞蹈中心於 106 年簽定合作意向書，自 107 年起，雙方於法方主辦之「Camping」及本中心主辦之「Camping Asia」中互訪交流，互邀歐洲、臺灣的藝術家及藝術院校師生參與活動，深化兩中心的合作關係，也藉由舉辦「Camping Asia」活動，打破機構、藝術家、學院之間的疆界，實踐人才培育、國際交流、跨領域對話的核心理念。

「Camping」及「Camping Asia」以舞蹈營的形式，進行人才培育，同時辦理舞蹈節，促進國際舞蹈專業人士的交流，以及擴大觀眾參與。法國「2025 Camping」訂於 6 月 16 日至 6 月 27 日於里昂舉行，本中心於 114 年上半年完成赴法參與「2025 Camping」微型駐節的臺灣青年藝術工作者甄選，共計 36 位申請者報名，最終甄選出 3 位赴法國參與為期兩週的 Camping 活動，並進行創作交流，於 8 月 2 日辦理一場法國微型駐節的公開分享會。

第三屆「Camping Asia」於 114 年 11 月 10 日至 21 日辦理，活動架構分為早課、工作坊、表演節目、學校馬拉松、電影放映、公開論壇等單元，共計有來自臺灣、香港、日本、韓國、新加坡、奧地利、法國等 7 國 16 所藝術學院 159 位師生來臺參與，並邀請到來自臺灣、日本、泰國、菲律賓、印尼、澳洲、美國、英國、德國、法國、波蘭等 11 國 23 位藝術家，帶來 10 門工作坊及 5 檔表演節目，累計近 9,000 參與人次。

(三) 藝術節訪察及國際伙伴洽談

為強化與亞太地區國家的聯繫，擴展國際連結並建立夥伴關係，進而開展國際合作計畫，同時也觀摩各地藝術節節目及表演藝術趨勢。114 上半年已完成 5 項參訪計畫：1 月份美國紐約 ISPA 國際表演藝術協會（International Society for the Performing Arts）年度大會、2 月份澳洲墨爾本 Asia TOPA 亞太表演藝術三年展（Asia-Pacific Triennial of Performing Arts）、3 月份英國泰特現代美術館（Tate Modern）及泰國 BIPAM 曼谷表演藝術集會（Bangkok International Performing Arts Meeting），以及 5 月份丹麥 ILT 藝術節（Aarhus ILT Festival）與英國愛丁堡兒童藝術節（Edinburgh International Children's Festival）。

114 年下半年完成 4 項參訪計畫：7 月份赴英國曼徹斯特參與 MIF 曼徹斯特國際藝術節（Manchester International Festival）、10 月份前往韓國大田出席 2025 年亞太表演藝術中心協會（AAPPAC）年會、10 月赴澳洲雪梨參與 Liveworks 藝術節（Liveworks Festival）、12 月參與日本橫濱參與橫濱國際表演藝術集會（YPAM）。

六、推廣活動

(一) 導覽活動與場館體驗

1. 導覽活動

類型	形式	內容	成果
專人導覽	定時導覽（華語）：每週二、三各 2 場次 團體導覽（華語或英語）：每週四至週六，20 人以上團體預約	由導覽員帶領深入瞭解本中心的建築設計概念、藝術動能、精神理念。探索本中心從籌劃、建造到營運的幕後歷程與精采故事。	114 年全年度共 314 場，4,245 人次參與。
語音導覽	每週二至週日提供租借 華語、英語、日語、韓語、客語、臺語版本	語音導覽服務適合自由參觀民眾、外籍觀光旅客、學校團體及一般團體使用。參觀者可依據自身的參觀時間、速度與興趣，規劃專屬的語音導覽行程，進一步認識本中心的空間特色與故事。	114 年 4 月新增韓語、客語、臺語版本。 114 年全年度共 155 人次運用此服務。
主題導覽－	親子導覽－藍	針對親子家庭所設計規	114 年 3 月 29 日至 3

親子導覽	盒子篇：尋找神秘的藍寶盒	劃之導覽活動，以深入淺出的方式，將劇場知識轉化為生動有趣的內容。活動結合小丑、光影及物件偶戲，透過活潑的導覽帶領方式以及活動內容設計，讓親子觀眾認識本中心藍盒子劇場及後台空間。	月 30 日執行 6 場次，售票率 100%，共計 241 人次參與。 12 月 27 日至 28 日執行 6 場次，售票率 100%，共計 281 人次參與。
主題導覽- 夜間導覽	夜間導覽	融合探索與互動體驗，邀請觀眾踏上一場獨特的表演藝術之旅。結合本中心的特色空間、專業導覽介紹與夜景，帶來截然不同的夜間感官體驗。於戶外天臺打造互動演出空間，讓觀眾近距離接觸表演者，縮短與藝術之間的距離。打造別具一格、輕鬆自在的夜晚表演藝術體驗。	114 年 10 月份共舉辦 8 場，售票率 100%，共計 624 人次參與。

2. 場館體驗

(1) 參觀回路

參觀回路是一條貫穿本中心建築空間的環狀參觀動線，民眾將沿著這條通道發現本中心劇場內、外的神秘空間，從不同的角度認識這棟風格獨具的建築。路徑沿途設置中、英、日、韓四國語言的解說展示牌，藉由文字及圖片的輔助，讓國內外旅客得以自在的穿梭於參觀回路內。114 全年度累計 24,920 人次入內參觀。活動整體滿意度調查為非常滿意及滿意以上者計 94%。參觀後，其中 96.9% 民眾願意推薦親友來此體驗。

(2) VR 虛擬實境劇場

《漂浮北藝，微糖少冰》為本中心量身打造的 VR 虛擬實境奇幻之作，此片以 360 度身歷其境的方式，讓觀眾穿梭在本中心各個劇場及建築空間。114 全年度累計 1,092 人次觀賞，對活動整體滿意度調查為非常滿意及滿意以上者計 91.9%（註：部分民眾使用 VR 頭盔一段時間後，因視覺輻輳調節衝突而感到不適，部份問卷滿意度因此勾選普通。產業界對於解決 VR 可能產生的不適感，尚未出現成熟產品），觀後願意邀請親友再次前來者計 95.9%。

(二) 藝術體驗與推廣

1. 小小導覽員暑期培訓計畫

114 年「TPAC 探險號，出發！小小導覽員暑期培訓計畫」為針對暑假後升三年級至六年級之國小學童之課程，於 4 月至 6 月報名招生及面談。在 7 月份每週安排的培訓課程與訓練後，於 7 月 27 日完成全員之考核驗收。驗收通過之學員，於 8 月份每週六、日，在本中心參觀回路執行定點導覽解說。藉由小小導覽員的導覽說明，讓來訪參觀回路的旅客，認識極具實驗性及特色的空間場域。

2. 樂齡工作坊

(1) 零／齡時差-青銀好時光工作坊

本工作坊共招收 20 名學員，課程內容結合舞蹈、馬戲與戲劇元素，設計多元且富趣味的學習體驗。前三堂課：由樂齡學員參與，透過舞動肢體、雜耍體驗、劇場遊戲，重溫兒時的樂趣與時光，並探索身體語言的表達與可能性。第四堂課：樂齡學員邀請家人與朋友共同參與，回顧前三堂課程內容，並與親友共舞，分享學習成果與喜悅。本活動促進世代交流，讓樂齡學員與家人朋友共享美好時光，展現表演藝術在跨世代連結與情感交流上的深刻價值。於 114 年 5 月 25 日、6 月 1 日、6 月 8 日、6 月 15 日舉辦，總計 90 人次參與。參與者對活動的整體滿意度為非常滿意及滿意以上者計 100%。

(2) 劇場玩藝兒-樂齡表演藝術工作坊

本活動與士林區健康服務中心共同辦理，作為長者健康促進系列活動之一，本中心課程安排結合馬戲雜耍與戲劇舞蹈，設計成有趣、親近的表演藝術體驗課程。透過課程設計，促進長者身心健康，提升身體協調與情感交流，邀請區民一同感受表演藝術的魅力，展現表演藝術在樂齡健康促進與社區共融上的多元價值。工作坊自 114 年 5 月 2 日起至 5 月 23 日，於每週五下午舉行。每堂課程招收 30 名學員，系列活動共計 115 人次參與。

3. 「北藝生活」系列活動

(1) 跟著北藝走讀士林

本中心於 114 年 5 月至 8 月間之週末辦理「跟著北藝走讀士林」活動，每場次 90 分鐘，分為上午場與下午場。活動由舒喜巷創辦人黃飛霖擔任導覽員，帶領參加者從文化內涵進行溝通，深入探索士林區地標與文化資產，行程涵蓋士林市場、陽明戲院、潘家局館、士林夜市及陽明農作物堆集場等地，透過導覽認識當地歷史背景與美食特色，獲得參與者與攤商好評。總計辦理 14 場次，共吸引 286 人次參與。

9 月起，由本中心志工擔任導覽員，從北藝中心出發，帶領民眾在士林街區微散步，尋味舊時光，輕讀老城故事，沿途探索「巷味」、「水味」、「市場味」、「廟味」與「青春味」等特殊「五味」，發現融合歷史、信仰、美食與交通演進的美麗文化史，9 月至 12 月辦理 8 場次，共計 127 人次參與。

(2) 好食光講座

「好食光」系列講座以飲食文化為切入點，呈現飲食不僅是日常行為，更是一種融合創意、感知與美學的藝術實踐。114 年 12 月共辦理 2 場活動，與推動臺灣在地食材與料理人交流的「名廚小聚」合作，邀請「小小樹食」行政主廚徐兆麟與「A CUT 牛排館」行政總主廚凌維廉，分享精緻餐飲的美味哲學；以及「TERRA 土然巧克力專門店」創辦人楊豐旭與「厚品餐飲顧問公司」創辦人暨主廚戴峻弘，分享甜點的創作思維。透過講座與試吃體驗，帶領觀眾理解精緻飲食背後的創作歷程與文化脈絡，共計 122 參與人次。

(3) 藝術家領路

114 年 10 月 8 日辦理 2 場次主題導覽活動，與嚎哮排演合作，開賣即全數售罄，累計 49 參與人次。活動以舞台導覽、翻台互動遊戲，結合創作分享的形式進行，觀眾得以從藝術家視角近距離感受劇場魅力，深化觀演體驗，有效拉近場館、劇團與觀眾之間的距離，促進對表演藝術更深層的理解與投入。

(4) 北藝小戲台

為了推廣表演藝術文化，本中心於小戲台規劃一系列小型藝文演出，透過開放空間吸引士林區居民與遊客，讓更多人能夠輕鬆親近藝文展演，並為士林商圈聚眾，將小戲台打造成類傳統野臺的演出空間，使這座現代且前衛的藝術中心更貼近民眾，真正落實「Open For All」的精神，深化觀眾與展演之間的互動關係。

114 年上半年以「藝遊四方・小戲台大世界」為主題，從各國不同特色的舞蹈表演，帶領觀眾從音樂與肢體輕鬆探索多國文化，於 5 月至 6 月之週六舉辦，由 5 組團隊帶來共 12 場演出，除雅俗共賞的表演節目外，透過舞者示範解說進一步讓觀眾親身參與，共吸引 7,215 人次參與。

114 年下半年則以「週六特技列車」為主題，規劃以馬戲、默劇、小丑、街舞 Battle 等肢體展演為核心，9 月至 10 月份共邀請 7 組團隊、進行 14 場次演出，呈現肢體表演的多樣性與想像力，累計參與人次 8,316 人，持續獲觀眾高度肯定與支持。

(5) 親・建築

「親・建築」為本中心以建築本體為核心所推動之藝術計畫，邀請視覺藝術家回應場館獨特的建築語彙與城市肌理，透過藝術創作重新詮釋場館與城市、建築與人的關係。藝術家不僅關注建築的形式與結構，更從空間使用與群眾流動中提煉靈感，將作品融入日常公共空間，使建築成為可感知、可參與的文化場域。

114 年由策展人黃偉倫策劃，邀請藝術家高德亮與鄭先喻參與。7 月率先登場的是高德亮創作作品《晚風》，以大量尼龍線與雷射光構成漂浮於空中的光影紋理，引導觀眾感知空間節奏與情緒流動，如同點亮城市夜晚的一盞柔光。並於 11 月 1 日舉辦「晚風聚會—光影下的睡眠體驗」，播放 Max Richter《Sleep》，邀請觀眾在作品下度過一夜，體驗放下日常節奏的沉浸式夜間感受。12 月推出鄭先喻創作《光蹤》，

運用 AI 即時分析與動態燈光追蹤觀眾行動，將身影轉化為流動光軌，使參與者成為作品核心，並引發對公共空間、被看見經驗與監視文化的反思。

4. 藝起漂浮

本中心將 VR 體驗帶進本市非營利組織，活動結合 VR 虛擬實境與天馬戲創作劇團馬戲課程，參與者獲得豐富的表演藝術體驗。VR 沉浸式互動體驗，透過虛擬實境技術，介紹本中心的建築特色與空間，讓參與者猶如親臨場館，感受建築本身的設計理念與氛圍；馬戲肢體探索與實作練習由天馬戲創作劇團帶領，進行馬戲表演的肢體探索與實作練習，讓參與者體驗馬戲的趣味與挑戰。活動對象涵蓋學子、藝術專長學生、弱勢族群及銀髮長者，透過 VR 與馬戲雙重體驗，實踐藝術平權，促進多元共融。114 年 5 月 2 日、5 月 9 日、5 月 16 日、5 月 23 日辦理 11 場次，共計 297 人次參與。下半年 9-10 月持續辦理 11 場次，共計 205 參與人次。

5. 「憶起舞動，讓愛飛揚」－失智友善表演藝術課程成果發表

本活動與士林區健康服務中心共同辦理，旨在提倡劇場永續精神與共融理念，並推動失智症團體課程計畫。提供失智者及其照顧者透過表演藝術課程，促進情感交流、提升生活品質與社會參與，實踐文化平權。本中心提供大排練場作為課程成果發表場地，邀請失智者、照顧者及家人一同參與，於 6 月 17、18 日舉行成果發表。課程共招收 40 名學員（含陪同者），成果發表當日總參與人次計 80 人。本活動展現與在地資源合作的成果，實踐區域共榮與文化參與的理念，亦體現本中心對弱勢族群的關懷與藝術教育推廣的承諾。

6. 排練現場直擊

本活動透過導覽員的帶領，讓民眾穿梭於北藝中心各空間，認識劇場舞台及後台空間，並且近身參與藝術家的幕後排練過程。114 年 11 月辦理 3 場，共計 111 參與人次，表演藝術團隊於本中心藍盒子、球劇場、排練場及後台空間進行排練示範、解說以及呈現精華演出片段。

7. 永續推廣活動

114 年呼應世界地球日，在「北藝生活」系列策劃聚焦永續生活的「綠藝講堂」，邀請社會大眾共同關注全球推動環境生態保護的努力。首場永續環境教育互動講座《解凍未來，綠色重啟：愛地球的 N 種方法》於 4 月 19 日舉辦，內容包含《解凍格陵蘭：冰的顏色》紀錄片放映及《回收大百科》互動式環境教育講座，共 55 位觀眾參與。

11 月 22 日舉辦第二場，放映紀錄片《冰川回聲》，呈現氣候變遷對人類社會與自然環境的深遠影響，觀眾共計 56 位，並結合戶外「草獸派對 Vegan 生活節」推廣綠色低碳的生活方式，強化本中心作為永續教育場域的定位，擴大跨域合作效益，形塑具識別性的永續文化品牌形象。

七、場館維運

(一) 空間維運及設備採購

114 年持續充實場館設備設施服務及逐步進行優化改善與維護，並加強資安相關工作；為使展演品質和服務水準能相得益彰，針對場館各項設備設施及資安項目等，持續維護與優化改善。依功能分為「公共區域設備」、「資訊環境維運」及「完善劇場技術設備及升級優化」三類：

1. 公共區域設備

包含 1 樓點、志工工作休憩區建置、1 樓天狼座小戲台檯面凹陷結構補強修繕、1 樓女廁廁間外開門優化為內開門、後場 4 號及 5 號電梯梯間牆面重新粉刷(B1F、1F、3F、4F、6F、7F、11F)、戶外 1、2、7 號安全梯油漆作業、捷運連通道內地坪破損修繕、捷運連通道網板牆面清潔、捷運連通道鏽蝕燈具全面更換、1 樓 2 樓男廁搗擺拆裝更換、南極座戶外 8-9 號安全梯增設安全門、1 樓廁所出入口隱蔽性改善、大劇院前廳新增 4 樓無障礙廁所及 5 樓新增男女廁所、場館外牆及 S 型玻璃清洗、11 樓天臺 7 號安全梯漏水結構防漏修補、電扶梯增設「無人搭乘急速運轉模式」功能以節省能源、11 樓天臺鋼構漆面破損修補、停車場招商案(重新調整車格設置、全面鋪設 Epoxy 地板和車擋改善、標線重劃，並且全面汰換場內指標系統設計、入口立招等)、11 樓參觀回路天臺出入口增設水霧裝置、11 樓排練場 4 增設鏡牆及布簾、增設「廁所顯示裝置」(大劇院 4F、5F 新增廁所處、大劇院 4 樓舞監室、球劇場 7 樓舞監室)、停車場 B1 機車區格柵地板防滑改善工程、B1 電梯廳地坪工程(1 號、2 號、11 號梯廳)、電扶梯增設「變頻器」功能以節省能源、安全梯 1 號、2 號、4 號梯增設 CCTV 已達安全無死角、球劇場 11 樓天臺頂板漏水修繕、11 樓參觀回路廊道牆漏水修繕工程、二樓東南角活動區增設大型吊扇、1 樓滑昇門修繕、捷運連通道內地坪破損修繕，並啟動戶外黑白地坪研究專案以達成最佳之改善。

2. 資訊環境維運

場租管理系統及志工管理系統持續優化、異地備份作業上線、主要系統還原完成演練計畫、弱點掃瞄與系統偵測，系統災害復原第二備份還原機制建置、志工選班公平性及操作體驗、完成資訊安全管理 ISO27001 認證、建築能效評估報告。

3. 完善劇場技術設備及升級優化

包含三劇場舞台機械設備保養、劇院隔音牆保養、2 樓卸貨區電動拉門保養、大劇院隔音牆轉向器檢修、大劇院增設分離式冷氣、藍盒子 4 樓入口走道增設照明、球劇場 10 樓外牆防水作業、三大劇院新增智慧電錶、大劇院 3 樓後場淋浴間新增電熱水器、球劇場弧形牆面重新粉刷作業、2 樓碼頭卸貨區地坪修補、大劇院燈光室地坪防起塵施作、球劇場觀眾席氣墊台車座椅電焊補固修復、球劇場防煙垂幕修繕、採購三劇場低延遲全彩及夜視監看攝影機、球劇場備援用數位混音器等。採購 LED Follow 投入球劇場及藍盒子使用、切換式繼電器模組 80 組分配至三劇場使用、11 樓排練場 4 增設鏡牆及布簾、11 樓排練場燈光/音響重要用

電設備規劃建置分電錶並整合電錶功能、導入電腦系統監測及記錄、3 萬流明投影機軟體升級、LED 燈具軟體升級、購置活動用講座椅、樂團演奏椅。

(二) 三劇場使用情形

114 年大劇院、球劇場、藍盒子共 107 檔節目及活動使用，包含主合辦節目/活動 46 檔，外租節目/活動 61 檔。三劇場使用率計：大劇院 98.04%，球劇場 81.56%，藍盒子 79.89%。

(三) 排練場、戶外廣場及其他空間使用情形

本中心除了主要的三劇院，另有 1 樓戶外廣場：北斗座、天狼座、南極座；2 樓太陽廳；11 樓排練場 1 至排練場 5；11 樓戶外展演空間：天臺。空間使用類型多元：課程、講座、記者會、廣告拍攝及廣場免費活動等，如 114 年 2 月配合市府於北斗座廣場辦理 2025WBCQ 世界棒球經典賽資格賽戶外直播活動，吸引逾 4 千名球迷聚集北藝；5 至 6 月於天狼座廣場小戲台辦理極受歡迎音樂展演活動，總計吸引逾 1 萬人次民眾參與；12 月 6、7 日市府青年局於本中心三廣場辦理「臺北青年理想生活節」，活動 2 日共吸引逾 7 萬人次民眾參與，有效帶動士林商圈人潮。

114 年本中心非典型展演空間辦理重點活動如下：

- ◆ 1 月 4 日「ARK 2025 K-POP IDOL 試鏡大師班」-排練場 5。
- ◆ 2 月 11 日「BMW M2 車款廣告拍攝」-南極座廣場。
- ◆ 2 月 21 至 25 日「世界棒球經典賽-資格賽轉播」-北斗座廣場。
- ◆ 3 月 3 至 9 日「世界肥胖日衛教活動」-北斗座廣場。
- ◆ 3 月 12 至 14 日「U18 亞洲盃五人制棒球比賽」-南極座廣場。
- ◆ 3 月 12 日「文化部 114 年文化產業減碳宣導說明會」-排練場 1。
- ◆ 4 月 12 日「韓國慶尚南道旅遊推廣慶典」-北斗座廣場。
- ◆ 4 月 12 日「野点 nodate 品牌發佈會」-天臺。
- ◆ 4 月 20 日「嚎哮排演劇團演員徵選」-排練場 5。
- ◆ 5 月 13 日「文化部 114 年度扶植青年藝術發展計畫」-排練場 1。
- ◆ 5 月 31 日「Nina's Ballet Academy 2024-2025 學年呈現」-排練場 3。
- ◆ 6 月 13 日「Adidas 廣告拍攝」-北斗座廣場。
- ◆ 6 月 28、29 日「高中體總 3 對 3 籃球比賽」-南極座廣場。
- ◆ 7 月 16 日「114 年扶植青年藝術家發展計畫期中圓桌會議」-排練場 3。
- ◆ 7 月 27 日「藝術沙龍-羅恩格林系列講座」-排練場 3。
- ◆ 7 月 29 日「第七屆表演藝術金創獎-表藝 IP 經營講座」-排練場 3。
- ◆ 10 月 14 日「文化部 114 年度藝文場館營運升級、地方扶植傑出團隊考評輔導案【聯合交流會議】」-排練場 2。
- ◆ 11 月 1 日「士林、中山親子館：Fun 心玩派對」-排練場 3。
- ◆ 11 月 22、23 日「草獸派對 VEGN 生活市集」-南極座廣場。
- ◆ 12 月 6、7 日青年局「2025 臺北青年理想生活節」-三戶外廣場。

叁、決算概要

一、收支營運實況

- (一) 本年度業務收入決算數 7 億 5,536 萬 1,921 元，包括演藝收入 3,555 萬 0,040 元、其他勞務收入 248 萬 2,342 元、銷貨收入 53 萬 2,679 元、租金及權利金收入 4,847 萬 0,752 元及文化機構發展補助收入 6 億 6,832 萬 6,108 元（臺北市政府營運補助 4 億 5,860 萬 2,366 元、專案補助 2 億 0,972 萬 3,742 元），整體收入較預算數 7 億 0,256 萬 4,000 元，增加 5,279 萬 7,921 元，約 7.52%，主係因折舊產生的專案補助收入增加所致。
- (二) 業務外收入決算數 2,966 萬 4,323 元，包括利息收入 350 萬 8,526 元、業務外雜項收入 529 萬 8,536 元、廣告收入 4 萬 7,238 元及受贈收入 2,081 萬 0,023 元，較預算數 2,384 萬 2,000 元，增加 582 萬 2,323 元，約 24.42%，主係於本年度業務外雜項收入較高所致。
- (三) 業務成本與費用決算數 7 億 9,156 萬 9,419 元，包括演藝成本 1 億 6,663 萬 3,254 元、銷貨成本 45 萬 6,966 元、行銷費用 1,544 萬 5,897 元、業務費用 3,738 萬 6,335 元與管理及總務費用 5 億 7,164 萬 6,967 元，較預算數 7 億 1,801 萬 0,000 元，增加 7,355 萬 9,419 元，約 10.24%，主要係代管資產折舊費用較高所致。
- (四) 業務外支出 39 萬 6,817 元，較預算數增加 39 萬 6,817 元，達 100%，主係為節目表演過程中造成借用物品損失賠償費用。。
- (五) 以上總收支相抵後，計短絀 693 萬 9,992 元，較預算賸餘數 839 萬 6,000 元，減少 1,533 萬 5,992 元。
- (六) 114 年預算執行率為 110.3 %
- (七) 截至 114 年 12 月 31 日，期末累積未分配賸餘 3 億 0,880 萬 4,586 元，依補助款、自籌款、使用需求，說明如下：
 1. 累積餘絀中歸屬補助款 84,911,443 元，包括：
 - a. 用人費用 61,574,219 元，其因為之前員額未滿額，115 年依員額需求及招聘進度核實使用。
 - b. 保留款 3,152,100 元，皆為跨年度契約之執行保留，預計 115 年 4 月執行完畢。
 - c. 餘為樽節剩餘計 20,105,124 元，並於 115 年持續執行及核銷完畢。。
 2. 累積餘絀中歸屬自籌款 223,893,143 元，來源為 110 年至 114 年業務收入、演藝收入、贊助收入、租金收入等收支相抵所節餘，將依

據實際業務需求審慎規畫用途。

二、淨值變動實況

期末累積未分配賸餘 3 億 0,880 萬 4,586 元，無以前年度待填補之情事。

三、現金流量實況

- (一) 業務活動之淨現金流入 1 億 4,007 萬 8,312 元，係本期稅前短絀 693 萬 9,992 元，減利息股利之調整 350 萬 8,526 元，為未加計利息股利之本期賸餘 1,044 萬 8,518 元；調整非現金項目淨增加 1 億 4,701 萬 8,304 元，收取利息 350 萬 8,526 元，合計 1 億 4,007 萬 8,312 元，較預算數增加 1,932 萬 9,312 元，約 16.01%。
- (二) 投資活動之淨現金流出 6,757 萬 7,069 元，係增加不動產、廠房及設備 730 萬 6,642 元、增加無形資產 180 萬 3,200 元、減少其他資產 212 萬 7,789 元及增加代管資產 6,059 萬 5,016 元，較預算數減少 3,741 萬 2,931 元，約 35.63%。
- (三) 籌資活動之淨現金流出 1 億 3,432 萬 9,255 元，係增加其他負債 1 億 3,432 萬 9,255 元，較預算數增加 1 億 2,596 萬 6,255 元，約 1506.23%。
- (四) 本年度現金及約當現金淨減少 6,182 萬 8,012 元，係投資活動之淨現金流出及籌資活動之淨現金流出大於業務活動的淨現金流入所致。

四、資產負債實況

- (一) 資產總計 130 億 9,038 萬 5,278 元，其中流動資產 3 億 6,476 萬 2,372 元，佔 2.79%；不動產、廠房及設備 3,025 萬 7,323 元，佔 0.23%；無形資產 1,007 萬 7,125 元，佔 0.07%；其他資產 126 億 8,528 萬 8,458 元，佔 96.91%。
- (二) 負債總計 127 億 8,158 萬 0,692 元，其中流動負債 7,679 萬 9,220 元，佔 0.60%；其他負債 127 億 0,478 萬 1,472 元，佔 99.40%。
- (三) 淨值決算數為 3 億 0,880 萬 4,586 元。

肆、其他

主 要 表

臺北表演藝術中心

收支營運表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數		本年度決算數		比較增減(-)		上年度決算數	
	金 額 (1)	%	金 額 (2)	%	金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	金 額	%
收入	726,406,000	100.00	785,026,244	100.00	58,620,244	8.07	776,037,718	100.00
業務收入	702,564,000	96.72	755,361,921	96.22	52,797,921	7.52	759,370,718	97.85
勞務收入	49,700,000	6.84	35,550,040	4.53	-14,149,960	-28.47	35,294,648	4.55
演藝收入	49,700,000	6.84	35,550,040	4.53	-14,149,960	-28.47	35,294,648	4.55
其他勞務收入	3,500,000	0.48	2,482,342	0.32	-1,017,658	-29.08	3,616,463	0.47
其他勞務收入	3,500,000	0.48	2,482,342	0.32	-1,017,658	-29.08	3,616,463	0.47
銷貨收入	1,000,000	0.14	532,679	0.07	-467,321	-46.73	400,525	0.05
銷貨收入	1,000,000	0.14	532,679	0.07	-467,321	-46.73	400,525	0.05
租金及權利金收入	57,000,000	7.85	48,470,752	6.16	-8,529,248	-14.96	59,885,709	7.71
其他租金收入	57,000,000	7.85	48,470,752	6.16	-8,529,248	-14.96	59,885,709	7.71
文化機構發展	591,364,000	81.41	668,326,108	85.14	76,962,108	13.01	660,033,597	85.05
營運補助收入	460,211,000	63.35	458,602,366	58.42	-1,608,634	-0.35	594,479,738	76.60
專案補助收入	131,153,000	18.06	209,723,742	26.72	78,570,742	59.91	65,553,859	8.45
其他業務收入	-	-	-	-	-	-	139,776	0.02
雜項業務收入	-	-	-	-	-	-	139,776	0.02
業務外收入	23,842,000	3.28	29,664,323	3.78	5,822,323	24.42	16,667,000	2.15
財務收入	2,142,000	0.29	3,508,526	0.45	1,366,526	63.80	2,328,695	0.30
利息收入	2,142,000	0.29	3,508,526	0.45	1,366,526	63.80	2,328,695	0.30
其他業務外收入	21,700,000	2.99	26,155,797	3.33	4,455,797	20.53	14,338,305	1.85
業務外雜項收入-其他	-	-	5,298,536	0.67	5,298,536	100.00	71,871	0.01
受贈收入	20,980,000	2.89	20,810,023	2.65	-169,977	-0.81	14,138,338	1.82
廣告收入	720,000	0.10	47,238	0.01	-672,762	-93.44	128,096	0.02
支出	718,010,000	98.84	791,966,236	100.88	73,956,236	10.30	669,485,081	86.27
業務成本與費用	718,010,000	98.84	791,569,419	100.83	73,559,419	10.24	668,893,666	86.19
勞務成本	161,280,000	22.20	166,633,254	21.23	5,353,254	3.32	113,130,340	14.58
演藝成本	161,280,000	22.20	166,633,254	21.23	5,353,254	3.32	113,130,340	14.58
銷貨成本	1,000,000	0.14	456,966	0.05	-543,034	-54.30	-	-
其他銷貨成本	1,000,000	0.14	456,966	0.05	-543,034	-54.30	-	-
行銷及業務費用	63,190,000	8.70	52,832,232	6.73	-10,357,768	-16.39	30,821,623	3.96
行銷費用	17,965,000	2.47	15,445,897	1.97	-2,519,103	-14.02	8,696,491	1.11
業務費用	45,225,000	6.23	37,386,335	4.76	-7,838,665	-17.33	22,125,132	2.85
管理及總務費用	492,540,000	67.80	571,646,967	72.82	79,106,967	16.06	524,941,703	67.65
管理費用及總務費用	492,540,000	67.80	571,646,967	72.82	79,106,967	16.06	524,941,703	67.65
業務外支出	-	-	396,817	0.05	396,817	100.00	591,415	0.08
其他業務外支出	-	-	396,817	0.05	396,817	100.00	591,415	0.08
本期賸餘(短絀)	8,396,000	1.16	-6,939,992	-0.88	-15,335,992	-182.66	106,552,637	13.73

臺北表演藝術中心 淨值變動表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	基 金	公 積	累積餘絀	合 計
本年度期初餘額	-	-	315,744,578	315,744,578
本年度增（減－）數	-	-	-6,939,992	-6,939,992
本年度期末餘額	-	-	308,804,586	308,804,586

說明：累積餘絀增加數係本年度收支賸餘數轉入。

臺北表演藝術中心 現金流量表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	8,396,000	-6,939,992	-15,335,992	-182.66
利息股利之調整	-2,142,000	-3,508,526	-1,366,526	63.80
未計利息股利之本期賸餘(短絀)	-2,142,000	-10,448,518	-8,306,518	387.79
調整非現金項目	112,353,000	147,018,304	34,665,304	30.85
折舊、減損及折耗	105,332,000	196,719,250	91,387,250	86.76
攤銷	8,363,000	10,881,019	2,518,019	30.11
增加應收款項	-	-397,494	-397,494	-100.00
增加商品存貨	-1,000,000	-355,566	644,434	-64.44
增加短期墊款	-	-12,872,714	-12,872,714	-100.00
減少應付款項	-342,000	-1,079,760	-737,760	215.72
減少預收款項	-	-45,876,431	-45,876,431	-100.00
未計利息股利之現金流入(流出)	118,607,000	136,569,786	17,962,786	15.14
收取利息	2,142,000	3,508,526	1,366,526	63.80
業務活動之淨現金流入(流出)	120,749,000	140,078,312	19,329,312	16.01
投資活動之現金流量				
增減不動產、廠房及設備	-	-7,306,642	-7,306,642	-100.00
增減無形資產	-	-1,803,200	-1,803,200	-100.00
增減其他資產	-11,860,000	2,127,789	13,987,789	-117.94
增減應付代管資產	-93,130,000	-60,595,016	32,534,984	-34.94
投資活動之淨現金流入(流出)	-104,990,000	-67,577,069	37,412,931	-35.63
籌資活動之現金流量				
增減少其他負債	-8,363,000	-134,329,255	-125,966,255	1,506.23
籌資活動之淨現金流入(流出)	-8,363,000	-134,329,255	-125,966,255	1,506.23
現金及約當現金之淨增(淨減)	7,396,000	-61,828,012	-69,224,012	-935.97
期初現金及約當現金	208,355,000	403,264,436	194,909,436	93.55
期末現金及約當現金	215,751,000	341,436,424	125,685,424	58.25

臺北表演藝術中心 平 衡 表

中華民國 114 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	364,762,372	412,964,610	-48,202,238	-11.67
現金	341,436,424	403,264,436	-61,828,012	-15.33
銀行存款	341,436,424	403,264,436	-61,828,012	-15.33
應收款項	2,427,027	2,029,533	397,494	19.59
應收帳款	2,404,046	1,913,555	490,491	25.63
其他應收款	22,981	115,978	-92,997	-80.19
商品存貨	1,568,438	1,212,872	355,566	29.32
商品存貨	1,568,438	1,212,872	355,566	29.32
預付款項	19,330,483	6,457,769	12,872,714	199.34
預付費用	19,330,483	6,457,769	12,872,714	199.34
不動產、廠房及設備	30,257,323	36,831,919	-6,574,596	-17.85
購建中固定資產	-	16,703,490	-16,703,490	-100.00
預付工程款	-	16,703,490	-16,703,490	-100.00
廠房及設備	51,746,341	27,736,209	24,010,132	86.57
減：累計折舊	-21,489,018	-7,607,780	-13,881,238	182.46
無形資產	10,077,125	19,154,944	-9,077,819	-47.39
電腦軟體	106,223,619	104,420,419	1,803,200	1.73
減：累計減損	-96,146,494	-85,265,475	-10,881,019	12.76
其他資產	12,685,288,458	12,809,659,243	-124,370,785	-0.97
什項資產	12,685,288,458	12,809,659,243	-124,370,785	-0.97
受限制資產—銀備償	605,026	-	605,026	100.00
存出保證金	9,000	-	9,000	100.00
暫付款	-	2,741,815	-2,741,815	-100.00
代管資產	13,056,348,955	12,995,753,939	60,595,016	0.47
減：累計折舊	-371,674,523	-188,836,511	-182,838,012	96.82
資 產 合 計	13,090,385,278	13,278,610,716	-188,225,438	-1.42
負 債				
流動負債	76,799,220	123,755,411	-46,956,191	-37.94
應付款項	66,374,157	67,453,917	-1,079,760	-1.60
應付帳款	15,289,305	17,275,785	-1,986,480	-11.50
代收款	576,116	515,454	60,662	11.77
應付費用	6,014,655	4,470,727	1,543,928	34.53
其他應付款	44,494,081	45,191,951	-697,870	-1.54
預收款項	10,425,063	56,301,494	-45,876,431	-81.48
預收收入	10,425,063	56,301,494	-45,876,431	-81.48
其他負債	12,704,781,472	12,839,110,727	-134,329,255	-1.05
遞延負債	12,694,298,601	12,825,486,851	-131,188,250	-1.02
遞延收入	12,694,298,601	12,825,486,851	-131,188,250	-1.02
什項負債	10,482,871	13,623,876	-3,141,005	-23.06
存入保證金	7,243,598	9,482,276	-2,238,678	-23.61
暫收款	3,239,273	4,141,600	-902,327	-21.79
負 債 合 計	12,781,580,692	12,962,866,138	-181,285,446	-1.40
淨 值				
累積餘絀	308,804,586	315,744,578	-6,939,992	-2.20
累積賸餘	308,804,586	315,744,578	-6,939,992	-2.20
累積賸餘	308,804,586	315,744,578	-6,939,992	-2.20
淨 值 合 計	308,804,586	315,744,578	-6,939,992	-2.20
負債及淨值合計	13,090,385,278	13,278,610,716	-188,225,438	-1.42

明 細 表

臺北表演藝術中心 演藝收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
門票收入	49,700,000	35,550,040	-14,149,960	-28.47	全年購票觀眾增加，消費者多購買低票價。
合 計	49,700,000	35,550,040	-14,149,960	-28.47	

臺北表演藝術中心 其他勞務收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他勞務收入	3,500,000	2,482,342	-1,017,658	-29.08	課程活動收入較預期高，惟VR收入不如預期。
合 計	3,500,000	2,482,342	-1,017,658	-29.08	

臺北表演藝術中心 銷貨收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
銷貨收入	1,000,000	532,679	-467,321	-46.73	文創商品以無人商店經營，銷售持平未如預期。
合 計	1,000,000	532,679	-467,321	-46.73	

臺北表演藝術中心 其他租金收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他租金收入	57,000,000	48,470,752	-8,529,248	-14.96	受景氣影響，商業租用減少，藝文租用持平。
合 計	57,000,000	48,470,752	-8,529,248	-14.96	

臺北表演藝術中心

文化機構發展補助收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
文化機構發展補助收入	591,364,000	668,326,108	76,962,108	13.01	增加者為資本門折舊。
營運補助收入	460,211,000	458,602,366	-1,608,634	-0.35	
專案補助收入	131,153,000	209,723,742	78,570,742	59.91	
專案收入(折舊EAS21)	113,153,000	191,723,742	78,570,742	69.44	
戲劇獎	18,000,000	18,000,000	-	-	
合 計	591,364,000	668,326,108	76,962,108	13.01	

臺北表演藝術中心 利息收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
利息收入	2,142,000	3,508,526	1,366,526	63.80	金融機構存款孳息
合 計	2,142,000	3,508,526	1,366,526	100.00	

臺北表演藝術中心 業務外雜項收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務外雜項收入-其他	-	5,298,536	5,298,536	100.00	主要係補申報之前 年度之進項稅額。
合 計	-	5,298,536	5,298,536	100.00	

臺北表演藝術中心 受贈收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
受贈收入	20,980,000	20,810,023	-169,977	-0.81	企業贊助款符合預期。
合 計	20,980,000	20,810,023	-169,977	-0.81	

臺北表演藝術中心 廣告收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
廣告收入	720,000	47,238	-672,762	-93.44	受景氣影響，異業 合作廣告未如預 期。
合 計	720,000	47,238	-672,762	-93.44	

臺北表演藝術中心 演藝成本明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
演藝成本	161,280,000	166,633,254	5,353,254	3.32	
服務費用	161,280,000	166,633,254	5,353,254	3.32	
印刷裝訂與廣告費	28,424,000	27,171,572	-1,252,428	-4.41	為獲得各演藝收入所發生之演出與製作費用，節目數量增加但撐節開支。
印刷及裝訂費	-	-	-	-	
廣(公)告費	1,140,000	929,118	-210,882	-18.50	
業務宣導費	27,284,000	26,242,454	-1,041,546	-3.82	
一般服務費	132,856,000	139,461,682	6,605,682	4.97	
節目演出費	132,856,000	139,461,682	6,605,682	4.97	
合 計	161,280,000	166,633,254	5,353,254	3.32	

臺北表演藝術中心 銷貨成本明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
銷貨成本	1,000,000	456,966	-543,034	-54.30	文創商品開發費用已結轉入「商品存貨」，並依收入成本配合原則，採本年度實際銷貨數量認列此商品銷貨成本科目。
其他銷貨成本	1,000,000	456,966	-543,034	-54.30	
合 計	1,000,000	456,966	-543,034	-54.30	

臺北表演藝術中心 行銷費用明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
行銷費用	17,965,000	15,445,897	-2,519,103	-14.02	推廣節目及活動行銷所發生之各項行銷宣導。
服務費用	17,965,000	15,445,897	-2,519,103	-14.02	
印刷裝訂與廣告	17,965,000	15,445,897	-2,519,103	-14.02	
印刷及裝訂費	-	-	-	-	
廣(公)告費	3,860,000	2,885,353	-974,647	-25.25	
業務宣導費	14,105,000	12,560,544	-1,544,456	-10.95	
合 計	17,965,000	15,445,897	-2,519,103	-14.02	

臺北表演藝術中心 業務費用明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務費用	45,225,000	37,386,335	-7,838,665	-17.33	
服務費用	42,554,000	35,685,799	-6,868,201	-16.14	
旅運費	3,689,000	3,871,224	182,224	4.94	
國內旅費	132,000	86,921	-45,079	-34.15	
國外旅費	3,497,000	3,763,303	266,303	7.62	
運費	60,000	21,000	-39,000	-65.00	
印刷裝訂與廣告費	13,789,000	22,717,959	8,928,959	64.75	由外包費勻支。
業務宣導費	13,789,000	22,717,959	8,928,959	64.75	
修理保養及保固費	6,000,000	3,345,971	-2,654,029	-44.23	撙節開支。
什項設備修護費	6,000,000	3,345,971	-2,654,029	-44.23	
一般服務費	16,546,000	4,518,200	-12,027,800	-72.69	流用至業務宣導
外包費	15,154,000	3,525,785	-11,628,215	-76.73	費。
義(志)工服務費	1,392,000	992,415	-399,585	-28.71	
專業服務費	2,350,000	1,088,812	-1,261,188	-53.67	電腦軟體服務費為
講課鐘點、稿費、	150,000	211,500	61,500	41.00	跨年度支出。
出席審查及查詢費					
電腦軟體服務費	1,400,000	400,000	-1,000,000	-71.43	
其他	800,000	477,312	-322,688	-40.34	
公共關係費	180,000	143,633	-36,367	-20.20	撙節開支。
公共關係費	180,000	143,633	-36,367	-20.20	
材料及用品費	2,581,000	1,651,858	-929,142	-36.00	撙節開支。
使用材料費	143,000	162,295	19,295	13.49	
設備零件	143,000	162,295	19,295	13.49	
用品消耗	2,438,000	1,489,563	-948,437	-38.90	
報章什誌	3,000	-	-3,000	-100.00	
其他	2,435,000	1,489,563	-945,437	-38.83	
會費、捐助、補助、分攤、	90,000	48,678	-41,322	-45.91	撙節開支。
救助(濟)與交流活動費					
會費	90,000	48,678	-41,322	-45.91	
會費	90,000	48,678	-41,322	-45.91	
合 計	45,225,000	37,386,335	-7,838,665	-17.33	

臺北表演藝術中心

管理費用及總務費用明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用與總務費用	492,540,000	571,646,967	79,106,967	16.06	
用人費用	172,192,000	157,824,310	-14,367,690	-8.34	本年人員未滿額，費用保留至115年使用。
正式員額薪資	106,374,000	93,634,651	-12,739,349	-11.98	
職員薪資	106,374,000	93,634,651	-12,739,349	-11.98	
聘僱及兼職人員薪資	23,759,000	24,897,393	1,138,393	4.79	
聘用人員薪金	23,759,000	24,897,393	1,138,393	4.79	
加(夜)班費	6,801,000	7,067,695	266,695	3.92	
延長工時加班費	5,208,000	6,426,573	1,218,573	23.40	
未休假加班費	1,593,000	641,122	-951,878	-59.75	
獎金	12,773,000	11,418,410	-1,354,590	-10.61	
年終獎金	12,773,000	11,418,410	-1,354,590	-10.61	
退休及卹償金	6,694,000	5,523,980	-1,170,020	-17.48	
職員退休及離職金	6,694,000	5,523,980	-1,170,020	-17.48	
福利費	15,791,000	15,282,181	-508,819	-3.22	
分攤員工保險費	15,500,000	13,516,062	-1,983,938	-12.80	
傷病醫藥費	291,000	309,167	18,167	6.24	
其他福利費	-	1,456,952	1,456,952	100.00	
服務費用	138,779,000	140,703,759	1,924,759	1.39	
水電費	34,800,000	34,302,578	-497,422	-1.43	
工作場所電費	33,600,000	33,461,111	-138,889	-0.41	
工作場所水費	1,200,000	798,410	-401,590	-33.47	
瓦斯費	-	43,057	43,057	100.00	
郵電費	3,907,000	3,857,635	-49,365	-1.26	電話費勻支至數據通信費。
郵費	84,000	73,877	-10,123	-12.05	
電話費	300,000	167,929	-132,071	-44.02	
數據通信費	3,523,000	3,615,829	92,829	2.63	
旅運費	674,000	397,191	-276,809	-41.07	撙節開支。
國內旅費	182,000	28,770	-153,230	-84.19	
國外旅費	300,000	317,985	17,985	6.00	
運費	192,000	50,436	-141,564	-73.73	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
修理保養及保固費	12,454,000	11,320,873	-1,133,127	-9.10	
一般房屋修護費	6,000,000	6,181,350	181,350	3.02	
什項設備修護費	6,454,000	5,139,523	-1,314,477	-20.37	
保險費	2,785,000	10,902,297	8,117,297	291.46	
一般房屋保險費	2,600,000	10,186,318	7,586,318	291.78	建物移撥價值增加。
其他保險費	185,000	715,979	530,979	287.02	依實際員工人數投保團險及商業火災險。
一般服務費	71,614,000	67,973,143	-3,640,857	-5.08	
佣金、匯費及手續費	100,000	28,709	-71,291	-71.29	
外包費	69,053,000	66,266,707	-2,786,293	-4.04	
其他一般服務費	2,461,000	1,677,727	-783,273	-31.83	撙節開支。
專業服務費	12,185,000	10,965,593	-1,219,407	-10.01	
專技人員酬金	1,485,000	2,873,908	1,388,908	93.53	會計師簽證及律師費用。
委託檢驗(定)試驗認證費	961,000	939,900	-21,100	-2.20	委託檢測及申報費。
委託考選訓練費	1,960,000	706,570	-1,253,430	-63.95	證照課程費。
電腦軟體服務費	7,779,000	6,445,215	-1,333,785	-17.15	跨年度支出。
公共關係費	360,000	984,449	624,449	173.46	
公共關係費	360,000	984,449	624,449	173.46	業務拓展需求增加。
材料及用品費	1,732,000	4,136,508	2,404,508	138.83	網路線相關零配件
使用材料費	-	866,924	866,924	-	備品與公用硬碟等
設備零件	-	866,924	866,924	-	列管物品需求增加。
用品消耗	1,732,000	3,269,584	1,537,584	88.78	
辦公(事務)用品	780,000	337,766	-442,234	-56.70	
其他用品消耗	952,000	2,931,818	1,979,818	207.96	
租金與利息	6,112,000	4,820,514	-1,291,486	-21.13	撙節開支。
房租	1,320,000	600,686	-719,314	-54.49	
一般房屋租金	1,320,000	600,686	-719,314	-54.49	

臺北表演藝術中心

管理費用及總務費用明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
機器租金	3,666,000	3,438,835	-227,165	-6.20	摺節開支。
電腦租金及使用費	3,666,000	3,438,835	-227,165	-6.20	
什項設備租金	1,126,000	780,993	-345,007	-30.64	
什項設備租金	1,126,000	780,993	-345,007	-30.64	
折舊、折耗及攤銷	113,695,000	207,600,269	93,905,269	82.59	
不動產廠房及設備折舊	342,000	13,881,238	13,539,238	3,958.84	以自籌款支應設備 臨時汰換需求，故 自籌款設備之折舊 費用提高。
折舊	342,000	13,881,238	13,539,238	3,958.84	
其他折舊性資產折舊	104,990,000	182,838,012	77,848,012	74.15	
代管資產折舊	104,990,000	182,838,012	77,848,012	74.15	代管資產增加。
攤銷	8,363,000	10,881,019	2,518,019	30.11	
攤銷費用	8,363,000	10,881,019	2,518,019	30.11	
稅捐與規費	60,030,000	56,561,607	-3,468,393	-5.78	
土地稅	7,150,000	5,946,544	-1,203,456	-16.83	
一般土地地價稅	7,150,000	5,946,544	-1,203,456	-16.83	
房屋稅	52,880,000	50,615,063	-2,264,937	-4.28	
一般房屋稅	52,880,000	50,615,063	-2,264,937	-4.28	
其他費用	-	-	-	-	
其他費用	-	-	-	-	
合 計	492,540,000	571,646,967	79,106,967	16.06	

臺北表演藝術中心 業務外支出明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務外支出	-	396,817	396,817	100.00	節目表演過程中造成借用物品損失賠償費用。
業務外費用-其他	-	396,817	396,817	100.00	
合 計	-	396,817	396,817	100.00	

臺北表演藝術中心 代管資產明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
土地	-	-	-	-	
房屋及建築	-	13,696,637	13,696,637	100.00	
機械及設備	-	6,518,407	6,518,407	100.00	本年度使用營運補助，實際購入代管資產如下： 1. 113保留款使用數：32,879,906。 2. 114補助款使用數：11,446,620。
交通及運輸設備	-	34,212,700	34,212,700	100.00	
什項設備	11,860,000	6,167,272	-5,692,728	-48.00	
裝修工程	-	-	-	-	
預付工程款	-	-16,268,490	-16,268,490	-100.00	
合 計	11,860,000	44,326,526	32,466,526	273.75	

臺北表演藝術中心

固定資產建設改良擴充明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備	-	23,575,132	23,575,132	100.00	以自籌款支應預算 不及規劃之設備臨 時汰換及添置。
房屋及建築	-	5,070,596	5,070,596	100.00	
機械及設備	-	1,805,955	1,805,955	100.00	
交通及運輸設備	-	14,601,000	14,601,000	100.00	
什項設備	-	2,532,581	2,532,581	100.00	
預付工程款		-435,000	-435,000	-100.00	
合 計	-	23,575,132	23,575,132	100.00	

臺北表演藝術中心 資產折舊明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	不動產、廠房 及設備	投資性不動產	代管資產						合 計
			土地	房屋及建築物	機械及設備	交通及運輸 設備	什項設備	裝修工程	
前年度決算資產原值	29,748,790	-	7,769,059,830	4,877,088,398	132,224,211	61,173,198	154,676,325	1,531,977	13,025,502,729
加：本年度新增資產價值	24,010,132	-	-	13,696,637	6,518,407	34,212,700	6,167,272	-	84,605,148
減：本年度減少資產價值	-	-	-	-	-	-	-	-	-
調整數		-	-	-	-	-	-	-	-
本年度期末帳面價值	53,758,922	-	7,769,059,830	4,890,785,035	138,742,618	95,385,898	160,843,597	1,531,977	13,110,107,877
本年度提列折舊數	13,881,238	-	-	84,568,079	25,658,357	44,453,125	27,949,425	209,026	196,719,250
管理及總務費用	13,881,238	-	-	84,568,079	25,658,357	44,453,125	27,949,425	209,026	196,719,250

備註：

本年度新增購入資產：不動產、廠房及設備24,010,132元、建築物13,696,637元、機械及設備6,518,407元、交通及運輸設備34,212,700元、什項設備6,167,272元。

臺北表演藝術中心

無形資產明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無形資產	-	1,803,200	1,803,200	100.00	使用營運補助實際 購入無形資產如 下： 1. 113保留款使用數 1,400,000。 2. 114補助款使用 數：403,200。
電腦軟體（補助）	-	1,803,200	1,803,200	100.00	
合 計	-	1,803,200	1,803,200	100.00	

參考表

臺北表演藝術中心

主要營運項目執行績效摘要表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
主要勞務					
節目製作與演出	161,280,000	166,633,254	5,353,254	3.32	
行銷費用	17,965,000	15,445,897	-2,519,103	-14.02	
業務費用	45,225,000	37,386,335	-7,838,665	-17.33	
管理及總務費用	492,540,000	571,646,967	79,106,967	16.06	
主要銷貨					
文創商品設計製作	1,000,000	456,966	-543,034	-54.30	文創商品開發費用已結轉入「商品存貨」，並依收入成本配合原則，採本年度實際銷貨數量認列此商品銷貨成本科目。
合 計	718,010,000	791,569,419	73,559,419	10.24	

臺北表演藝術中心 員工人數彙計表

中華民國 114 年度

單位：人

職 類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
正式人員(一般人員)	169人	162人	-7人	
聘僱人員	0人	178人	178人	員工人數彙計表上之預算數未表達聘僱人員數，用人費用彙計表中有編列聘僱人員薪資預算；聘僱人員即本中心所稱點工，本年度12月31日聘僱人數管理部3名、顧客部123名、技術部51名、行銷部1名，共178人。

臺北表演藝術中心

用人費用彙計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
職員薪金	106,374,000	93,634,651	-12,739,349	1. 本年人員未滿額，費用保留至115年使用。
聘僱人員薪金	23,759,000	24,897,393	1,138,393	
加班費	6,801,000	641,122	-6,159,878	
年終獎金	12,773,000	11,418,410	-1,354,590	
職員退休及離職金	6,694,000	5,523,980	-1,170,020	
福利費	15,791,000	15,282,181	-508,819	
合 計	172,192,000	151,397,737	-20,794,263	

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
合 計	718,010,000	791,569,419	73,559,419	10.24
用人費用	172,192,000	157,824,310	-14,367,690	-8.34
正式員額薪資	106,374,000	93,634,651	-12,739,349	-11.98
職員薪資	106,374,000	93,634,651	-12,739,349	-11.98
聘僱及兼職人員薪資	23,759,000	24,897,393	1,138,393	4.79
聘用人員薪金	23,759,000	24,897,393	1,138,393	4.79
超時工作報酬	6,801,000	7,067,695	266,695	3.92
加班費	6,801,000	7,067,695	266,695	3.92
獎金	12,773,000	11,418,410	-1,354,590	-10.61
年終獎金	12,773,000	11,418,410	-1,354,590	-10.61
退休及卹償金	6,694,000	5,523,980	-1,170,020	-17.48
職員退休及離職金	6,694,000	5,523,980	-1,170,020	-17.48
福利費	15,791,000	15,282,181	-508,819	-3.22
分攤員工保險費	15,500,000	13,516,062	-1,983,938	-12.80
傷病醫藥費	291,000	309,167	18,167	6.24
其他福利費	-	1,456,952	1,456,952	100.00
服務費用	361,038,000	357,797,593	-3,240,407	-0.90
水電費	34,800,000	34,302,578	-497,422	-1.43
工作場所電費	33,600,000	33,461,111	-138,889	-0.41
工作場所水費	1,200,000	798,410	-401,590	-33.47
燃料	-	43,057	43,057	100.00
郵電費	3,907,000	3,857,635	-49,365	-1.26
郵資	84,000	73,877	-10,123	-12.05
電話費	300,000	167,929	-132,071	-44.02
數據通信費	3,523,000	3,615,829	92,829	2.63
旅運費	4,363,000	4,268,415	-94,585	-2.17
國內旅費	314,000	115,691	-198,309	-63.16
國外旅費	3,797,000	4,081,288	284,288	7.49
運費	252,000	71,436	-180,564	-71.65

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
印刷裝訂與廣告費	60,178,000	65,335,428	5,157,428	8.57
廣(公)告費	5,000,000	3,814,471	-1,185,529	-23.71
業務宣導費	55,178,000	61,520,957	6,342,957	11.50
修理保養及保固費	18,454,000	14,666,844	-3,787,156	-20.52
一般房屋修護費	6,000,000	6,181,350	181,350	3.02
什項設備修護費	12,454,000	8,485,494	-3,968,506	-31.87
保險費	2,785,000	10,902,297	8,117,297	291.46
一般房屋保險費	2,600,000	10,186,318	7,586,318	291.78
其他保險費	185,000	715,979	530,979	287.02
一般服務費	222,016,000	212,409,991	-9,606,009	-4.33
佣金、匯費及手續費	100,000	28,709	-71,291	-71.29
外包費	84,207,000	69,792,492	-14,414,508	-17.12
節目演出費	132,856,000	139,461,682	6,605,682	4.97
商品	1,000,000	456,966	-543,034	-54.30
義(志)工服務費	1,392,000	992,415	-399,585	-28.71
其他一般服務費	2,461,000	1,677,727	-783,273	-31.83
專業服務費	14,535,000	12,054,405	-2,480,595	-17.07
專技人員酬金	1,485,000	2,873,908	1,388,908	93.53
講課鐘點、稿費、 出席審查及查詢費	150,000	211,500	61,500	41.00
委託檢驗(定)試驗 認證費	961,000	939,900	-21,100	-2.20
委託考選訓練費	1,960,000	706,570	-1,253,430	-63.95
電腦軟體服務費	9,179,000	6,845,215	-2,333,785	-25.43
其他專業服務費	800,000	477,312	-322,688	-40.34

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
公共關係費	540,000	1,128,082	588,082	108.90
公共關係費	540,000	1,128,082	588,082	108.90
公共關係費	540,000	1,128,082	588,082	108.90
材料及用品費	4,313,000	5,788,366	1,475,366	34.21
使用材料費	143,000	1,029,219	886,219	619.73
設備零件	143,000	1,029,219	886,219	619.73
用品消耗	4,170,000	4,759,147	589,147	14.13
辦公(事務)用品	780,000	337,766	-442,234	-56.70
其他用品消耗	3,390,000	4,421,381	1,031,381	30.42
租金與利息	6,112,000	4,820,514	-1,291,486	-21.13
房租	1,320,000	600,686	-719,314	-54.49
一般房屋租金	1,320,000	600,686	-719,314	-54.49
機器租金	3,666,000	3,438,835	-227,165	-6.20
電腦租金及使用費	3,666,000	3,438,835	-227,165	-6.20
什項設備租金	1,126,000	780,993	-345,007	-30.64
什項設備租金	1,126,000	780,993	-345,007	-30.64
折舊、折耗及攤銷	113,695,000	207,600,269	93,905,269	82.59
不動產、廠房及設備折舊	342,000	13,881,238	13,539,238	3,958.84
折舊	342,000	13,881,238	13,539,238	3,958.84
其他折舊性資產折舊	104,990,000	182,838,012	77,848,012	74.15
代管資產折舊	104,990,000	182,838,012	77,848,012	74.15
攤銷	8,363,000	10,881,019	2,518,019	30.11
攤銷費用	8,363,000	10,881,019	2,518,019	30.11
稅捐與規費	60,030,000	56,561,607	-3,468,393	-5.78
土地稅	7,150,000	5,946,544	-1,203,456	-16.83
一般土地地價稅	7,150,000	5,946,544	-1,203,456	-16.83
房屋稅	52,880,000	50,615,063	-2,264,937	-4.28
一般房屋稅	52,880,000	50,615,063	-2,264,937	-4.28
會費、捐助、補助、 分攤、救助(濟)與 交流活動費	90,000	48,678	-41,322	-45.91
會費	90,000	48,678	-41,322	-45.91
合 計	696,341,000	791,569,419	95,228,419	13.68

臺北表演藝術中心 公務車輛明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

車輛種類	本年度預算數		本年度決算數		比較增減 (-)				備 註
	輛 數 (1)	金 額 (2)	輛 數 (3)	金 額 (4)	輛 數 (5)=(3)-(1)	% (6)=(5)/(1)*1	金 額 (7)=(4)-(2)	% (8)=(7)/(2)*100	
	-	-	-	-	-	-	-	-	
合計	-	-	-	-	-	-	-	-	

附 錄

臺北表演藝術中心
臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議
辦理情形報告表

中華民國 114 年度

決 議 及 附 帶 決 議		辦 理 情 形
項次	內 容	
1	114 年度預算書審議意見： 通案決議部分：無。 附帶決議部分：無。	

主辦會計人員：

經理黃俊傑

董 事 長：

董事長王文儀