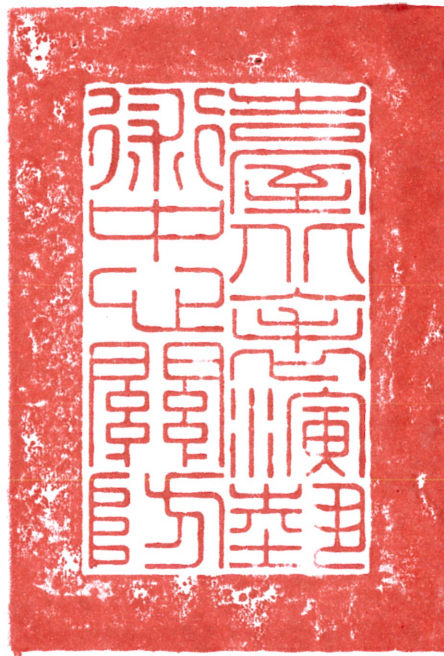


中 華 民 國 1 1 3 年 度

臺 北 市 政 府 監 督

臺 北 表 演 藝 術 中 心

決 算



臺 北 表 演 藝 術 中 心 編

臺北表演藝術中心

目次

中華民國 113 年度

一、總說明

(一) 概況.....	1
(二) 年度營運（業務）計畫之執行成果.....	1-17
(三) 決算概要.....	17-19
(四) 其他.....	19

二、主要表

(一) 收支營運表.....	20
(二) 淨值變動表.....	21
(三) 現金流量表.....	22
(四) 平衡表.....	23

三、明細表

(一) 演藝收入明細表.....	24
(二) 其他勞務收入明細表.....	25
(三) 銷貨收入明細表.....	26
(四) 其他租金收入明細表.....	27
(五) 文化機構發展補助收入明細表.....	28
(六) 雜項業務收入明細表.....	29
(七) 利息收入明細表.....	30
(八) 違規罰款收入明細表.....	31
(九) 受贈收入明細表.....	32
(十) 廣告收入明細表.....	33
(十一) 演藝成本明細表.....	34
(十二) 行銷費用明細表.....	35
(十三) 業務費用明細表.....	36
(十四) 管理費用及總務費用明細表.....	37-39
(十五) 代管資產明細表.....	40
(十六) 固定資產建設改良擴充明細表.....	41
(十七) 資產折舊明細表.....	42
(十八) 無形資產明細表.....	43

四、參考表

(一) 主要營運項目執行績效摘要表.....	44
(二) 員工人數彙計表.....	45
(三) 用人費用彙計表.....	46
(四) 各項費用彙計表.....	47-49
(五) 公務車輛明細表.....	50

五、附錄

(一) 臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議辦理情形報告表.....	51
--	----

總 說 明

臺北表演藝術中心

總 說 明

中華民國 113 年度

壹、概況

一、設立依據

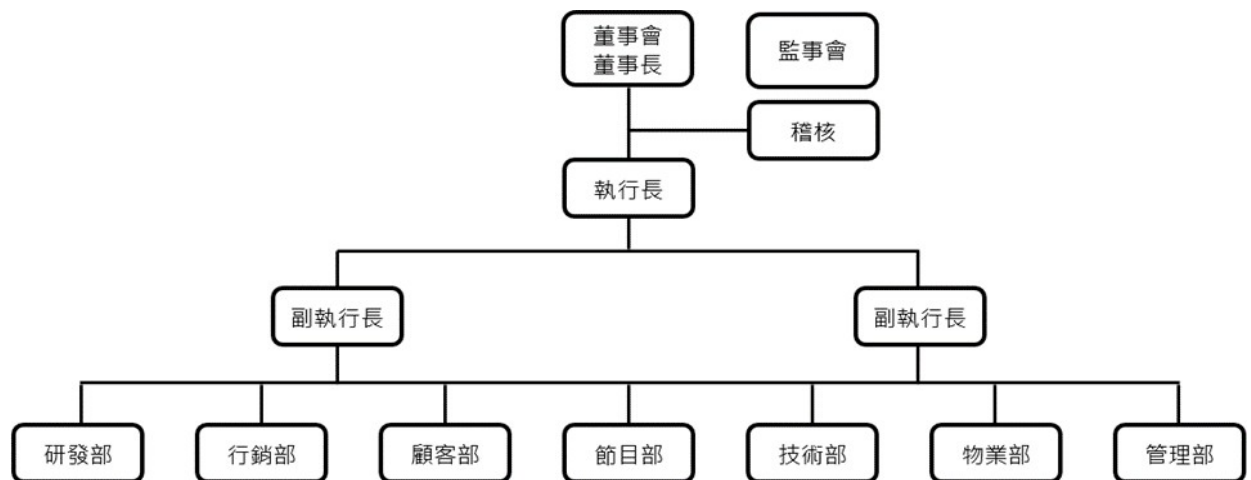
臺北表演藝術中心（以下稱本中心）係依據 109 年 6 月 5 日臺北市政府（109）府法綜字 1093026332 號令制定公布「臺北市臺北表演藝術中心設置自治條例」成立。本中心為行政法人，監督機關為臺北市政府。

二、設立宗旨

為經營管理臺北表演藝術中心場館、發展表演藝術產業、培育表演藝術人才，以厚植臺灣表演藝術文化實力。

三、組織概況

113 年為本中心第二個營運完整年，因應 113 年完整年度業務運作及專業分工之需求，組織架構配置如下圖：



四、董事會運作

本中心第二屆董監事共計 20 名，包含董事 15 名、監事 5 名。於 113 年 2 月 1 日進行第一、二屆董事長交接，並召開第二屆第一次董事會。113 年修訂通過之規章及營運相關計畫，與 113 年會議進行時程表列如下：

日期	會議討論案
第一次董事會 2月1日	■ 執行長任命
第二次董事會 第一次監事會 3月27日	■ 112 年度決算報告 ■ 112 年度績效自評報告 ■ 114 年度營運計畫 ■ 本中心節目經費評估暨採購作業規章修訂案 ■ 本中心劇場檔期申請及收費規章修訂案 ■ 本中心排練場及其他空間檔期申請規章修訂案
第三次董事會 6月24日	■ 114 年度營運計畫書修訂案 ■ 114 年度預算案
第四次董事會 113 年 9 月 24 日	■ 114 年度營運計畫書暨預算修訂案追認 ■ 本中心帳列財產金額調整案 ■ 本中心招商管理規章訂定案 ■ 本中心劇場檔期申請暨收費規章修訂案 ■ 本中心排練場及其他空間檔期申請暨收費規章修訂案
第五次董事會 第二次監事會 113 年 12 月 24 日	■ 本中心組織章程修正案 ■ 本中心人事管理規章及薪資級距表修正案 ■ 本中心年終獎金及績效獎勵發放細則訂定案

貳、年度營運（業務）計畫之執行成果

一、專才培育計畫

（一）音樂劇人才培訓計畫

113 年辦理第 8 屆表演工作坊，由躍演 VMTheatre 藝術總監曾慧誠擔任課程統籌，邀集國內外一流專業導師，包含美國印地安納大學伯明頓分校音樂學院聲樂教授 Brian Gill、三缺一劇團藝術總監魏雋展、小事製作副團長林素蓮、知名作曲家/音樂執導康和祥、薪傳歌仔戲劇團特約演員/導演劉冠良等擔任主要導師，共同培育國內表演人才。本年「表演工作坊」共計錄取 24 名學員，課程於 113 年 8 月 5 日至 9 月 29 日進行包括音樂劇表演、舞蹈、個別聲樂、合唱等八週的聲音、肢體以及戲劇

專業訓練課程，並於 9 月 29 日於本中心藍盒子執行 1 場「表演工作坊」成果呈現，合計 281 參與人次。

（二）馬戲棚計畫

113 年邁入第五屆，本屆規劃內容包括「創作發展培育」及「馬戲節」，邀請到台新藝術獎得主陳武康擔任導演，匯集近幾年參與馬戲棚計畫的優秀學員以集體共創方式創作《身為問題兒童的我，從一出生就成為這個美好世界的慢性病》，並於 12 月 13 日至 14 日在藍盒子進行 2 場售票演出；馬戲節於 12 月 22 日至 29 日期間辦理，共推出 3 檔臺灣製作：《身為問題兒童的我，從一出生就成為這個美好世界的慢性病》2 場、《虛缺號》2 場、《落地前六釐米》2 場及 2 檔國際節目：《超展開》2 場、《保麗龍》2 場。觀眾人數總計為 3,757 人次。

（三）青少年夏日瘋劇場

113 年度與專業團隊僻室共同策劃執行本計畫，透過節目欣賞、創作交流、課程學習與創作呈現等豐富多元內容，讓青少年觀眾更喜愛親近表演藝術及臺北表演藝術中心。「青少年夏日瘋劇場」於 7 月 14 日至 28 日舉行，共錄取 24 人，辦理 7 日工作坊課程、2 檔節目欣賞、1 場創作交流講座，並於 7 月 28 日辦理創作呈現，實體活動合計 71 參與人次。

（四）實習基地計畫

實習基地自 106 年開始辦理，為使學生有機會參與場館運作，幫助學生在步出校園前更了解表演藝術產業，拉近產學之間的距離。113 年實習基地計畫，共計 215 人提出申請，錄取 13 人，總計 13 人參與實習。

（五）技術人員培訓

培訓項目	日期	成果	
音響技術人員三級職能單元課程	113 年 2 月 19 日至 22 日	計 77 人報名，錄取 29 人參訓，其中 28 人完訓。	
燈光技術人員三級職能單元課程	113 年 4 月 23 日至 26 日	計 69 人報名，錄取 28 人參訓，其中 28 人完訓。	
丙種職業安全衛生業務主管	113 年上半年期間	場館同仁訓練	7 人完訓
高空工作車操作人員			10 人完訓

堆高機操作人員	113 年 下半年期間		2 人完訓
防火管理人			13 人完訓
急救人員安全衛生教育訓練			13 人完訓

(六) 劇場專業器材設備技術展

2024 劇場技術展於 113 年 3 月 1 日至 3 日於本中心大劇院及藍盒子舉行，主題為「AI 之後」強調科技服務人文的劇場技術發展。活動共辦理 1 場開幕秀、9 場定時燈光秀、8 場專業工作坊。主展區計 25 家設備廠商參展、5 間劇場協會、工會及學校參展，展出 80 個品牌商品，展期 3 日總計 6,412 參與人次。實體工作坊報名計 265 人次，實際參與 249 人次，出席率為 93.9%。行銷成果於社群媒體貼文共 11 篇(含 IG 發布)，貼文總瀏覽數計 79 萬 4,488 人次。

二、場館節目規劃與執行

(一) 國內製作及國際邀演

本中心 113 年節目透過邀約國內外的優秀藝術家及團隊，於藝術三節及各計畫平台，以「委製」、「共製」及「自製」等不同的製作方式，為藝術家及節目打造合宜的發展路徑，活絡臺灣表演藝術生態。

113 年節目列表

節目名稱	演出日期	場次
《來尬啦！- Musical Gala Show》	3 月 8 日至 10 日	3
《好事清單》不插電版	3 月 15 日至 24 日	12
音樂劇《台北大空襲》	3 月 29 日至 31 日	4
《ART 2024 都是友情惹的事》	4 月 4 日至 6 日	4
《奇幻旅程》	4 月 13 日至 14 日	4
音樂劇《那一天，彩虹出現》	4 月 20 日至 21 日	3
《宇宙大冒險》	6 月 29 日至 30 日	3
《救援小英雄 Poli-出動吧！找回黃金獎盃》	7 月 18 日至 21 日	8
《穿越門中門》	7 月 26 日至 28 日	4
百老匯音樂劇《Once, 愛是唯一》	8 月 21 日至 25 日	7

《消失的六期生》	9 月 13 日至 15 日	4
【2024 TSO 年度歌劇】 普契尼歌劇：波西米亞人	10 月 4 日至 6 日	2
Giovanni Insaudo 《MITICI》X 賴 翹中《天穿》	10 月 5 日至 6 日	3
《美好如此》	11 月 8 日至 10 日	4
《黑蝴蝶》	11 月 22 日至 23 日	2
馬戲節《虛缺號》	12 月 7 日至 8 日	2
馬戲節《超展開》(Zugzwang)	12 月 14 日至 15 日	2
馬戲節《身為問題兒童的我，從一 出生就成為這個美好世界的慢性 病》	12 月 14 日至 15 日	2
Pina Bausch《春之祭》經典再現	12 月 19 日至 22 日	4
《妃比尋常笑》	12 月 20 日至 22 日	4
馬戲節《保麗龍》(Materia)	12 月 21 日至 22 日	2
馬戲節《落地前六釐米》	12 月 28 日至 29 日	2

(二) 長銷合作

本中心致力於與傑出團隊攜手建立優質節目長銷營運模式，建立商業運作的市場機制，帶動表演藝術整體產能的提升。

113 年節目列表

節目名稱	演出日期	場次
《好事清單》不插電版	3 月 15 日至 24 日	12
音樂劇《搖滾芭比》	3 月 19 日至 31 日	14
音樂劇《小王子》	5 月 9 日至 19 日	12
音樂劇《囍宴 The Wedding Banquet》	5 月 24 日至 6 月 2 日	6
音樂劇《仲夏夜汁夢》	5 月 24 日至 6 月 16 日	20

音樂劇《勸世三姊妹》	6 月 15 日至 30 日	12
音樂劇《誰偷走了我的字？》	7 月 20 日至 28 日	8
音樂劇《鬼歸代言人：正邪不兩立》	10 月 11 日至 27 日	12
《如夢之夢》	12 月 31 日至 114 年 1 月 6 日	6

三、臺北藝術三節

（一）臺北藝術節

2024 臺北藝術節以「時間博物館」為主題。於 113 年 8 月 2 日至 9 月 8 日期間辦理，規劃包括 10 檔售票節目、1 檔免費節目、2 場免費駐地研究分享，共計 43 場次的演出。參演藝術家來自日本、法國、比利時、泰國、臺灣，從不同角度、以不同形式，展現看待及處理歷史的多元角度。活動共計 1 萬 8,238 參與人次。

首度於 6 月 23 日至 8 月 29 日辦理 22 場的「北藝人物」、「北藝筆記」深度講座、大師班及 6 場電影放映，活動共計 2,370 參與人次。

同時於 8 月 30 日至 9 月 6 日首度舉辦「臺灣表演藝術櫥窗計畫」(Showcase)，有別於一般 Showcase 僅向策展人和場館代表開放，首次邀請一般觀眾入場觀賞，提供大眾更多元的參與方式。Showcase 計有 12 檔節目內含 22 組團隊的精彩節目匯演，共計 2,049 參與人次。演出期間除亞太表演藝術中心協會 (AAPPAC) 來自 19 個國家的會員代表之外，加上「亞當計畫」總計有來自歐洲與亞太地區逾 200 位藝術家、策展人在臺北觀賞演出，藉由這場耀眼的藝術盛事，展現臺灣創作的多元樣貌與豐沛能量，國際友人們會發現，在議題探討、人文關懷、與創意實踐上，臺灣的劇場藝術家從不缺席。

（二）臺北兒童藝術節

2024 臺北兒童藝術節以「開啟兒童模式」為主題，於 113 年 6 月 29 日至 8 月 1 日期間辦理，今年精心策劃 11 檔焦點節目、2 檔童創基地，節目類型涵蓋馬戲、音樂、戲劇以及音樂劇等。

除了精彩的售票節目之外，也有 141 場精彩的免費演出，包含於臺北市 12 個行政區辦理「前進社區」及「前進校園」展演共計 66 場，讓在地親子能就近參與大量優質活動；藝術樂園的免費演出延長辦理為 4 週，一共舉辦 33 檔，73 場次的演出，齊聚了會講故事的編劇、導演和演員，還有沉浸式劇場，讓大家的想像力延展到外太空；兒藝節免費展

覽「忘記時間的秘密基地」，透過遊戲和手作一同創造屬於一個夏日限定的小型樂園；今年更重返大安森林公園露天音樂臺辦理 2 場免費戶外大型演出，融合現場音樂、戲劇肢體、傀儡高蹺等形式，陪伴大小朋友度過歡樂的夏日時光。2024 臺北兒童藝術節共計 9 萬 8,706 參與人次。

（三）臺北藝穗節

臺北藝穗節以自由開放的精神，提供藝術家一個多元、不設限、具實驗性，且能盡情迸發想像力的展演平台，鼓勵創作者勇於冒險，面對挑戰，透過日常生活場域來展演作品，充分展現表演藝術創作的可能與活力。

2024 臺北藝穗節以「舞台燈亮，請走」為主題，於 113 年 8 月 24 日至 9 月 8 日辦理，活動期間計有 145 個團隊於 35 個場地推出 617 場演出。此外，也邀請前一年「藝穗亮心心」的 3 組得獎團隊，分別是：裸 (R.O.D) 劇團習作 (一)《對抗邪惡大作戰拯救閃亮王國》、橙山年製作《不見的三個孩子》、明白實驗所《烏腳之謎》講述表演一首部曲：手術房之夢，於 113 年 8 月 15 日至 8 月 18 日的「藝穗前夜祭—心心回 FUN」再度重演。2024 臺北藝穗節共計 4 萬 1,253 參與人次。

四、國際交流及結盟計畫

（一）亞洲當代表演網絡集會（簡稱：亞當計畫 / ADAM）

113 年「亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會」(ADAM, Asia Discovers Asia Meeting for Contemporary Performance)，於 8 月 23 日由全新單元「Curatoké：表演策展人學院」揭開序幕，並於 8 月 28 日至 9 月 1 日期間舉行五天的年會活動。

113 年以「舞動時態」(Choreographing Theirstories) 為策劃概念，探討多義複數的歷史如何重塑對於當今時代的理解，以及藝術家們如何透過身體運動、行動和流動性，將身體、場域和歷史間的關係相互思辨與交織。

本次與國家文化藝術基金會合作聯手推出的「Curatoké：表演策展人學院」，邀請指標性國際機構及藝術節的總監／策展人來臺擔任導師，包括比利時 Kunstenfestivaldesarts 藝術節、英國曼徹斯特 Factory International、澳洲墨爾本 Asia TOPA、南非藝術節與新加坡濱海藝術中心，為培育下一代表演藝術策展人開闢出一條新途徑。活動包含：2 場 Curatoké：表演策展人學院公開講座、5 場「藝術家實驗室」駐地研究分享會、5 場新作探索（階段性呈現）及 2 場交流與論壇，活動共計 1,478 參與人次。其中焦點單元「藝術家實驗室」首次走出臺灣，與曼谷國際表演藝術集會 (BIPAM) 合作，於曼谷和臺北兩地進行，匯集來自越南、

泰國、印尼、日本、澳洲、德國和臺灣的 7 人表演和視覺藝術家；以呈現新計畫的發展過程為核心的「新作探索」單元，今年與各國夥伴合作，邀請日本、臺灣、澳洲、巴西、香港等地藝術家參與；「交流與論壇」則以劇場史及身體政治兩大主題回應策展主題展開跨文化的討論。

113 年上半年，於 3 月 8 日至 3 月 25 日辦理「Curatoké：表演策展人學院」全球公開甄選，共有 47 人報名，錄取臺灣學員 4 名、國際學員 4 名。並舉行「藝術家實驗室」全球公開甄選，共有 275 位藝術家報名，錄取 7 位來自越南、泰國、印尼、日本、澳洲、德國和臺灣的藝術家。113 年下半年於 10 月 29 日辦理「Curatoké：表演策展人學院」臺灣學員分享會，並邀請臺灣策展人參與對談，引起藝文產業人士高度關注。分享會參與者多為藝文產業工作者與地方場館代表，活動共計 85 參與人次。

（二）辦理表演藝術界重要國際年會

2024 亞太表演藝術中心協會(AAPPAC)年會在睽違 12 年後重返臺灣，於 113 年 9 月 4 日至 6 日由本中心主辦。AAPPAC 創立於 1996 年，致力於鼓勵亞太各表演藝術中心進行交流，以創造跨國場館合作為使命，是亞太地區深具影響力的表演藝術國際組織。

今年大會主題為「Mind The Gap, Lead The Path / 小心間隙，挺進前行」，聚焦探討全球表演藝術場館面臨的四大新挑戰，包括「持續創新」、「在地連結」、「恆長永續」、「AI 技術」；也邀請來自臺東卑南古老部落歌者桑布伊，以帶有傳統古調靈魂的音韻和布拉瑞揚舞團在年會開幕共演；年會第二天由舞蹈空間舞團帶來特別演出「碎月」，更首創「臺灣表演藝術櫥窗(showcase)」，邀請在地團隊展現滿滿的藝術能量，向國內外場館代表及節目策展人推介優秀的臺灣作品，推動交流與媒合。這場年會也是「潮臺北」(Trendy Taipei)充電活動之一，除了表演藝術產業交流外，一般民眾亦可購票觀賞精彩節目。

本次年會共舉辦 1 場專題演講、4 場主題論壇、1 場新作探索、3 場演出及 6 場 12 團的臺灣表演藝術櫥窗 (showcase)，共有來自 19 個國家及地區、66 個藝文組織、逾 320 位表演藝術界、文化機構人士齊聚一堂，包括 AAPPAC 會員、國內外藝文機構及表演團隊代表，累計 4,043 參與人次。透過國際劇場及組織重要的領導人、藝文工作者間的專業資訊與經驗交流，建立國際連結，共同推動國際表演藝術場館的長遠發展。

（三）Camping Asia

本中心與法國國家舞蹈中心於 106 年簽定合作意向書，自 107 年起，雙方於法方主辦之「Camping」及本中心主辦之「Camping Asia」中互訪

交流，互邀歐洲、臺灣的藝術家及藝術院校師生參與活動，深化兩中心的合作關係，本中心也藉由舉辦「Camping Asia」活動，打破機構、藝術家、學院之間的疆界，實踐人才培育、國際交流、跨領域對話的核心理念。「Camping」及「Camping Asia」以舞蹈營的形式，進行人才培育，同時促進國際舞蹈專業人士的交流。

113 年上半年推薦臺北市立大學舞蹈學系及樹德科技大學表演藝術系，於 10 月參加法國巴黎「2024 Camping」。113 年 8 月 30 日本中心自 41 位申請者中甄選出三位年輕藝術家：林品碩、鄭子謙、杜綺婷於 10 月 14 日至 25 日赴法參加「2024 Camping」，並於 12 月 7 日舉辦公開分享會，三位藝術家分享赴法交流的心得，共計 21 人出席聆聽。

（四）藝術節訪察及國際伙伴洽談

為強化與亞太地區國家的聯繫，同時延伸亞當計畫的效益，擴展國際連結並建立夥伴關係，進而開展國際合作計畫，113 年下半年前往韓國 BPAM 釜山表演藝術市集(Busan international performing arts market)、京都藝術節 (Kyoto Experiment) 以及日本橫濱國際表演藝術集會 (YPAM-Yokohama Performing Arts Meeting) 進行訪察及合作洽談。

10 月 4 日至 8 日本中心受邀前往韓國 BPAM 釜山表演藝術市集，以國際代表的身分出席各項活動，藉此機會了解韓國表演藝術團隊及藝術家的發展現狀，包括戲劇、舞蹈、音樂、音樂劇及跨界等領域，並與相關業界人士交流。10 月 11 日至 15 日派員前往日本 2024 京都藝術節，並與其他來自歐洲及亞洲藝術節的國際策展人交流討論，探詢對於本中心國際共製作品的邀演意願。12 月 3 日至 8 日派員前往日本 YPAM 橫濱國際表演藝術集會，深化亞太地區的網絡串聯，與國際館節及平台保持深度合作，探索建立多方互動交流的可能性。

五、推廣活動

（一）導覽活動與場館體驗

1. 導覽活動

類型	形式	內容	成果
專人導覽- 華語定時導覽	每週二、三 各 2 場次	由導覽員帶領瞭解 本中心的建築設計 概念、藝術動能、精 神理念及十年磨一 劍的精采故事。	113 年全年 共 3,537 參 與人次。
華語及英語團 體導覽	每週四至週 六，20 人以		

	上團體預約		
語音導覽	每週二至週日提供租借 華語、英語、日語版本	適合自由參觀的民眾、外籍觀光旅客、學校或一般團體參觀使用，可以選擇語言，並依照其參觀時間、速度及興趣，規劃個人語音導覽行程，進一步認識北藝中心。	113 年 4 月新增語音導覽租借服務，至 113 年 12 月底累計 282 人次參與，體驗滿意度調查為非常滿意及滿意以上者達 94.2%。
主題導覽- 漂浮探險隊	《漂浮探險隊_球劇場篇》	活動針對兒童及親子家庭規劃，內容結合偶戲、馬戲、物件與遊戲，以輕鬆有趣、深入淺出的互動方式，讓大小朋友認識本中心的建築設計，探索球劇場的各種空間。	113 年 4 月 27 日至 28 日執行 8 場，售票率 100%，共計 296 參與人次。活動整體滿意度調查為非常滿意及滿意以上者高達 97%。
主題導覽- 藝術家引路	藝術家引路	藝術家透過他們的視角開箱北藝，引領	113 年 11 月 16 日至

		觀眾走進他們演出過的舞台，並聆聽他們與表演藝術的緣分及生命歷程。	17 日共執行 2 場，參加人數 58 人。
主題導覽- 夜間導覽	夜間導覽	結合導覽介紹、北藝中心特色空間夜景與特色飲品等，帶領觀眾行走特別規劃的空間動線，打造別具一格、輕鬆自在的夜晚體驗。	113 年 11 月 16 日執行 2 場，參加人數 104 人。

2. 場館體驗活動

(1) 參觀回路

參觀回路是場館免費體驗活動，是一條貫穿本中心建築空間的環狀參觀動線，觀眾可以沿著這條通道，發現本中心劇場內、外的神秘空間，從不同的角度認識這棟風格獨具的建築。路徑沿途建置中、英、日、韓四國語言的解說展示牌，藉由文字及圖片的輔助，讓國內外旅客得以自在的穿梭於參觀回路內。113 年累計共 33,286 參與人次，對活動整體滿意度調查為非常滿意及滿意以上者達 93.6%。參觀後，其中 96.7% 民眾願意推薦親友來參觀回路體驗。

(2) VR 虛擬實境劇場

《漂浮北藝，微糖少冰》為本中心量身打造的 VR 虛擬實境奇幻之作，此片以 360 度身歷其境的方式，讓觀眾穿梭在本中心各個劇場及建築空間。除中文外，並提供英語版專場，打造出與國際接軌的北藝中心 VR 體感劇院。113 年累計共 1,041 參與人次，對活動整體滿意度調查為非常滿意及滿意以上者高達 95.2%，觀後願意邀請親友再次前來者達 95.5%。

(二) 藝術體驗與推廣

1. 暑期營隊-小小導覽員暑期培訓計畫

113 年「TPAC 探險號，出發！小小導覽員暑期培訓計畫」是針對國小中、高年級學童所設計之營隊，4 月至 6 月報名招生及面談，

共錄取 20 名升三年級至六年級之國小學童；本計畫培訓課程內容豐富多面向，包括建築空間探索、劇場前後台直擊、三劇院導覽、藝術家面對面、節目欣賞、口語及肢體表達等內容，透過多元式的互動教學，引導學員認識本中心的建築設計以及表演藝術文化，並且培養導覽能力，激發學員從中建立自信心以勇於表達自我，期許孕育出充滿希望的藝文種子，啟發孩子們對藝術文化的熱愛。本培訓計畫共招收 20 名學員，導覽考核驗收全員通過，活動滿意及非常滿意度為 100%。8 月至 9 月份共執行 70 場次參觀回路定點導覽，參觀回路觀眾約 1,226 參與人次，與 7 月份上課人數合計為 1,444 參與人次。

2. 兒童創造力工作坊-蓋一棟劇院，變！變！變！

「蓋一棟劇院，變！變！變！」是結合藝術體驗活動及兒童導覽的創造力工作坊，從本中心建築物的「形狀」、「角度」、「大小」、「顏色」等元素切入，動動手、動動腦、動動身體，和孩子們一起討論劇場空間的可能性。本活動以 7-11 歲之兒童為對象，以視覺藝術的角度討論北藝建築特色，從導覽內容延伸對於劇場的創意思考，並結合劇場遊戲進行肢體開發，創造兒童對於建築與身體的想像。113 年 5 月 18 日、25 日舉行的工作坊總計 4 場次，共 75 參與人次，售票率 100%。

3. 樂齡工作坊-青銀好時光

「齡／時差—青銀好時光工作坊」以「獻給成人的親子課」為本中心樂齡活動之核心精神，113 年度從去年單堂工作坊的形式深化發展為一期 4 堂，結合舞蹈、馬戲、戲劇的連續課程，前期由樂齡長者獨自參與，《舞蹈篇—Let's Dance!》在音樂舞動下重新感受自己的身體，《馬戲篇—請你跟我這樣做》每個遊戲與雜耍練習中初入馬戲的世界，《戲劇篇—Play and Play》透過劇場遊戲及基礎表演練習，探索身體語言的可能性。最後一堂課則邀請家人共赴一場青春的舞會，在豐富的活動內容設計下，帶領學員與家人間展開彼此的交流與對話。本活動於 113 年 6 月連續 4 個週末舉辦，共 97 參與人次，售票率 100%，活動整體調查滿意度達 100%。

4. 好食光系列活動：講座 x 走讀 x 徵文

烹飪是人類最古老的藝術，這次讓飲食成為主角，本中心的好食光講座、走讀及徵文，用口述歷史的方式，保存屬於臺北的味道，傳達耕耘美好生活的理念，並讓更多民眾認識本中心及參與本中心各項活動。

「好食光講座」邀請各路文化職人與生活達人帶來講演，113 年度分兩季執行，第一季「時光中的人情百味」邀請葉振富（焦桐）、黃飛霖、郭建偉、王瑞瑤、曹銘宗等擔任講者，於 8 月 3 日、8 月 4 日辦理 4 場講座，共 544 參與人次。第二季「食物大地景」邀請鄭順聰、蘇凌、昌正浩、傅士玲、Hally Chen(陳嵩嵐)等職人擔任講者，已於 11 月 16 日、11 月 17 日辦理 4 場講座，共 480 參與人次。

「好食光走讀」於 8 月 3 日、4 日辦理 2 場次走讀士林活動，由黃飛霖擔任講師帶領，散步士林新街，沿著士林舊城區，尋找老城、小巷的春日途徑，探尋體感五味，以「老城知味」、「職人藝味」、「巷弄隱味」、「文化廟味」、「遺跡回味」，漫步找到城市不同世代的巷弄閒情，回憶士林不同世代的青春味。活動共計 48 參與人次。

「好食光徵文」邀請大眾寫下品味美食的感動，以及相遇各料理的故事，一起發現與紀錄臺北的味道。活動旨在鼓勵民眾藉由寫作與閱讀，推動創作風氣，保存飲食記憶。徵文內容分為散文類及金句類，散文類以參與者的身分分為一般組、高中組、國中組；金句類則開放全民投稿。活動自公告起至 113 年 9 月 14 日止，參與者涵蓋各年齡層，展現豐富多元的創作視角。經評審團審慎評選，優選名單於 10 月 21 日公告，11 月 16 日舉行頒獎典禮。優選作品同步於北藝中心官網及館內電子看板輪播展出，並特別於參觀回路設立作品特展供民眾欣賞。此次徵文活動不僅促進大眾對臺北飲食文化的關注與交流，也為美食與文字交織的故事留下珍貴紀錄。

5. TalkBar 來聊吧！

TalkBar 以一起輕鬆來聊天的方式進行對話，強化與民眾之間的凝聚與共鳴，於 113 年 12 月 6 日至 8 日辦理 4 場「藝術家聊天室」，邀請 5 名藝術家化身聊天室主人，邀請民眾走進他們的日常生活，打破舞台的界限，在「台上與台下」之間穿梭，探索藝術家的工作與生活是如何緊密交織，沉浸在藝術與對話的交融中，探索全新的藝術體驗！活動共計 35 參與人次。

6. 失智長者藝術體驗

113 年 8 月 24 日，本中心與非營利團體合作辦理 1 場推廣活動，發展共融藝術、關注高齡相關議題，邀請長者或弱勢族群透過工作坊體驗表演藝術，提升藝術參與及落實社會關懷，活動共計 23 參與人次。

7. 排練現場直擊

本活動透過導覽員的帶領，讓民眾穿梭於北藝中心各空間，認識劇場舞台及後台空間，並且近身參與藝術家的幕後排練過程。於113年9月22日辦理3場次，邀請舞蹈團隊行行製作、戲劇團隊不二容戲劇工作室、劇場梳妝師以及變裝皇后至本中心藍盒子、球劇場、排練場及後台空間進行排練示範、解說以及呈現精華演出片段，共196參與人次，活動滿意及非常滿意度為98.8%。

8. 悠遊北藝

113年11月16日至17日辦理為期兩天的活動，以悠哉（Chillax）、有趣（Fun）為精神，以藝文活動為橋樑，結合蔬食市集、場館各種體驗活動一同響應永續生活，與民眾一起推動共好的美好生活運動。邀請民眾走入本中心，認識劇場、打開五感、發現不一樣的北藝，從中獲得樂趣及啟發，創造秋日遊北藝、輕鬆享樂趣的共感交集，活動共7,332參與人次。

六、行銷宣傳及推展策略

（一）提升宣傳資源操作效益

1. 藝術節節目《太陽》、《親愛的帕索里尼》、《剩女經濟》、《曼谷公寓》、《父親母親》；台灣表演藝術櫥窗節目《斷橋》與《得時の夢》、《母親·李爾王》與《走光的身體》、《THE 浮浪貢 OF 龍興46》與《而且或者...》、《自由步——盞燈的景身》與《地平線上的新笙景：雙城記》售票率達90%以上。
2. 2024 兒藝節平均售票率達86.2%，相較於2023年兒藝節成長1.7%。
3. 2024 藝術節平均售票率達72%，相較於2023年藝術節成長11.5%。

（二）強化會員制度，提升會員購票佔比

1. 2024 年會員購主辦節目票券張數佔可售張數比例達40%，相較於2023年成長15%。
2. 2024 年會員購非主辦的節目金額達2400萬元，相較於2023年成長約1300萬元。
3. 2024 年底會員人數成長至33,709人，相較於2023年底成長約10,500人。

（三）強化社群互動，提升自媒體訂閱人數

1. Facebook 追蹤人數2024年底成長至108,127人，相較於2023年底成長約8,000人；Instagram 追蹤人數2024年底成長至15,043人，相較於2023年底成長約5,000人。主要成長因素為使用主題性企劃

貼文包裝售票節目/活動，及使用創意文案整合場館訊息，進而提升用戶觀看意願。

2. 2024 年底 Line 追蹤人數達 62,212 人，相較於 2023 年底成長約 2 萬人。成長主因有三：年度三節線上 Chatbot 體驗(佔 40%)、場館大型解謎遊戲佔(38%)、官網加入 Line 好友行動呼籲佔(22%)。
3. 2024 年底 EDM 名單人數達 99,517 人，相較於 2023 年底成長約 1.5 萬人。主因為會員人數成長，其二為實體活動場次增加，活動回饋問卷名單數成長，EDM 收信人數隨之成長。
4. 2024 年度官網瀏覽次數達 5,389,883 次，將較於 2023 年度成長約 1,849,361 次，主因包含 2024 年節目與活動數遠比 2023 年多，故相關頁面數量增加，官網瀏覽次數也隨之增加。

七、空間營運與執行

(一) 營運暨服務空間裝修及設備採購

113 年持續充實場館設備設施服務及逐步進行優化項目並著手資安相關工作；進入第 2 個完整營運年，為使展演品質和服務水準能相得益彰，針對場館各項設備設施及資安項目等，都將持續維護與優化改善。依功能分為「公共區域設備」、「資訊環境建置」及「完善劇場技術設備及升級優化」三類。

1. 公共區域設備

包含 11 樓天臺鐵網除鏽作業、1、2 樓公共區及服務檯照明優化、階梯欄杆移位/新增、南極座鋼構加裝安全圍欄、捷運連通道牆面網板清潔、參觀回路階梯止滑條設置作業、3 號門入口兩側地坪灌漿、捷運連通道內地坪裂痕修繕、南極座新增電子看板、場館外牆及 S 型玻璃清洗、11 樓排練室天花板吊架清潔、二樓太陽廳回音改善、廁所增設及優化、全館自來水管橡膠墊片檢修/更換、親子廁所替代改善、人行道鋪面破損修補平整等。

2. 資訊環境建置

包含客服系統功能擴充、相關資訊設備備份備援、強化資安防衛能力，建置主動式入侵防禦系統、伺服器虛擬化管理系統設置。

3. 完善劇場技術設備及升級優化

包含劇院隔音牆保養、工作檯增設 220V 電力、觀眾席空調出風口更換、新增預冷空調箱、音響系統優化、升降舞台機櫃配線及安裝、觀眾走道地坪橡膠地墊施作、公共藝術 LED 指標修復、走道增設送風機、球劇場公共藝術大幕編碼器更換、藍盒子卸貨區地坪

修補、採購電腦燈及 LED 燈具、採購 3 萬流明 4K 雷射投影機、採購三劇場監看攝影機等。

（二）三大劇場使用情形

113 年全年度大劇院、球劇場、藍盒子共 115 檔節目及活動使用，包含主合辦節目/活動 65 檔，外租節目/活動 50 檔。全年度進入劇場觀眾數達 20 萬 4,195 人次。

（三）排練場、戶外廣場及其他空間使用情形

本中心除了主要的三大劇院，另有 1 樓戶外廣場：北斗座、天狼座、南極座；2 樓太陽廳；11 樓排練場 1 至排練場 5；11 樓戶外展演空間：天臺。113 年空間辦理重點活動如下：

- ◆ 112 年 12 月 2 日至 113 年 4 月 20 日「寬宏恐龍雪世界展覽」-北斗座廣場（跨年度租用）
- ◆ 1 月 23 至 27 日「勾勾手合作社-藝術冬令營」-11 樓排練場
- ◆ 2 月 23 至 24 日「Kawaii Mama Festival」-南極座廣場
- ◆ 4 月 12 至 13 日「Coco 之星歌唱大賽」-天狼座廣場
- ◆ 4 月 13 至 14 日「草獸派對」-南極座廣場
- ◆ 4 月 27 至 28 日「第廿四屆花樣年華全國青少年戲劇節」-11 樓排練場
- ◆ 5 月 10 至 24 日「Chanel Style Talk」論壇-11 樓排練場
- ◆ 5 月 18 至 6 月 22 日「小戲臺週末音樂夜第一季」-小戲臺
- ◆ 5 月 28 日「扶植青年藝術發展計畫」見面會-11 樓排練場
- ◆ 6 月 25 日「Volvo 汽車廣告拍攝」-南極座廣場
- ◆ 6 月 29 至 7 月 7 日「藝術樂園-快閃突擊隊」-天狼星座
- ◆ 6 月 29 至 7 月 7 日「藝術樂園-劇場爸媽說故事」-11 樓排練場
- ◆ 6 月 29 至 7 月 7 日「藝術樂園-好故事製造所」-11 樓排練場
- ◆ 6 月 29 至 7 月 7 日「藝術樂園-馬戲小品」-天狼星座
- ◆ 6 月 29 至 7 月 21 日「藝術樂園-小戲台」-小戲臺
- ◆ 6 月 29 至 7 月 21 日「藝術樂園-主舞台」-北斗座
- ◆ 7 月 11 至 14 日「那一天,我在離家出走」-11 樓排練場
- ◆ 7 月 13 至 21 日「藝術樂園-角落時光音樂會」-公共空間
- ◆ 8 月 14 至 17 日「現代汽車廣告拍攝」-南極座廣場
- ◆ 8 月 14 至 17 日「兒童 light up 點亮藝術夏令營」-排練場 2
- ◆ 8 月 23 至 24 日「第 15 屆承德好車綠能淨零公益嘉年華」-南極座

廣場

- ◆ 8月31日「人安基金會-公益園遊會」-南極座廣場
- ◆ 9月9日「英業達 AI Day」-太陽廳
- ◆ 9月11日「富邦銀行廣告拍攝」-北斗座廣場
- ◆ 10月5至12月21日「小戲臺週末音樂夜第二季」-小戲臺
- ◆ 10月17日「文化部扶植青年藝術發展計畫-成果交流論壇」-排練場1
- ◆ 10月18至19日「Canon 攝影馬拉松」-南極座廣場
- ◆ 11月15至17日「KIA EVday 新車發表會」-北斗座廣場
- ◆ 11月16至17日「OPEN HOUSE 草獸派對市集」-南極座廣場

(四) 臺北試演場

1. 113年上半年依規定辦理年度建築物昇降設備檢查簽證及申報(1月、7月)、建物清查盤點及管理實施評核(1月)；飲用水池、雨水回收池清洗(2月、8月)；辦理水質檢驗(3月、8月)；辦理年度公共意外險/火險、地震險(5月)。

2. 場地使用率

113年上半年大排練場總計有19組使用團隊，辦理排練活動95場(天)；小排練場總計有23組使用團隊，辦理排練活動86場(天)。

統計期間	排練場次數	場地使用率
113年1-6月	大排練場：95場	大排練場：54%
	小排練場：86場	小排練場：49%

3. 試演場於113年下半年7至12月份停止外租，進行場地硬體維護及修繕工程。

叁、決算概要

一、收支營運實況

(一) 本年度業務收入決算數7億5,937萬0,718元，包括演藝收入3,529萬4,648元、其他勞務收入361萬6,463元、銷貨收入40萬0,525元、租金及權利金收入5,988萬5,709元、文化機構發展補助收入6億6,003萬3,597元(臺北市府營運補助5億9,447萬9,738元、專案補助6,555萬3,859元)及雜項業務收入3萬9,776元，整體收入較預算數6億7,759萬9,000元，增加8,177萬1,718元，約12.07%，主係因折舊產生的營運補助收入增加所致。

(二) 業務外收入決算數1,666萬7,000元，包括利息收入232萬8,695元、

違規罰款收入 7 萬 1,871 元、廣告收入 12 萬 8,096 元及受贈收入 1,413 萬 8,338 元，較預算數 2,072 萬元，減少 405 萬 3,000 元，約 19.56%，主係北藝中心於本年度獲得企業贊助較少所致。

(三) 業務成本與費用決算數 6 億 6,889 萬 3,666 元，包括演藝成本 1 億 1,313 萬 0,340 元、行銷費用 869 萬 6,491 元、業務費用 2,212 萬 5,132 元與管理及總務費用 5 億 2,494 萬 1,703 元，較預算數 6 億 9,634 萬 1,000 元，減少 2,744 萬 7,334 元，約 3.94%，主要係本年人事缺額未補足，另因 113 年為本中心營運第二個完整年度，編列預算時缺乏可供參考數據，致水電費、電腦軟體費等項目或有高低估所致。

(四) 業務外支出 59 萬 1,415 元，較預算數增加 59 萬 1,415 元，達 100%，主係北藝中心經臺北市審計處查核 112 年度藝術三節帳務調整繳回及職業安全衛生法裁處費用。

(五) 以上總收支相抵後，計賸餘 1 億 0,655 萬 2,637 元，較預算賸餘數 197 萬 8,000 元，增加 1 億 0,457 萬 4,637 元。

(六) 113 年預算執行率為 96.14 %

(七) 截至 113 年 12 月 31 日，期末累積未分配賸餘 3 億 1,574 萬 4,578 元，依補助款、自籌款、使用需求，說明如下：

1. 累積餘絀中歸屬補助款 100,427,756 元，包括：

a. 用人費用 56,501,449 元，其因為之前員額未滿額，114 年依員額需求及招聘進度核實使用。

b. 保留款 3,337,446 元，皆為跨年度契約之執行保留，114 年 4 月執行完畢。

c. 餘為樽節剩餘計 40,588,861 元，並於 114 年持續執行及核銷完畢。。

2. 累積餘絀中歸屬自籌款 215,316,822 元，來源為 110 年至 113 年業務收入、演藝收入、贊助收入、租金收入等經收支相抵所節餘，將依據實際業務需求審慎規畫用途。

二、淨值變動實況

期末累積未分配賸餘 3 億 1,574 萬 4,578 元，無以前年度待填補之情事。

三、現金流量實況

(一) 業務活動之淨現金流入 2 億 7,836 萬 2,779 元，係本期稅前賸餘 1 億 0,655 萬 2,637 元，減利息股利之調整 232 萬 8,695 元，為未加計利息股利之本期賸餘 1 億 0,422 萬 3,942 元；調整非現金項目淨增加 1 億 7,181

萬 0,142 元，收取利息 232 萬 8,695 元，合計 2 億 7,836 萬 2,779 元，較預算數增加 1 億 8,307 萬 1,779 元，約 192.12%。

(二) 投資活動之淨現金流出 128 億 0,302 萬 6,902 元，係增加不動產、廠房及設備 2,514 萬 4,264 元、增加無形資產 497 萬 1,367 元及增加代管資產 127 億 7,291 萬 1,271 元，較預算數增加 127 億 0,933 萬 6,902 元，約 13,565.31%。

(三) 籌資活動之淨現金流入 125 億 9,884 萬 7,633 元，係增加其他負債 125 億 9,884 萬 7,633 元，較預算數增加 125 億 9,847 萬 0,633 元，約 3,341,769.40%。

(四) 本年度現金及約當現金淨增加 7,418 萬 3,510 元，係業務活動之淨現金流入及籌資活動之淨現金流入大於投資活動的淨現金流出所致。

四、資產負債實況

(一) 資產總計 132 億 7,861 萬 0,716 元，其中流動資產 4 億 1,296 萬 4,610 元，佔 3.11%；不動產、廠房及設備 3,683 萬 1,919 元，佔 0.28%；無形資產 1,915 萬 4,944 元，佔 0.14%；其他資產 128 億 0,965 萬 9,243 元，佔 96.47%。

(二) 負債總計 129 億 6,286 萬 6,138 元，其中流動負債 1 億 2,375 萬 5,411 元，佔 0.95%；其他負債 128 億 3,911 萬 0,727 元，佔 99.05%。

(三) 淨值決算數為 3 億 1,574 萬 4,578 元。

肆、其他：無。

主 要 表

臺北表演藝術中心

收支營運表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數		本年度決算數		比較增減(-)		上年度決算數	
	金額 (1)	%	金額 (2)	%	金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	金額	%
收入	698,319,000	100.00	776,037,718	100.00	77,718,718	11.13	667,886,740	100.00
業務收入	677,599,000	97.03	759,370,718	97.85	81,771,718	12.07	647,441,139	96.94
勞務收入	42,790,000	6.13	35,294,648	4.55	-7,495,352	-17.52	39,410,927	5.90
演藝收入	42,790,000	6.13	35,294,648	4.55	-7,495,352	-17.52	39,410,927	5.90
其他勞務收入	7,370,000	1.06	3,616,463	0.47	-3,753,537	-50.93	1,886,996	0.28
其他勞務收入	7,370,000	1.06	3,616,463	0.47	-3,753,537	-50.93	1,886,996	0.28
銷貨收入	3,400,000	0.48	400,525	0.05	-2,999,475	-88.22	120,577	0.02
銷貨收入	3,400,000	0.48	400,525	0.05	-2,999,475	-88.22	120,577	0.02
租金及權利金收入	42,274,000	6.05	59,885,709	7.71	17,611,709	41.66	50,463,753	7.56
其他租金收入	42,274,000	6.05	59,885,709	7.71	17,611,709	41.66	50,463,753	7.56
文化機構發展	581,765,000	83.31	660,033,597	85.05	78,268,597	13.45	555,406,041	83.18
補助收入								
營運補助收入	516,856,000	74.01	594,479,738	76.60	77,623,738	15.02	471,444,772	70.61
專案補助收入	64,909,000	9.30	65,553,859	8.45	644,859	0.99	82,461,269	12.35
其他公部門	-	-	-	-	-	0.00	1,500,000	0.22
補助收入								
其他業務收入	-	-	139,776	0.02	139,776	100.00	152,845	0.02
雜項業務收入	-	-	139,776	0.02	139,776	100.00	152,845	0.02
業務外收入	20,720,000	2.97	16,667,000	2.15	-4,053,000	-19.56	20,445,601	3.06
財務收入	-	-	2,328,695	0.30	2,328,695	100.00	1,847,416	0.28
利息收入	-	-	2,328,695	0.30	2,328,695	100.00	1,847,416	0.28
其他業務外收入	20,720,000	2.97	14,338,305	1.85	-6,381,695	-30.80	18,598,185	2.78
違規罰款收入	-	-	71,871	0.01	71,871	100.00	848,411	0.13
受贈收入	20,000,000	2.87	14,138,338	1.82	-5,861,662	-29.31	16,772,021	2.50
廣告收入	720,000	0.10	128,096	0.02	-591,904	-82.21	977,753	0.15
支出	696,341,000	99.72	669,485,081	86.27	-26,855,919	-3.86	599,363,227	89.75
業務成本與費用	696,341,000	99.72	668,893,666	86.19	-27,447,334	-3.94	599,342,056	89.74
勞務成本	141,293,000	20.23	113,130,340	14.58	-28,162,660	-19.93	145,358,457	21.76
演藝成本	141,293,000	20.23	113,130,340	14.58	-28,162,660	-19.93	145,358,457	21.76
行銷及業務費用	63,938,000	9.16	30,821,623	3.96	-33,116,377	-51.79	44,104,566	6.60
行銷費用	20,288,000	2.91	8,696,491	1.11	-11,591,509	-57.13	11,107,156	1.66
業務費用	43,650,000	6.25	22,125,132	2.85	-21,524,868	-49.31	32,997,410	4.94
管理及總務費用	491,110,000	70.33	524,941,703	67.65	33,831,703	6.89	409,879,033	61.38
管理費用及總務費用	491,110,000	70.33	524,941,703	67.65	33,831,703	6.89	409,879,033	61.38
業務外支出	-	-	591,415	0.08	591,415	100.00	-	-
其他業務外支出	-	-	591,415	0.08	591,415	100.00	-	-
所得稅費用	-	-	-	-	-	-	21,171	0.01
所得稅費用	-	-	-	-	-	-	21,171	0.01
本期賸餘(短絀)	1,978,000	0.25	106,552,637	13.73	104,574,637	5,286.9	68,523,513	10.26

臺北表演藝術中心 淨值變動表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	基 金	公 積	累積餘絀	合 計
本年度期初餘額	-	-	209,191,941	209,191,941
本年度增（減－）數	-	-	106,552,637	106,552,637
本年度期末餘額	-	-	315,744,578	315,744,578

說明：累積餘絀增加數係本年度收支賸餘數轉入。

臺北表演藝術中心 現金流量表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	1,978,000	106,552,637	104,574,637	5,286.89
利息股利之調整	-	-2,328,695	-2,328,695	-
未計利息股利之本期賸餘(短絀)	1,978,000	104,223,942	102,245,942	5,169.16
調整非現金項目	93,313,000	171,810,142	78,497,142	84.12
折舊、減損及折耗	85,092,000	145,832,471	60,740,471	71.38
攤銷	8,363,000	34,430,706	26,067,706	311.70
增加應收款項	-	8,415,668	8,415,668	-
增加商品存貨	-	-398,119	-398,119	-
增加短期墊款	-	616,060	616,060	-
減少應付款項	-142,000	-1,347,024	-1,205,024	848.61
減少預收款項	-	-15,739,620	-15,739,620	-
未計利息股利之現金流入(流出)	95,291,000	276,034,084	180,743,084	189.67
收取利息	-	2,328,695	2,328,695	-
業務活動之淨現金流入(流出)	95,291,000	278,362,779	183,071,779	192.12
投資活動之現金流量				
增加不動產、廠房及設備	-200,000	-25,144,264	-24,944,264	12,472.13
增加無形資產	-8,740,000	-4,971,367	3,768,633	-43.12
增加其他資產	-84,750,000	-12,772,911,271	-12,688,161,271	14,971.28
投資活動之淨現金流入(流出)	-93,690,000	-12,803,026,902	-12,709,336,902	13,565.31
籌資活動之現金流量				
增加其他負債	377,000	12,598,847,633	12,598,470,633	3,341,769.40
籌資活動之淨現金流入(流出)	377,000	12,598,847,633	12,598,470,633	3,341,769.40
現金及約當現金之淨增(淨減)	1,978,000	74,183,510	72,205,510	3,650.43
期初現金及約當現金	11,558,000	329,080,926	317,522,926	2,747.21
期末現金及約當現金	13,536,000	403,264,436	389,728,436	2,879.20

臺北表演藝術中心 平 衡 表

中華民國 113 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	412,964,610	347,414,709	65,549,901	18.87
現金	403,264,436	329,080,926	74,183,510	22.54
銀行存款	403,264,436	329,080,926	74,183,510	22.54
應收款項	2,029,533	10,445,201	-8,415,668	-80.57
應收帳款	1,913,555	9,923,108	-8,009,553	-80.72
其他應收款	115,978	522,093	-406,115	-77.79
商品存貨	1,212,872	814,753	398,119	48.86
商品存貨	1,212,872	814,753	398,119	48.86
預付款項	6,457,769	7,073,829	-616,060	-8.71
預付費用	6,457,769	7,073,829	-616,060	-8.71
不動產、廠房及設備	36,831,919	16,871,808	19,960,111	118.30
購建中固定資產	16,703,490	1,168,242	15,535,248	1,329.80
預付工程款	16,703,490	1,168,242	15,535,248	1,329.80
廠房及設備	27,736,209	18,127,193	9,609,016	53.01
減：累計折舊	-7,607,780	-2,423,627	-5,184,153	213.90
無形資產	19,154,944	48,614,283	-29,459,339	-60.60
電腦軟體	104,420,419	99,449,052	4,971,367	5.00
減：累計減損	-85,265,475	-50,834,769	-34,430,706	67.73
其他資產	12,809,659,243	177,396,290	12,632,262,953	7,120.93
什項資產	12,809,659,243	177,396,290	12,632,262,953	7,120.93
暫付款	2,741,815	841,324	1,900,491	225.89
代管資產	12,995,753,939	224,743,159	12,771,010,780	5,682.49
減：累計折舊	-188,836,511	-48,188,193	-140,648,318	291.87
資 產 合 計	13,278,610,716	590,297,090	12,688,313,626	2,149.48
負 債				
流動負債	123,755,411	140,842,055	-17,086,644	-12.13
應付款項	67,453,917	68,800,941	-1,347,024	-1.96
應付帳款	17,275,785	11,915,533	5,360,252	44.99
代收款	515,454	2,343,319	-1,827,865	-78.00
應付費用	4,470,727	25,250,040	-20,779,313	-82.29
應付稅款	-	927	-927	-100.00
其他應付款	45,191,951	29,291,122	15,900,829	54.29
預收款項	56,301,494	72,041,114	-15,739,620	-21.85
預收收入	56,301,494	72,041,114	-15,739,620	-21.85
其他負債	12,839,110,727	240,263,094	12,598,847,633	5,243.77
遞延負債	12,825,486,851	225,169,249	12,600,317,602	5,595.93
遞延收入	12,825,486,851	225,169,249	12,600,317,602	5,595.93
什項負債	13,623,876	15,093,845	-1,469,969	-9.74
存入保證金	9,482,276	9,639,464	-157,188	-1.63
暫收款	4,141,600	5,454,381	-1,312,781	-24.07
負 債 合 計	12,962,866,138	381,105,149	12,581,760,989	3,301.39
淨 值				
累積餘絀	315,744,578	209,191,941	106,552,637	50.94
累積賸餘	315,744,578	209,191,941	106,552,637	50.94
本期賸餘	106,552,637	68,523,513	38,029,124	55.50
淨 值 合 計	315,744,578	209,191,941	106,552,637	50.94
負債及淨值合計	13,278,610,716	590,297,090	12,688,313,626	2,149.48

備註：本年度信託代理與保證資產(負債)性質之科目：決算數為2,800,000元。

明 細 表

臺北表演藝術中心 演藝收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
門票收入	42,790,000	35,294,648	-7,495,352	-17.52	為配合國際交流計劃，部份節目改以平價票券推出「臺灣表演藝術櫥窗」演出，供策展人及市民欣賞。
合 計	42,790,000	35,294,648	-7,495,352	-17.52	

臺北表演藝術中心 其他勞務收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他勞務收入	7,370,000	3,616,463	-3,753,537	-50.93	導覽與會員人數持平發展未如預期樂觀。
合 計	7,370,000	3,616,463	-3,753,537	-50.93	

臺北表演藝術中心 銷貨收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
銷貨收入	3,400,000	400,525	-2,999,475	-88.22	文創商品銷售持平 未如預期樂觀。
合 計	3,400,000	400,525	-2,999,475	-88.22	

臺北表演藝術中心 其他租金收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他租金收入	42,274,000	59,885,709	17,611,709	41.66	非藝文類場租較預期為多。
合 計	42,274,000	59,885,709	17,611,709	41.66	

臺北表演藝術中心

文化機構發展補助收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
文化機構發展補助收入	581,765,000	660,033,597	78,268,597	13.45	1. 資本門折舊轉收入較預算高。 2. 藝術三節賸餘繳回。 3. 增加2025第一屆戲劇獎前期規劃。
營運補助收入	516,856,000	594,479,738	77,623,738	15.02	
專案補助收入	64,909,000	65,553,859	644,859	0.99	
藝術三節補助收入	64,909,000	62,953,859	-1,955,141	-3.01	
戲劇獎	-	2,600,000	2,600,000	100.00	
合 計	581,765,000	660,033,597	78,268,597	13.45	

臺北表演藝術中心 雜項業務收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他業務收入	-	139,776	139,776	100.00	主要係北藝專書銷售收入。
雜項業務收入	-	139,776	139,776	100.00	
合 計	-	139,776	139,776	100.00	

臺北表演藝術中心 利息收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
利息收入	-	2,328,695	2,328,695	100.00	主要係活存利息。
合 計	-	2,328,695	2,328,695	100.00	

臺北表演藝術中心 違規罰款收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
違規罰款收入	-	71,871	71,871	100.00	主要係違約保證金。
合 計	-	71,871	71,871	100.00	

臺北表演藝術中心 受贈收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
受贈收入	20,000,000	14,138,338	-5,861,662	-29.31	企業贊助款持平， 未如預期樂觀。
合 計	20,000,000	14,138,338	-5,861,662	-29.31	

臺北表演藝術中心 廣告收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
廣告收入	720,000	128,096	-591,904	-82.21	異業合作廣告未如預期樂觀。
合 計	720,000	128,096	-591,904	-82.21	

臺北表演藝術中心 演藝成本明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
印刷裝訂與廣告費	19,575,000	15,407,236	-4,167,764	-21.29	為獲得各專案演藝收入所發生之節目演出與製作費用，數量增加但攤節開支。
印刷及裝訂費	1,000,000	987,279	-12,721	-1.27	
廣(公)告費	7,275,000	5,413,938	-1,861,062	-25.58	
業務宣導費	11,300,000	9,006,019	-2,293,981	-20.30	
一般服務費	121,718,000	97,723,104	-23,994,896	-19.71	
外包費	-	-	-	-	
節目演出費	121,718,000	97,723,104	-23,994,896	-19.71	
合 計	141,293,000	113,130,340	-28,162,660	-19.93	

臺北表演藝術中心 行銷費用明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
印刷裝訂與廣告費	20,288,000	8,696,491	-11,591,509	-57.13	推廣場館節目及活動行銷所發生之各項行銷宣導，因場地簡介影片及超級大劇院節目延後至114年，故執行率較低。
印刷及裝訂費	-	-	-	-	
廣(公)告費	7,770,000	3,773,986	-3,996,014	-51.43	
業務宣導費	12,518,000	4,922,505	-7,595,495	-60.68	
合 計	20,288,000	8,696,491	-11,591,509	-57.13	

臺北表演藝術中心 業務費用明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
旅運費	2,030,000	1,147,424	-882,576	-43.48	擲節開支。
國內旅費	90,000	97,285	7,285	8.09	
國外旅費	1,880,000	1,032,289	-847,711	-45.09	
運費	60,000	17,850	-42,150	-70.25	
印刷裝訂與廣告費	26,595,000	14,483,156	-12,111,844	-45.54	擲節開支。
業務宣導費	26,595,000	14,483,156	-12,111,844	-45.54	
修理保養及保固費	6,000,000	1,104,667	-4,895,333	-81.59	擲節開支。
什項設備修護費	6,000,000	1,104,667	-4,895,333	-81.59	
一般服務費	4,994,000	894,648	-4,099,352	-82.09	擲節開支。
佣金、匯費、經理費及手續費	-	20,581	20,581	100.00	
義(志)工服務費	4,994,000	874,067	-4,119,933	-82.50	
專業服務費	70,000	1,000,405	930,405	1,329.15	電腦軟體服務費為跨年度支出。
講課鐘點、稿費、出席審查及查詢費	70,000	48,000	-22,000	-31.43	
電腦軟體服務費	-	952,405	952,405	100.00	
使用材料費	3,246,000	3,379,644	133,644	4.12	
設備零件	136,000	1,006,795	870,795	640.29	1. 含112年保留款執行。 2. 113年因「列管物品」臨時汰換需求而購置。
其他用品消耗	3,110,000	2,372,849	-737,151	-23.70	擲節開支及支應上項需求。
租金與利息	560,000	27,200	-532,800	-95.14	擲節開支。
雜項設備租金	560,000	27,200	-532,800	-95.14	
會費、捐助、補助、分攤、救助(濟)與交流活動費	155,000	87,988	-67,012	-43.23	擲節開支。
會費	155,000	87,988	-67,012	-43.23	
其他費用	-	-	-	-	
其他費用	-	-	-	-	
合 計	43,650,000	22,125,132	-21,524,868	-49.31	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用與總務費用	491,110,000	524,941,703	33,831,703	6.89	
用人費用	186,021,000	150,200,646	-35,820,354	-19.26	主要係本年人員未滿額進用，費用保留至114年使用。
正式員額薪資	100,413,000	88,052,770	-12,360,230	-12.31	
職員薪資	100,413,000	88,052,770	-12,360,230	-12.31	
聘僱及兼職人員薪資	45,994,000	27,985,241	-18,008,759	-39.15	
聘用人員薪金	45,994,000	27,985,241	-18,008,759	-39.15	
超時工作報酬	5,166,000	6,664,763	1,498,763	29.01	
加班費	5,166,000	6,664,763	1,498,763	29.01	
獎金	12,552,000	9,921,970	-2,630,030	-20.95	
年終獎金	12,552,000	9,921,970	-2,630,030	-20.95	
退休及卹償金	6,687,000	5,792,922	-894,078	-13.37	
職員退休及離職金	6,687,000	5,792,922	-894,078	-13.37	員額未足致退職金減少。
福利費	15,209,000	11,782,980	-3,426,020	-22.53	
分攤員工保險費	14,586,000	11,546,593	-3,039,407	-20.84	員額未足致保險費減少。
其他福利費	623,000	236,387	-386,613	-62.06	
服務費用	149,033,000	129,824,992	-19,208,008	-12.89	
水電費	39,282,000	33,830,374	-5,451,626	-13.88	預算高估。
工作場所電費	37,500,000	32,912,508	-4,587,492	-12.23	
工作場所水費	1,242,000	917,116	-324,884	-26.16	
瓦斯費	540,000	750	-539,250	-99.86	
郵電費	4,332,000	2,576,193	-1,755,807	-40.53	預算高估。
郵費	84,000	73,687	-10,313	-12.28	
電話費	448,000	223,569	-224,431	-50.10	
數據通信費	3,800,000	2,278,937	-1,521,063	-40.03	
旅運費	372,000	473,837	101,837	27.38	撙節開支。
國內旅費	180,000	22,145	-157,855	-87.70	
運費	192,000	451,692	259,692	135.26	
印刷裝訂與廣告費	-	-	-	-	
印刷及裝訂費	-	-	-	-	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
修理保養及保固費	12,720,000	11,984,832	-735,168	-5.78	
一般房屋修護費	6,720,000	8,477,793	1,757,793	26.16	
什項設備修護費	6,000,000	3,507,039	-2,492,961	-41.55	
保險費	4,246,000	2,769,901	-1,476,099	-34.76	
一般房屋保險費	3,420,000	2,475,258	-944,742	-27.62	依實際招標金額認列。
責任保險費	-	46,943	46,943	-	
其他保險費	826,000	247,700	-578,300	-70.01	
一般服務費	74,679,000	63,947,478	-10,731,522	-14.37	依實際業務需求執行。
佣金、匯費及手續費	30,000	20,550	-9,450	-31.50	
外包費	73,162,000	62,150,979	-11,011,021	-15.05	
計時與計件人員酬金	-	-	-	-	擲節開支，部份保留到114年使用。。
其他一般服務費	1,487,000	1,775,949	288,949	19.43	
專業服務費	13,042,000	13,973,860	931,860	7.15	依實際業務需求執行。
專技人員酬金	841,000	1,492,072	651,072	77.42	
委託檢驗(定)試驗認證費	982,000	552,582	-429,418	-43.73	依實際業務需求執行。
委託考選訓練費	1,478,000	1,377,273	-100,727	-6.82	
電腦軟體服務費	9,051,000	10,005,247	954,247	10.54	跨年度支出，部份費用由112年保留款支應。
其他專業服務費	690,000	546,686	-143,314	-20.77	
公共關係費	360,000	268,517	-91,483	-25.41	
公共關係費	360,000	268,517	-91,483	-25.41	擲節開支。
材料及用品費	1,380,000	1,662,822	282,822	20.49	主要係添購營運所需之事務用品、戶外用護欄與公用硬碟等列管物品。
使用材料費	-	300,092	300,092	-	
設備零件	-	300,092	300,092	-	
用品消耗	1,380,000	1,362,730	-17,270	-1.25	
辦公(事務)用品	660,000	330,357	-329,643	-49.95	
其他用品消耗	720,000	1,032,373	312,373	43.39	
租金與利息	9,189,000	4,189,450	-4,999,550	-54.41	依實際業務需求執行。
房租	2,840,000	1,208,058	-1,631,942	-57.46	
一般房屋租金	2,840,000	1,208,058	-1,631,942	-57.46	

臺北表演藝術中心

管理費用及總務費用明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
機器租金	5,372,000	2,268,746	-3,103,254	-57.77	依實際業務需求執行。
電腦租金及使用費	5,372,000	2,268,746	-3,103,254	-57.77	
什項設備租金	977,000	712,646	-264,354	-27.06	
什項設備租金	977,000	712,646	-264,354	-27.06	
折舊、折耗及攤銷	93,455,000	180,263,177	86,808,177	92.89000	
不動產廠房及設備折舊	342,000	5,184,153	4,842,153	1,415.83	以自籌款支應設備臨時汰換需求，故自籌款設備之折舊費用提高。
折舊	342,000	5,184,153	4,842,153	1,415.83	
其他折舊性資產折舊	84,750,000	140,648,318	55,898,318	65.96	代管資產增加。
代管資產折舊	84,750,000	140,648,318	55,898,318	65.96	
攤銷	8,363,000	34,430,706	26,067,706	311.70	
攤銷費用	8,363,000	34,430,706	26,067,706	311.70	
稅捐與規費	52,032,000	58,800,616	6,768,616	13.01	
土地稅	6,151,000	6,183,823	32,823	0.53	稅捐增加。
一般土地地價稅	6,151,000	6,183,823	32,823	0.53	
房屋稅	45,881,000	52,616,793	6,735,793	14.68	
一般房屋稅	45,881,000	52,616,793	6,735,793	14.68	
其他費用	-	-	-	-	
其他費用	-	-	-	-	
合 計	491,110,000	524,941,703	33,831,703	6.89	

臺北表演藝術中心 代管資產明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
土地	-	7,769,059,830	7,769,059,830	100.00	本年度使用營運補助，實際購入代管資產如下： 1. 110保留款使用數：7,820,703。 2. 111保留款使用數：6,400,292。 3. 112保留款使用數：54,566,833。 4. 113補助款使用數：38,544,109， 5. 移撥資產12,678,114,095元。
房屋及建築	-	4,877,088,398	4,877,088,398	100.00	
機械及設備	31,200,000	31,286,623	86,623	0.28	
交通及運輸設備	-	40,129,919	40,129,919	100.00	
什項設備	37,245,000	56,120,846	18,875,846	50.68	
裝修工程	-	-2,930,493	-2,930,493	0.00	
預付工程款	-	14,690,909	14,690,909	0.00	
合 計	68,445,000	12,785,446,032	12,717,001,032	18,579.88	

臺北表演藝術中心

固定資產建設改良擴充明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備	2,520,000	10,453,355	7,933,355	314.82	使用自籌收入購置 設備
機械及設備	100,000	2,860,390	2,760,390	2,760.39	
交通及運輸設備	-	116,742	116,742	-	
什項設備	2,420,000	6,631,884	4,211,884	174.04	
裝修工程	-	-	-	-	
預付工程款		844,339	844,339	100.00	
合 計	2,520,000	10,453,355	7,933,355	314.82	

臺北表演藝術中心 資產折舊明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	不動產、廠房 及設備	投資性不動產	代管資產						合 計
			土地	房屋及建築物	機械及設備	交通及運輸 設備	什項設備	裝修工程	
前年度決算資產原值	19,295,435	-	-	-	100,662,020	21,043,804	98,574,865	4,462,470	244,038,594
加：本年度新增資產價值	10,453,355	-	7,769,059,830	4,877,088,398	31,562,191	40,129,394	56,101,460	2,930,493	12,781,464,135
減：本年度減少資產價值	-	-	-	-	-	-	-	-	-
調整數	-	-	-	-	-	-	-	-	-
本年度期末帳面價值	29,748,790	-	7,769,059,830	4,877,088,398	132,224,211	61,173,198	154,676,325	1,531,977	13,025,502,729
本年度提列折舊數	5,184,153	-	-	79,599,766	20,771,488	22,029,034	18,193,405	54,625	145,832,471
管理及總務費用	5,184,153	-	-	79,599,766	20,771,488	22,029,034	18,193,405	54,625	145,832,471

備註：

本年度新增移撥資產：土地7,769,059,830元、建築物4,869,323,530元、什項設備39,540,161元、交通及運輸設備154,504元及機械及設備36,070共計12,678,114,095元。

本年度新增購入資產：建築物7,764,868元、機械及設備31,526,121元、交通及運輸設備39,974,890元、什項設備16,561,299元、裝修工程減少數2,930,493元及預付工程款增加數14,690,909元。

臺北表演藝術中心

無形資產明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無形資產	8,740,000	4,971,367	-3,768,633	-43.12	1. 本年度使用營運 補助實際購入無形 資產如下： 113補助款使用數： 4,308,510，
電腦軟體	-	662,857	662,857	100.00	
電腦軟體（補助）	8,740,000	4,308,510	-4,431,490	-50.70	
合 計	8,740,000	4,971,367	-3,768,633	-43.12	

參 考 表

臺北表演藝術中心

主要營運項目執行績效摘要表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
勞務成本	141,293,000	113,130,340	-28,162,660	-19.93	擲節開支。
行銷及業務費用	63,938,000	30,821,623	-33,116,377	-51.79	擲節開支。
管理及總務費用	491,110,000	524,941,703	33,831,703	6.89	資本門折舊較預算高。
合 計	696,341,000	668,893,666	-27,447,334	-3.94	

臺北表演藝術中心 員工人數彙計表

中華民國 113 年度

單位：人

職 類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
正式人員(一般人員)	169人	149人	-20人	
聘僱人員	0人	201人	201人	員工人數彙計表上之預算數未表達聘僱人員數，用人費用彙計表中有編列聘僱人員薪資預算；聘僱人員即本中心所稱點工，本年度12月31日聘僱人數管理部3名、顧客部136名、技術部62名，共201人。

臺北表演藝術中心

用人費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
職員薪金	100,413,000	88,052,770	-12,360,230	1. 主要係本年人員未滿額進用，費用保留至114年使用。
聘僱人員薪金	45,994,000	27,985,241	-18,008,759	
加班費	5,166,000	6,664,763	1,498,763	
年終獎金	12,552,000	9,921,970	-2,630,030	
職員退休及離職金	6,687,000	5,792,922	-894,078	
分擔員工保險費	14,586,000	11,546,593	-3,039,407	
福利費	623,000	236,387	-386,613	
合 計	186,021,000	150,200,646	-35,820,354	

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
合 計	696,341,000	668,893,666	-27,447,334	-3.94
用人費用	186,021,000	150,200,646	-35,820,354	-19.26
正式員額薪資	100,413,000	88,052,770	-12,360,230	-12.31
職員薪資	100,413,000	88,052,770	-12,360,230	-12.31
聘僱及兼職人員薪資	45,994,000	27,985,241	-18,008,759	-39.15
聘用人員薪金	45,994,000	27,985,241	-18,008,759	-39.15
超時工作報酬	5,166,000	6,664,763	1,498,763	29.01
加班費	5,166,000	6,664,763	1,498,763	29.01
獎金	12,552,000	9,921,970	-2,630,030	-20.95
年終獎金	12,552,000	9,921,970	-2,630,030	-20.95
退休及卹償金	6,687,000	5,792,922	-894,078	-13.37
職員退休及離職金	6,687,000	5,792,922	-894,078	-13.37
福利費	15,209,000	11,782,980	-3,426,020	-22.53
分攤員工保險費	14,586,000	11,546,593	-3,039,407	-20.84
其他福利費	623,000	236,387	-386,613	-62.06
服務費用	349,943,000	270,013,606	-79,929,394	-22.84
水電費	39,282,000	33,830,374	-5,451,626	-13.88
工作場所電費	37,500,000	32,912,508	-4,587,492	-12.23
工作場所水費	1,242,000	917,116	-324,884	-26.16
瓦斯費	540,000	750	-539,250	-99.86
郵電費	4,332,000	2,576,193	-1,755,807	-40.53
郵資	84,000	73,687	-10,313	-12.28
電話費	448,000	223,569	-224,431	-50.10
數據通信費	3,800,000	2,278,937	-1,521,063	-40.03
旅運費	2,402,000	1,621,261	-780,739	-32.50
國內旅費	270,000	119,430	-150,570	-55.77
國外旅費	1,880,000	1,032,289	-847,711	-45.09
運費	252,000	469,542	217,542	86.33

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
印刷裝訂與廣告費	66,458,000	38,586,883	-27,871,117	-41.94
印刷及裝訂費	1,000,000	987,279	-12,721	-1.27
廣(公)告費	15,045,000	9,187,924	-5,857,076	-38.93
業務宣導費	50,413,000	28,411,680	-22,001,320	-43.64
修理保養及保固費	18,720,000	13,089,499	-5,630,501	-30.08
一般房屋修護費	6,720,000	8,477,793	1,757,793	26.16
什項設備修護費	12,000,000	4,611,706	-7,388,294	-61.57
保險費	4,246,000	2,769,901	-1,476,099	-34.76
一般房屋保險費	3,420,000	2,475,258	-944,742	-27.62
責任保險費	-	46,943	46,943	0.00
其他保險費	826,000	247,700	-578,300	-70.01
一般服務費	201,391,000	162,565,230	-38,825,770	-19.28
佣金、匯費及手續費	30,000	41,131	11,131	37.10
外包費	73,162,000	62,150,979	-11,011,021	-15.05
節目演出費	121,718,000	97,723,104	-23,994,896	-19.71
義(志)工服務費	4,994,000	874,067	-4,119,933	-82.50
計時與計件人員酬金	-	-	-	0.00
其他一般服務費	1,487,000	1,775,949	288,949	19.43
專業服務費	13,112,000	14,974,265	1,862,265	14.20
專技人員酬金	841,000	1,492,072	651,072	77.42
工程及管理諮詢 服務費	-	-	-	-
講課鐘點、稿費、 出席審查及查詢費	70,000	48,000	-22,000	31.43
委託調查研究費	-	-	-	-
委託檢驗(定)試驗 認證費	982,000	552,582	-429,418	-43.73
委託考選訓練費	1,478,000	1,377,273	-100,727	-6.82
電腦軟體服務費	9,051,000	10,957,652	1,906,652	21.07
其他專業服務費	690,000	546,686	-143,314	-20.77

臺北表演藝術中心

各項費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
公共關係費	360,000	268,517	-91,483	-25.41
公共關係費	360,000	268,517	-91,483	-25.41
公共關係費	360,000	268,517	-91,483	-25.41
材料及用品費	4,626,000	5,042,466	416,466	9.00
使用材料費	136,000	1,306,887	1,170,887	860.95
設備零件	136,000	1,306,887	1,170,887	860.95
用品消耗	4,490,000	3,735,579	-754,421	-16.80
辦公(事務)用品	660,000	330,357	-329,643	-49.95
其他用品消耗	3,830,000	3,405,222	-424,778	-11.09
租金與利息	9,749,000	4,216,650	-5,532,350	-56.75
房租	2,840,000	1,208,058	-1,631,942	-57.46
一般房屋租金	2,840,000	1,208,058	-1,631,942	-57.46
機器租金	5,372,000	2,268,746	-3,103,254	-57.77
電腦租金及使用費	5,372,000	2,268,746	-3,103,254	-57.77
什項設備租金	1,537,000	739,846	-797,154	-51.86
什項設備租金	1,537,000	739,846	-797,154	-51.86
折舊、折耗及攤銷	93,455,000	180,263,177	86,808,177	92.89
不動產、廠房及設備折舊	342,000	5,184,153	4,842,153	1,415.83
折舊	342,000	5,184,153	4,842,153	1,415.83
其他折舊性資產折舊	84,750,000	140,648,318	55,898,318	65.96
代管資產折舊	84,750,000	140,648,318	55,898,318	65.96
攤銷	8,363,000	34,430,706	26,067,706	311.70
攤銷費用	8,363,000	34,430,706	26,067,706	311.70
稅捐與規費	52,032,000	58,800,616	6,768,616	13.01
土地稅	6,151,000	6,183,823	32,823	0.53
一般土地地價稅	6,151,000	6,183,823	32,823	0.53
房屋稅	45,881,000	52,616,793	6,735,793	14.68
一般房屋稅	45,881,000	52,616,793	6,735,793	14.68
會費、捐助、補助、 分攤、救助(濟)與 交流活動費	155,000	87,988	-67,012	-43.23
會費	155,000	87,988	-67,012	-43.23
合 計	696,341,000	668,893,666	-27,447,334	-3.94

臺北表演藝術中心 公務車輛明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

車輛種類	本年度預算數		本年度決算數		比較增減 (-)				備 註
	輛 數 (1)	金 額 (2)	輛 數 (3)	金 額 (4)	輛 數 (5)=(3)-(1)	% (6)=(5)/(1)*1	金 額 (7)=(4)-(2)	% (8)=(7)/(2)*100	
	-	-	-	-	-	-	-	-	
合計	-	-	-	-	-	-	-	-	

附 錄

臺北表演藝術中心
臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議
辦理情形報告表

中華民國 113 年度

決 議 及 附 帶 決 議		辦 理 情 形
項次	內 容	
1	113 年度預算書審議意見： 一、通案決議部分：無。 二、附帶決議部分：無	

主辦會計人員：

代理經理黃俊傑

董 事 長：

董事長王文儀