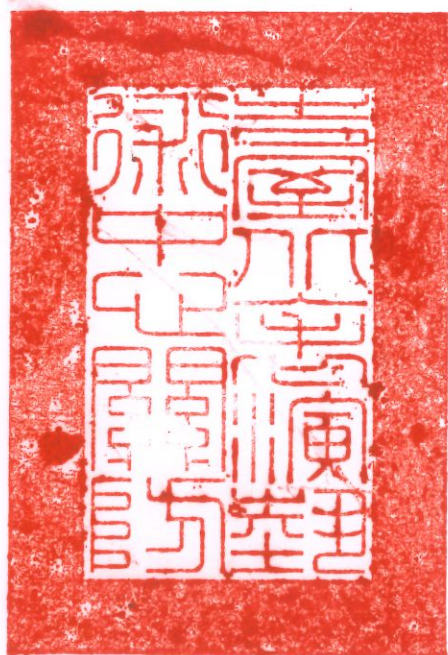


中華民國 110 年度

臺北市政府監督

臺北表演藝術中心

決算



臺北表演藝術中心 編

臺北表演藝術中心

目次

中華民國 110 年度

一、總說明

(一) 概況.....	1
(二) 年度營運(業務)計畫之執行成果.....	1-10
(三) 決算概要.....	10-12
(四) 其他.....	12

二、主要表

(一) 收支營運表.....	13
(二) 淨值變動表.....	14
(三) 現金流量表.....	15
(四) 平衡表.....	16

三、明細表

(一) 演藝收入明細表.....	17
(二) 其他勞務收入明細表.....	18
(三) 其他租金收入明細表.....	19
(四) 文化機構發展補助收入明細表.....	20
(五) 雜項業務收入明細表.....	21
(六) 利息收入明細表.....	22
(七) 違規罰款收入明細表.....	23
(八) 受贈收入明細表.....	24
(九) 演藝成本明細表.....	25
(十) 行銷費用明細表.....	26
(十一) 業務費用明細表.....	27
(十二) 管理費用及總務費用明細表.....	28-30
(十三) 代管資產明細表.....	31
(十四) 資產折舊明細表.....	32

四、參考表

(一) 員工人數彙計表.....	33
(二) 用人費用彙計表.....	34
(三) 各項費用彙計表.....	35-37

五、附錄

(一) 臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議辦理情形報告表.....	38
----------------------------------------	----

總 說 明

臺北表演藝術中心

總說明

中華民國 110 年度

壹、概況

一、設立依據

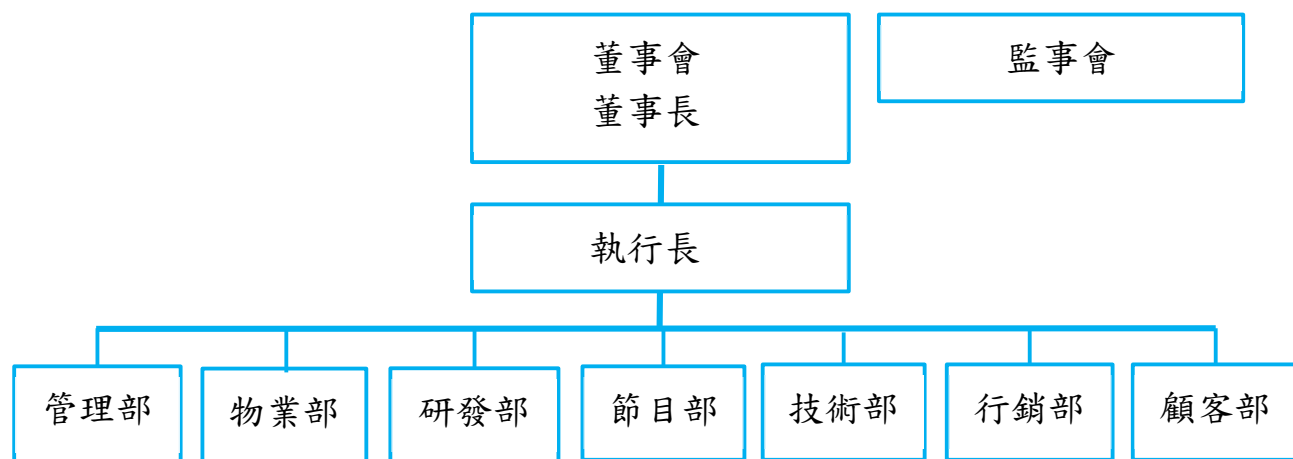
臺北表演藝術中心（以下稱本中心）係依據 109 年 6 月 5 日臺北市政府 (109)府法綜字 1093026332 號令制定公布「臺北市臺北表演藝術中心設置自治條例」成立。本中心為行政法人，監督機關為臺北市政府。

二、設立宗旨

為經營管理臺北表演藝術中心場館、發展表演藝術產業、培育表演藝術人才，以厚植臺灣表演藝術文化實力。

三、組織概況

本中心設置董事長 1 人、執行長 1 人，執行長以下分置各部門執行各項業務，編制如下組織圖：



貳、年度營運(業務)計畫之執行成果

一、營運計畫

(一)營運管理

- 1.北藝中心為建置一營運管理及人員培訓之機制，並因應北藝中心硬體工程 110 年完工、工地設備操作等測試、場館維運之系統建置及 111 年試營運、開幕等作業籌備，陸續聘請劇場技術、場館空間規劃建置及維運人員，並依場館運作所籌備之節目、行銷宣傳及各項服務規劃引進專業人員進駐。
- 2.為使行政法人董事會先行運作，審議北藝中心組織章程、人事管理規章等行政業務；以期順利完成所需人員招募、事前規劃北藝營運、開幕等作業；並如期於 5 月完成行政法人正式掛牌，為 111 年北藝

中心試營運及開幕活動做籌備。110年，北藝中心共完成：董事會會議議事規章、組織章程、人事管理規章、內部控制規章、文書處理及檔案管理規章、印章管理規章、收支管理規章、財產及物品管理規章、採購管理規章、會計制度規章、稽核作業規章、節目經費評估暨採購作業規章、劇場檔期申請及收費規章、營運計畫暨預算管理規章、排練場及其他空間檔期申請及收費規章，共15項規章之建置。

3. 持續臺北試演場之營運管理、專業設施維護及提供專業之大、小排練場予藝文團隊排練使用，成為藝術工作者的交流園地；110年試演場之使用人數為4,764人次。

(二)專才培育

北藝中心開幕後將致力新馬戲和音樂劇的研發，孵育並製作馬戲和音樂劇類型的節目。

1. 音樂劇人才培訓計畫：本年度已邁入第六屆，持續舉辦表演和創作工作坊。110年2-4月完成各工作坊學員甄選：表演工作坊學員計有表演組26位、導演組5位，創作工作坊學員計有基礎班12位、進階班6位。相關課程教授於6-9月期間辦理：創作工作坊的學員配合嚴重特殊傳染性肺炎(下稱COVID-19或簡稱疫情)防疫政策，於7月18日(日)辦理線上呈現2場，線上參與人數計有235人；表演工作坊呈現原定於9月12日辦理，因是日遇璨樹颱風取消之。
創作工作坊作品發展系列部分，除了新發展的作品外，也持續孵育前一年度的系列作品，讓作品能以更扎實及完整的狀態呈現：《不完全變態》於11月6日(六)在臺北試演場小排練場進行2場讀劇呈現，觀眾人數計103人；《我恨音樂劇》於11月26(五)-28日(日)在南村劇場進行4場讀劇呈現，觀眾人數計320人。
2. 馬戲棚：今年為馬戲計畫第二年，延續首屆的創作能量，持續培植創作人才、厚植臺灣當代馬戲發展，並以自製馬戲節目作為終極目標。本年度共徵選7名來自馬戲與舞蹈背景的學員，5-12月間辦理專業師資的密集工作坊及專題講座，並於12月19日(日)辦理學員創作呈現1場，共有59位專業人士參與。呈現作品中，擇取有潛力的作品進入研發及製作階段，提供健全完善的馬戲創作環境，更期作為北藝中心開幕節目之一。
3. 實習基地：為能發掘各大專院校藝術人才，也為整個表演藝術界培育優秀的生力軍，本年度辦理實習基地計畫，計有174人提出申請，共錄取19位，分三梯次於4-6月、7-9月與10-12月期間進行實習。

3月底完成實習生教育訓練，6月30日(三)舉辦第一梯次實習成果線上發表會，共計45人參與。學生們於實習期間，參與場館營運團隊實務工作，使其在步出校園前，實際了解表演藝術產業的運作，拉近產學之間的距離。第二與第三梯次受疫情影響致未繼續執行。

(三)藝術扎根

青少年夏日瘋劇場：於109年辦理首屆，邀請劇場界的專業導師，透過工作坊強化青少年對劇場的認識，獲得學員與家長之熱烈迴響。為持續提供青少年接觸表演藝術之專業管道、培育未來展演人才，邀請「動見體」共同策劃執行本計畫，1-4月完成活動前置規畫；原訂6月開放報名，適逢COVID-19再度嚴峻以致計畫期程調整，決議延至111年7月辦理。

(四)推廣活動

1. Talk Bar: 北藝中心每年定調年度主軸，搭起藝術與民眾之間的橋樑，以輕鬆來聊天的方式進行對話，體驗藝術與拉近距離。本年度為加強一般民眾與北藝中心的連結，設定「在地藝術扎根」進行4場藝文相關活動，邀請北藝中心所在地—士林在地藝術家、演出團隊與藝文領域工作者分享自身專業領域見聞並以簡單互動方式讓民眾更親近藝術，更放鬆暢聊藝文大小事。此外，也舉辦4場民眾參與式、地方共創專場，認識北藝中心也尋找潛在觀眾。原規劃3-11月各月最後一週週二晚間舉辦共8場次，因年中疫情嚴峻，配合政令將部分場次調整至11-12月舉辦，並採預約報名，每場人數控制於30人內。

日期	主題 分享者	地點	參與 人次
3/27(六) 14:30-16:30	手把手帶你進劇場 柏優座許栢昂、馮文星	士林公民會館	28
4/28(三) 19:30-21:30	北藝中心？是，什麼？ 林事務所執行長&國立政治大學兼任 講師 林承毅	士林社大教室	23
11/10(三) 19:30-21:30	馬戲玩什麼？ 馬戲基地創作者楊元慶、吳政澤	士林社大教室	21
11/19(五) 19:30-21:30	北藝中心？看？什麼？ 林事務所執行長&國立政治大學兼任 講師 林承毅	天母區民活動 中心	22
11/20(六) 10:00-12:00	北藝中心？為？什麼？ 林事務所執行長&國立政治大學兼任 講師 林承毅	臺北市立圖書館 大直分館	25

11/21(日) 14:30-16:30	音樂劇的奧妙 音樂劇人才培育創作者 林巧蓉、林弘洋	士林公民會館	24
11/27(六) 14:30-17:00	北藝中心，你，我，他，一起的。 林事務所執行長&國立政治大學兼任 講師 林承毅	臺北試演場	18
12/21(二) 19:30-21:30	人人都是表演藝術家 壞鞋子 林宜瑾、林志洋	臺北試演場	19
總計			180

03/27(六) 手把手教你進劇場



04/28(三) 北藝中心？是，什麼？



11/10(三) 馬戲玩什麼？



11/19(五) 北藝中心？看？什麼？



11/20(六) 北藝中心？為？什麼？



11/21(日) 音樂劇的奧妙



11/27(六) 北藝中心，你，我，他，一起的。



12/21(二) 人人都是表演藝術家



2. Open House Taipei：Open House 於 1992 年創始於英國倫敦，是國際最重要的建築盛會之一，每年串連全球近 50 個城市在秋天的 48 小時內，讓參觀者貼近各種不同類型的建築空間，並且與空間擁有者、專業機構、鄰里街坊、朋友、學生、長輩、孩童一起交流互動。「打

開台北 | Open House Taipei 於 11 月 27(六)-28 日(日)以「全民參與」的精神，「免費開放」隱藏於大台北都市中的數十個精彩空間，和大家一起了解建構台北日常生活的秘密。！

北藝中心首度成為參觀建築物名單之一，以「漂亮開幕、打亮臺北」為目標，拉近民眾與北藝之間的距離，於活動期間舉辦「打開巨球」吸引近 4 萬名民眾預約報名，最後由 380 名民眾中籤參與 2 天共 14 梯次之公眾線與專業路線的參觀活動，每梯次參觀時間約 45-60 分鐘，由台北市政府黃珊珊副市長、北藝中心王孟超執行長及導覽員輪番解說，一探神祕巨球。入場參與民眾熱情響應，整體活動問卷填寫率超過 99%，其中高達 98% 非常滿意及滿意以上之活動滿意度。



(五)國際交流及結盟計畫

北藝中心以成就亞洲共製中心為目標，在 COVID-19 下，仍持續以國際平台計畫推出線上與線下活動，維持國際交流。

1. 亞洲當代表演網絡集會(Asia Discovers Asia Meeting for Contemporary Performance, 簡稱：亞當計畫/ADAM)：自 106 年起推出的國際性計畫，每年夏天以年會方式在臺北舉行，以臺北出發串連全球各大城市，實踐成為亞洲共製中心。本計畫內含國際論壇、藝術家實驗室、創作呈現以及策展節目等，其中核心單元「藝術家實驗室」根據對全

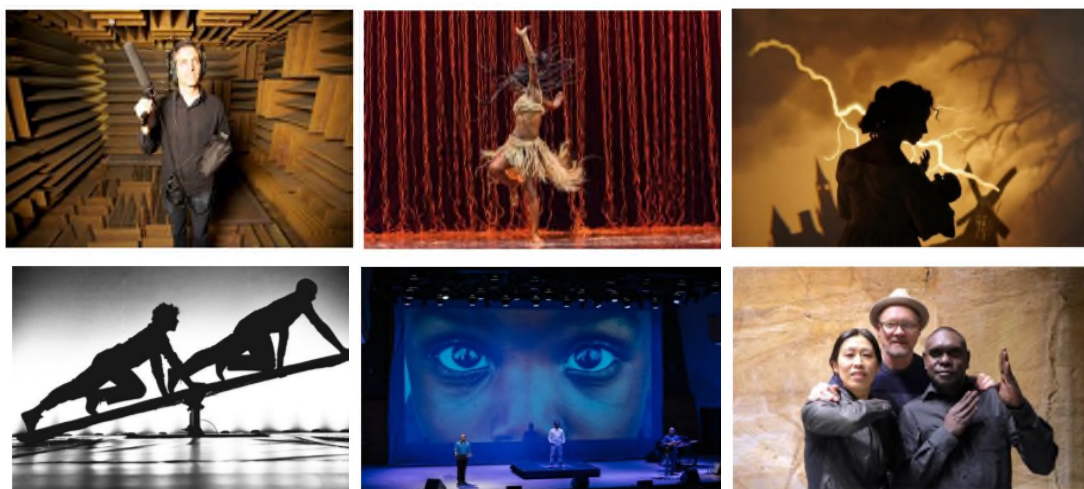
球當代藝術發展趨勢的體察，持續以主題策略做為規劃特色。今年考量全球疫情狀況，本屆「藝術家實驗室」轉為返視本土生態圈，公開招募居留於臺灣的藝術家，以「士林考」為題，深入北藝中心所在地——士林進行文化踏查，計有 10 位不同領域的在地藝術家參與。9 月進行線上及實體研究分享會各 1 場，參與人次共計 120 人次。

此外，因應當前的藝文發展趨勢，也推出全新「創作概念徵件計畫：排演未來」，支持亞太藝術家探索數位文化與利用線上工具，進而研發後疫情時代下的展演模式。本次計 5 件跨國合創計畫於 12 月 16(四)-19 日(日)連續 4 天線上發表階段性研發成果，共計 161 人次線上參與。

而往年的實體年會轉變以「季」為概念的「線上集會」，於 4 月、8 月及 12 月辦理共 16 場次線上之討論會、展演與工作坊，與亞太藝術家及國際專業藝文人士進行對談交流，線上參與人數達 800 人次。

2. 藝術節訪察及開幕國際伙伴洽談：原訂歐亞訪察計畫因 COVID-19 仍籠罩全球，配合政令取消出訪。

3. 參與表演藝術界重要國際年會：國際表演藝術協會（International Society for the Performing Arts, 簡稱 ISPA）紐約年會因全球逢 COVID-19，於 1 月以線上式舉辦新作探索(Pitch New Works)單元，展演藝術家分別來自美國、哥倫比亞、加拿大、英國、印度、荷蘭、澳洲、韓國、愛爾蘭與比利時等國，呈現舞蹈、音樂與多媒體、偶戲、歌劇及當代馬戲等多元形式的豐富內容精彩片段；原訂 6 月在荷蘭舉辦區域型會議也因 COVID-19 漫延而取消。



原訂 9 月的亞太表演藝術協會（Association of Asia Pacific Performing Arts Centres, 簡稱 AAPPAC）香港年會取消，大會秘書處於 10 月 28(四)-29 日(五)安排線上進行會員大會，會議聚焦在表演藝術觀眾

發展，討論如何以更有意義的方式與觀眾互動，以及如何滿足觀眾層出不窮的新需求；另一對談單元則討論藝術家與藝文機構及科技公司如何相互結合（如 AR、VR、3D 等），深入探討科技如何改變並創造和觀眾互動的新方式。



AAPPAC VIRTUAL CONFERENCE | 28 - 29 OCT 2021

DIGITAL: UNPACKED!

BRINGING THE ARTS TO THE FUTURE AUDIENCE

DAY ONE (THURSDAY, 28 OCT 2021)

Panel Discussion #1

New Frontiers for Audience Development and Engagement with Digital Platforms and Technology (4pm SG Time GMT+8)

Ken Tan
Senior Director of Producing and Programming, Arts House Limited

Helen Faulkner
Director of Audiences
Manchester International Festival

Grant Brisland
Director of Business Growth & Development, HOTA Home of the Arts

Moderated by Kristen Eckhardt
Director of Marketing, Sales and Audience Engagement
Adelaide Festival Centre

Swipe for more!

4. 參與 Camping 2021：為強化與法國國家舞蹈中心（Centre National de la Danse, CND）的長遠合作關係，法國舉辦 Camping 期間，北藝中心推出「島嶼酒吧-線上版」節目，邀請黃鼎云、曾智偉、楊宜霖、鄭宜蘋 4 位藝術家，於臺灣時間 6 月 20 日(日)凌晨 00:00 進行線上限時額演出，參與觀眾計 34 人次，將亞洲藝術力的豐沛能量在 Camping 展現。
5. 第二屆 Camping Asia：為北藝中心與法國國家舞蹈中心共同策劃，本屆內容聚焦臺灣，透過一系列涵蓋表演及視覺藝術的工作坊、展覽、論壇與表演節目，讓北藝中心成為亞太創作人才孵育基地。原訂 11 月舉辦，擴大邀請國內學校師生和臺灣年輕藝術家參與。然，其中

的工作坊需大量肢體接觸，因應 COVID-19 防疫措施，為免群聚感染，本屆遂暫停舉辦。

(六)行銷計畫

- 1.品牌行銷：本年度配合北藝場館工程進度，在場館整體品牌溝通上以確立場館定位，及擬定 111 年溝通策略為主。12 月份舉辦內部品牌工作坊，凝聚各部門共識。
- 2.通路建置：
 - (1)觀眾資料庫：在會員制度尚未建立前，觀眾資料庫的資料來源以歷年觀眾問卷資料為主。今年已彙總 9 萬筆資訊，統一匯入新建觀眾資料庫。針對未來的觀眾資料蒐集，與 OpenTix 兩廳院文化生活售票系統及 Line 會員管理系統簽訂會員代管合約，未來可透過 API 串接直接彙整購票觀眾資料。
 - (2)北藝官網：以往若要查詢藝文節目，因資訊分散在北藝中心專案計畫「臺北藝術三節」的官網，網路使用者需跳轉至各節網站瀏覽節目訊息，以致無法完整取得。因應北藝中心即將開幕，新官網整合三節官網內容，便利網路使用者能在同一網站汲取藝文資訊。
 - (3)Line 官方帳號建置：除北藝中心臉書、EDM 與官網能獲得場館訊息之外，選擇高使用率的 Line 官方帳號，讓每位網路使用者可以及時獲知場館藝文快訊。

(七)臺北藝術三節

- 1.第 23 屆臺北藝術節於 9 月 18 日(六)至 12 月 22 日(三)舉行，由國際藝術家鄧富權擔任策展人，以「Take care, my dear」為主題，於疫情當下，透過作品交織出「內省」、「平衡」、「療癒」、「關懷」細膩路徑。共計 10 檔線上售票節目，活動及網路參與人次總計 645,918 人次。
- 2.第 22 屆臺北兒童藝術節於 8 月 14 日(六)至 11 月 28 日(日)期間辦理，以「藝起同行」(ARTogether)為策展主題，邀請 17 組國內團隊帶來多元、互動形態的線上免費及售票節目共計 21 檔。力求在疫情當下，藝術不停歇，持續陪伴親子歡度夏日時光，活動總計 23,822 人次參與。
- 3.臺北藝穗節因疫情轉型「飛行船線上創藝計畫-衛星計畫」徵件，鼓勵年輕藝術家以數位工具創作，於線上空間保持創作動能，入選作品計 30 件，於 11 月 13 日(六)-28 日(日)期間進行線上呈現，計有 15,709

線上觀賞人次；同時亦推出 18 場無下線學院線上講座與工作坊，提供藝術家們線上展演創作及數位文化的知識與實作能力，共計 727 參與人次。

二、場館軟、硬體設備設施之測試調整與建置

- (一)營運暨服務空間裝修及設備建置：已完成服務中心、售票中心、寄物中心、醫護站、前台服務人員辦公室、防災中心、劇場技術人員辦公室、舞監室、會談區...等之裝潢與傢俱設備添購、總機系統..等。惟，部分現場空間尚未完成點交，致相關建置調整工期，後續依點交時程持續辦理。
- (二)資訊設備環境建置：已完成資訊機房硬體、第一期網路設備工程。由於空間工程的驗收與點交調整工期致部分設備無法進場裝置，預計至 111 年第一季驗收啟用。
- (三)公共區域設備：已啟動總電源管線佈建、客貨梯樓層管制系統、服務廣播系統建置、保全電子監視系統設備整合案、多功能數位看板系統建置、人事門禁暨電梯管制系統整合案...等建置與執行。爰因部分現場空間尚未完成點交，致相關建置調整工期，後續依點交時程持續辦理。
- (四)劇場演出用輔助設備：劇場內增購舞台電動堆高機、油壓拖板車、燈光控制器 Node、音響無線麥克風、無線對講機、舞台布幕配件、運景台車、燈光 Multi cable、燈光訊號分配以及隔離器、音頻多軌訊號線、麥克風訊號線等設備，以及專業設施操作與測試人才培訓課程。爰因現場空間尚未完成點交，後續依點交時程、大型器(機)具放置定位完驗啟用。
- (五)無形資產主要係系統軟體之建置，本年度已辦理 ERP 系統(含財會、採購、資產管理)、劇場管理作業系統、計時人員排班系統等建置，執行期程預計 111 年完成測試驗收。

參、決算概要

一、收支營運實況

- (一)本年度業務收入決算數 1 億 8,168 萬 3,284 元，包括演藝收入 38 萬 2,525 元、其他勞務收入 45 萬 1,904 元、文化機構發展補助收入 1 億 8,080 萬 6,956 元及雜項業務收入 4 萬 1,899 元，較預算數 2 億 1,919 萬 5,000 元，減少 3,751 萬 1,716 元，約 17.11%，主要係場館建置規畫因部分現場空間尚未完成點交需調整進場施作工期，致市府補助各項代管資產及無形資產之折舊(攤銷)數轉列為文化機構發展補助收入減少所致。

- (二)業務外收入決算數 248 萬 8,279 元，包括利息收入 6,565 元、違規罰款收入 1,714 元及受贈收入 248 萬元，較預算數 200 萬元，增加 48 萬 8,279 元，約 24.41%，主要係北藝中心逐步落成，規劃一系列試營運與開幕之相關節目，獲得企業極高關注予以實質贊助所致。
- (三)業務成本與費用決算數 1 億 2,480 萬 2,307 元，包括演藝成本 5,522 萬 7,097 元、行銷費用 446 萬 6,816 元、業務費用 1,252 萬 5,696 元與管理及總務費用 5,258 萬 2,698 元，較預算數 2 億 2,119 萬 5,000 元，減少 9,639 萬 2,693 元，約 43.58%，主要係受 COVID-19 影響，使得部分試營運與開幕相關業務計畫延至次年辦理，另，因北藝中心工程進度調整致已添購的代管資產亦配合延至次年辦理驗收，其產生的折舊(攤銷)數減少所致。
- (四)以上總收支相抵後，計賸餘 5,936 萬 9,256 元，較預算賸餘數 0 元，增加 5,936 萬 9,256 元，主要係受 COVID-19 影響，使得部分試營運與開幕相關業務計畫、臺北藝術節及臺北兒童藝術節等部分節目演出延至次年辦理，故本年度執行之業務成本與費用減少所致。

二、淨值變動實況

期末累積未分配賸餘 5,936 萬 9,256 元，北藝中心因 110 年始成立，無以前年度待填補之情事。

三、現金流量實況

- (一)業務活動之淨現金流入 2 億 3,084 萬 4,002 元，係本期稅前賸餘 5,936 萬 9,256 元，減利息股利之調整 6,565 元，為未加計利息股利之本期賸餘 5,936 萬 2,691 元；調整非現金項目淨增加 2 億 3,083 萬 7,437 元，收取利息 6,565 元，合計 2 億 3,084 萬 4,002 元，較預算數增加 1 億 9,927 萬 8,002 元，約 631.31%。
- (二)投資活動之淨現金流出 4,954 萬 8,922 元，係增加不動產、廠房及設備 69 萬元、增加無形資產 2,759 萬 7,178 元及增加代管資產 2,075 萬 2,522 元，較預算數減少 1 億 1,446 萬 300 元，約 70.01%。
- (三)籌資活動之淨現金流入 4,995 萬 8,935 元，係增加其他負債 4,995 萬 8,935 元，較預算數減少 8,247 萬 5,065 元，約 62.28%。
- (四)本年度現金及約當現金淨增加 2 億 3,176 萬 3,237 元，係期末現金 2 億 3,176 萬 3,237 元較期初現金 0 元增加之數。

四、資產負債實況

- (一)資產總計 2 億 8,039 萬 4,827 元，其中流動資產 2 億 3,224 萬 3,861 元，

佔 82.83%；不動產、廠房及設備 69 萬元，佔 0.25%；無形資產 2,655 萬 8,329 元，佔 9.47%；其他資產 2,090 萬 2,637 元，佔 7.45%。

(二)負債總計 2 億 2,102 萬 5,571 元，其中流動負債 1 億 7,106 萬 6,636 元，佔 77.40%；其他負債 4,995 萬 8,935 元，佔 22.60%。

(三)淨值決算數為 5,936 萬 9,256 元。

肆、其他：無。

主要表

臺北表演藝術中心 收支營運表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數		本年度決算數		比較增減(-)		上年度決算數	
	金額 (1)	%	金額 (2)	%	金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	金額	%
收入	221,195,000	100.00	184,171,563	100.00	-37,023,437	-16.74	-	-
業務收入	219,195,000	99.10	181,683,284	98.65	-37,511,716	-17.11	-	-
勞務收入	7,324,000	3.31	382,525	0.21	-6,941,475	-94.78	-	-
演藝收入	7,324,000	3.31	382,525	0.21	-6,941,475	-94.78	-	-
其他勞務收入	-	-	451,904	0.25	451,904	-	-	-
其他勞務收入	-	-	451,904	0.25	451,904	-	-	-
租金及權利金收入	896,000	0.41	-	-	-896,000	-100.00	-	-
其他租金收入	896,000	0.41	-	-	-896,000	-100.00	-	-
文化機構發展補助收入	210,975,000	95.38	180,806,956	98.17	-30,168,044	-14.30	-	-
文化機構發展補助收入	210,975,000	95.38	180,806,956	98.17	-30,168,044	-14.30	-	-
其他業務收入	-	-	41,899	0.02	41,899	-	-	-
雜項業務收入	-	-	41,899	0.02	41,899	-	-	-
業務外收入	2,000,000	0.90	2,488,279	1.35	488,279	24.41	-	-
財務收入	-	-	6,565	-	6,565	-	-	-
利息收入	-	-	6,565	-	6,565	-	-	-
其他業務外收入	2,000,000	0.90	2,481,714	1.35	481,714	24.09	-	-
違規罰款收入	-	-	1,714	-	1,714	-	-	-
受贈收入	2,000,000	0.90	2,480,000	1.35	480,000	24.00	-	-
支出	221,195,000	100.00	124,802,307	67.76	-96,392,693	-43.58	-	-
業務成本與費用	221,195,000	100.00	124,802,307	67.76	-96,392,693	-43.58	-	-
勞務成本	110,853,000	50.12	55,227,097	29.99	-55,625,903	-50.18	-	-
演藝成本	110,853,000	50.12	55,227,097	29.99	-55,625,903	-50.18	-	-
行銷及業務費用	24,452,000	11.05	16,992,512	9.22	-7,459,488	-30.51	-	-
行銷費用	8,191,000	3.70	4,466,816	2.42	-3,724,184	-45.47	-	-
業務費用	16,261,000	7.35	12,525,696	6.80	-3,735,304	-22.97	-	-
管理及總務費用	85,890,000	38.83	52,582,698	28.55	-33,307,302	-38.78	-	-
管理費用及總務	85,890,000	38.83	52,582,698	28.55	-33,307,302	-38.78	-	-
業務外支出	-	-	-	-	-	-	-	-
其他業務外支出	-	-	-	-	-	-	-	-
本期賸餘(短絀)	-	-	59,369,256	32.24	59,369,256	-	-	-

臺北表演藝術中心 淨值變動表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	基 金	公 積	累 積 餘 絀	合 計
本年度期初餘額	-	-	-	-
增加(減少)數	-	-	59,369,256	59,369,256
本年度期末餘額	-	-	-	-

說明：累積餘絀增加數係本年度收支賸餘數轉入。

臺北表演藝術中心 現金流量表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-	59,369,256	59,369,256	-
利息股利之調整	-	-6,565	-6,565	-
未計利息股利之本期賸餘(短絀)	-	59,362,691	59,362,691	-
調整非現金項目	31,566,000	171,474,746	139,908,746	443.23
折舊、減損及折耗	28,186,000	359,107	-27,826,893	-98.73
攤銷	3,380,000	1,038,849	-2,341,151	-69.26
增加什項資產	-	-509,222	-509,222	-
增加短期墊款	-	-16,074	-16,074	-
增加應收款項	-	-464,550	-464,550	-
增加應付款項	-	51,897,489	51,897,489	-
增加預收款項	-	119,169,147	119,169,147	-
未計利息股利之現金流入(流出)	31,566,000	230,837,437	199,271,437	631.29
收取利息	-	6,565	6,565	-
業務活動之淨現金流入(流出)	31,566,000	230,844,002	199,278,002	631.31
投資活動之現金流量				
增加不動產、廠房及設備	-	-690,000	-690,000	-
增加無形資產	-16,900,000	-27,597,178	-10,697,178	63.30
增加代管資產	-147,100,000	-20,752,522	126,347,478	-85.89
投資活動之淨現金流入(流出)	-164,000,000	-49,039,700	114,960,300	-70.10
籌資活動之現金流量				
增加其他負債	132,434,000	49,958,935	-82,475,065	-62.28
籌資活動之淨現金流入(流出)	132,434,000	49,958,935	-82,475,065	-62.28
現金及約當現金之淨增(淨減)	-	231,763,237	231,763,237	-
期初現金及約當現金	-	-	-	-
期末現金及約當現金	-	231,763,237	231,763,237	-

臺北表演藝術中心 平 衡 表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	232,243,861	-	232,243,861	-
現金	231,763,237	-	231,763,237	-
銀行存款	231,763,237	-	231,763,237	-
應收款項	464,550	-	464,550	-
應收帳款	456,609	-	456,609	-
其他應收款	7,941	-	7,941	-
短期墊款	16,074	-	16,074	-
代付款	16,074	-	16,074	-
不動產、廠房及設備	690,000	-	690,000	-
購建中固定資產	690,000	-	690,000	-
預付工程款	690,000	-	690,000	-
無形資產	26,558,329	-	26,558,329	-
電腦軟體	27,597,178	-	27,597,178	-
減：累計減損	-1,038,849	-	-1,038,849	-
其他資產	20,902,637	-	20,902,637	-
什項資產	20,902,637	-	20,902,637	-
暫付款	509,222	-	509,222	-
代管資產	20,752,522	-	20,752,522	-
減：累計折舊	-359,107	-	-359,107	-
資產合計	280,394,827	-	280,394,827	-
負 債				
流動負債	171,066,636	-	171,066,636	-
應付款項	51,897,489	-	51,897,489	-
應付帳款	14,367,069	-	14,367,069	-
代收款	375,429	-	375,429	-
應付費用	7,948,012	-	7,948,012	-
應付稅款	23,879	-	23,879	-
其他應付款	29,183,100	-	29,183,100	-
預收款項	119,169,147	-	119,169,147	-
預收收入	119,169,147	-	119,169,147	-
其他負債	49,958,935	-	49,958,935	-
遞延負債	46,951,744	-	46,951,744	-
遞延收入	46,951,744	-	46,951,744	-
什項負債	3,007,191	-	3,007,191	-
存入保證金	3,007,191	-	3,007,191	-
負債合計	221,025,571	-	221,025,571	-
淨 值				
累積餘絀	59,369,256	-	59,369,256	-
累積賸餘	59,369,256	-	59,369,256	-
本期賸餘	59,369,256	-	59,369,256	-
淨值合計	59,369,256	-	59,369,256	-
負債及淨值合計	280,394,827	-	280,394,827	-

備註：本年度信託代理與保證資產(負債)性質之科目：決算數為2,800,000元。

明細表

臺北表演藝術中心 演藝收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
門票收入	7,324,000	382,525	-6,941,475	-94.78	配合政府防疫政令 避免群聚感染，節 目改為免費線上展 演與延至111年度辦 理，以致門票收入 大幅減少所致。
合 計	7,324,000	382,525	-6,941,475	-94.78	

臺北表演藝術中心 其他勞務收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他勞務收入	-	451,904	451,904	-	為廣宣活動行銷收入。
合 計	-	451,904	451,904	-	

臺北表演藝術中心 其他租金收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他租金收入	896,000	-	-896,000	-100.00	原編列試演場排練空間場地出租收入，該場地由文化局委託台北市文化基金會(文基會)管理，而北藝中心為代管單位，故相關出租收入代收後，並依契約第四條規定結算回繳文基會。
合 計	896,000	-	-896,000	-100.00	

臺北表演藝術中心 文化機構發展補助收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
文化機構發展補助收入	210,975,000	180,806,956	-30,168,044	-14.30	主要係代管資產驗收時程延至111年度，故補助款金額依折舊(攤銷)數之認列數予以相對減少所致。
合 計	210,975,000	180,806,956	-30,168,044	-14.30	

臺北表演藝術中心 雜項業務收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
雜項業務收入	-	41,899	41,899	-	主要係收取申請劇 檔期手續費。
合 計	-	41,899	41,899	-	

臺北表演藝術中心 利息收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
利息收入	-	6,565	6,565	-	
合 計	-	6,565	6,565	-	

臺北表演藝術中心 違規罰款收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
違規罰款收入	-	1,714	1,714	-	
合 計	-	1,714	1,714	-	

臺北表演藝術中心 受贈收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
受贈收入	2,000,000	2,480,000	480,000	24.00	主要係獲得多家企業極高關注北藝中心即將開幕予以實質贊助所致。
合 計	2,000,000	2,480,000	480,000	24.00	

臺北表演藝術中心 演藝成本明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
印刷裝訂與廣告費	18,656,000	6,970,568	-11,685,432	-62.64	主要係受疫情影響，為避免群聚感染，大部分展演節目改為線上呈現，以致攤節行銷費用。
印刷及裝訂費	1,955,000	587,200	-1,367,800	-69.96	
廣(公)告費	4,670,000	432,745	-4,237,255	-90.73	
業務宣導費	12,031,000	5,950,623	-6,080,377	-50.54	
一般服務費	92,197,000	48,256,529	-43,940,471	-47.66	主要係部分節目演出期程配合政令延後至次年度演出，相關費用至次年度辦理。
外包費	800,000	1,586,599	786,599	98.32	
節目演出費	91,397,000	46,669,930	-44,727,070	-48.94	
合 計	110,853,000	55,227,097	-55,625,903	-50.18	

臺北表演藝術中心 行銷費用明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
印刷裝訂與廣告費	8,175,000	4,451,400	-3,723,600	-45.55	主要係疫情嚴峻， 減少試營運與開幕 相關行銷費用。
廣(公)告費	2,000,000	239,350	-1,760,650	-88.03	
業務宣導費	6,175,000	4,212,050	-1,962,950	-31.79	
公共關係費	16,000	15,416	-584	-3.65	
公共關係費	16,000	15,416	-584	-3.65	
合 計	8,191,000	4,466,816	-3,724,184	-45.47	

臺北表演藝術中心 業務費用明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目及營運項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
旅運費	1,045,000	19,560	-1,025,440	-98.13	受疫情影響，取消原定出國參訪計畫。
國內旅費	-	17,435	17,435	-	
國外旅費	1,045,000	-	-1,045,000	-100.00	
運費	-	2,125	2,125	-	
印刷裝訂與廣告費	200,000	24,507	-175,493	-87.75	係辦理北藝中心活動推廣之相關費用。
印刷及裝訂費	200,000	11,507	-188,493	-94.25	
業務宣導費	-	13,000	13,000	-	
一般服務費	1,718,800	2,358,822	640,022	37.24	主要係新增北藝中心VR體驗委託製作費所致。
外包費	1,640,800	2,328,062	687,262	41.89	
義(志)工服務費	78,000	30,760	-47,240	-60.56	
專業服務費	3,547,200	2,196,205	-1,350,995	-38.09	主要係空間點交期程調整，原定辦理產學專家測試劇場各項設備亦同步調整辦理。
工程及管理諮詢服務費	300,000	30,473	-269,527	-89.84	
講課鐘點、稿費、出席審查及查詢費	2,955,000	2,165,732	-789,268	-26.71	
委託檢驗(定)試驗認證費	200,000	-	-200,000	-100.00	
電腦軟體服務費	92,200	-	-92,200	-100.00	
使用材料費	9,750,000	1,441,356	-8,308,644	-85.22	主要係劇場工期調整，已添購之設備零件與消耗品亦隨之調整驗收期程所致。
設備零件	9,750,000	1,441,356	-8,308,644	-85.22	
用品消耗	-	6,423,367	6,423,367	-	
其他用品消耗	-	6,423,367	6,423,367	-	
會費、捐助、補助、分攤、救助(濟)與交流活動費	-	49,714	49,714	-	
會費	-	49,714	49,714	-	
其他費用	-	12,165	12,165	-	
其他費用	-	12,165	12,165	-	
合 計	16,261,000	12,525,696	-3,735,304	-22.97	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用與總務費用	85,890,000	52,582,698	-33,307,302	-38.78	
用人費用	45,802,000	41,349,797	-4,452,203	-9.72	主要係年度員額未完全進用所致。
正式員額薪資	31,391,000	29,573,401	-1,817,599	-5.79	
職員薪資	31,391,000	29,573,401	-1,817,599	-5.79	
聘僱及兼職人員薪資	1,565,000	381,950	-1,183,050	-75.59	
聘用人員薪金	1,565,000	381,950	-1,183,050	-75.59	
超時工作報酬	679,000	1,060,270	381,270	56.15	
加班費	679,000	1,060,270	381,270	56.15	
獎金	6,220,000	4,572,075	-1,647,925	-26.49	
年終獎金	6,220,000	4,572,075	-1,647,925	-26.49	
退休及卹償金	2,023,000	1,859,225	-163,775	-8.10	
職員退休及離職金	2,023,000	1,859,225	-163,775	-8.10	
福利費	3,924,000	3,902,876	-21,124	-0.54	
分攤員工保險費	3,924,000	3,659,376	-264,624	-6.74	
其他福利費	-	243,500	243,500	-	
服務費用	4,449,000	5,997,704	1,548,704	34.81	主要係北藝中心即將完工，進行機電維護與清潔消毒防治，及工程點交期間產生電費。
水電費	1,016,000	1,388,966	372,966	36.71	
工作場所電費	960,000	1,358,506	398,506	41.51	
工作場所水費	56,000	27,936	-28,064	-50.11	
瓦斯費	-	2,524	2,524	0.00	
郵電費	76,000	162,879	86,879	114.31	
郵費	-	29,920	29,920	-	
電話費	76,000	132,959	56,959	74.95	
旅運費	104,000	48,897	-55,103	-52.98	
國內旅費	48,000	30,720	-17,280	-36.00	
運費	56,000	18,177	-37,823	-67.54	
印刷裝訂與廣告費	-	41,428	41,428	-	
印刷及裝訂費	-	41,428	41,428	-	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
修理保養及保固費	536,000	1,066,052	530,052	98.89	
一般房屋修護費	480,000	641,697	161,697	33.69	
什項設備修護費	56,000	424,355	368,355	657.78	
保險費	211,000	126,365	-84,635	-40.11	
責任保險費	123,000	86,739	-36,261	-29.48	
其他保險費	88,000	39,626	-48,374	-54.97	
一般服務費	1,471,000	1,994,783	523,783	35.61	
佣金、匯費及手續費	-	10,253	10,253	-	
外包費	1,055,000	1,350,755	295,755	28.03	
計時與計件人員酬金	416,000	628,000	212,000	50.96	
其他一般服務費	-	5,775	5,775	-	
專業服務費	1,035,000	1,164,514	129,514	12.51	
專技人員酬金	200,000	75,000	-125,000	-62.50	
講課鐘點、稿費、出	-	22,500	22,500	-	
委託調查研究費	-	299,250	299,250	-	
委託檢驗(定)試驗認	37,000	25,700	-11,300	-30.54	
委託考選訓練費	34,000	93,460	59,460	174.88	
電腦軟體服務費	352,000	360,894	8,894	2.53	
其他專業服務費	412,000	287,710	-124,290	-30.17	
公共關係費	-	3,820	3,820	-	
公共關係費	-	3,820	3,820	-	
材料及用品費	140,000	1,291,762	1,151,762	822.69	主要係添購營運所需之事務用品、戶外用護欄與公用硬碟等列管物品。
使用材料費	-	793,462	793,462	-	
設備零件	-	793,462	793,462	-	
用品消耗	140,000	498,300	358,300	255.93	
辦公(事務)用品	60,000	339,124	279,124	465.21	
其他用品消耗	80,000	159,176	79,176	98.97	
租金與利息	3,729,000	2,246,544	-1,482,456	-39.75	主要係承租待驗收設備及物品存放之臨時倉儲空間之租金減少所致。
房租	3,200,000	890,400	-2,309,600	-72.18	
一般房屋租金	3,200,000	890,400	-2,309,600	-72.18	

臺北表演藝術中心 管理費用及總務費用明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
機器租金	384,000	1,025,262	641,262	167.00	
電腦租金及使用費	384,000	1,025,262	641,262	167.00	
什項設備租金	145,000	330,882	185,882	128.19	
什項設備租金	145,000	330,882	185,882	128.19	
折舊、折耗及攤銷	31,566,000	1,397,956	-30,168,044	-95.57	主要係北藝中心工程驗收期程調整，以致已添購代管資產亦隨之調整時間辦理驗收，其產生的折舊(攤銷)數減少所致。
其他折舊性資產折舊	28,186,000	359,107	-27,826,893	-98.73	
代管資產折舊	28,186,000	359,107	-27,826,893	-98.73	
攤銷	3,380,000	1,038,849	-2,341,151	-69.26	
攤銷費用	3,380,000	1,038,849	-2,341,151	-69.26	
稅捐與規費	204,000	158,139	-45,861	-22.48	
土地稅	184,000	157,815	-26,185	-14.23	
一般土地地價稅	184,000	157,815	-26,185	-14.23	
房屋稅	20,000	324	-19,676	-98.38	
一般房屋稅	20,000	324	-19,676	-98.38	
其他費用	-	140,796	140,796	-	
其他費用	-	140,796	140,796	-	
合 計	85,890,000	52,582,698	-33,307,302	-38.78	

臺北表演藝術中心 代管資產明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
機械及設備	14,197,000	2,906,500	-11,290,500	-79.53	已請購之各項代管資產因北藝中心空間點交進度期程調整而落後，預計111年完成測試驗收。
交通及運輸設備	68,134,000	9,741,892	-58,392,108	-85.70	
什項設備	64,769,000	6,572,153	-58,196,847	-89.85	
裝修工程	-	1,531,977	1,531,977	-	
合 計	147,100,000	20,752,522	-126,347,478	-85.89	

備註：本年度至12月31日止，代管資產依契約期程完成查驗帳列「預付工程款」計69萬元。

臺北表演藝術中心 資產折舊明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	不動產、廠房 及設備	投資性不動產	代管資產				合 計
			機械及設備	交通及運輸 設備	什項設備	裝修工程	
前年度決算資產原值	-	-	-	-	-	-	-
加：本年度新增資產價值	-	-	2,906,500	9,741,892	6,572,153	1,531,977	20,752,522
減：本年度減少資產價值	-	-	-	-	-	-	-
調整數	-	-	-	-	-	-	-
本年度期末帳面價值	-	-	2,906,500	9,741,892	6,572,153	1,531,977	20,752,522
本年度提列折舊數	-	-	50,616	178,189	110,628	19,674	359,107
管理及總務費用	-	-	50,616	178,189	110,628	19,674	359,107

參 考 表

臺北表演藝術中心 員工人數彙計表

中華民國 110 年度

單位：人

職 類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
正式人員(一般人員)	88人	75人	-13人	含董事長1名、執行長1名、部門經理8名(含6名經理與2名特助)、組長14名、高等專員14名、資深專員23名(含留職停薪1名)、專員14名，共75人。
聘僱人員	45人/月	12人/月	-33人/月	北藝中心短聘2人，12人月。

臺北表演藝術中心 用人費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
職員薪金	31,391,000	29,573,401	-1,817,599	職員與聘僱人員於年度期間陸續進用以致實際支出不如預期。
聘僱人員薪金	1,565,000	381,950	-1,183,050	
加班費	679,000	1,060,270	381,270	
年終獎金	6,220,000	4,572,075	-1,647,925	
職員退休及離職金	2,023,000	1,859,225	-163,775	
分擔員工保險費	3,924,000	3,659,376	-264,624	
福利費	-	243,500	243,500	
合 計	45,802,000	41,349,797	-4,452,203	

臺北表演藝術中心 各項費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
合 計	221,195,000	124,802,307	-96,392,693	-43.58
用人費用	45,802,000	41,349,797	-4,452,203	-9.72
正式員額薪資	31,391,000	29,573,401	-1,817,599	-5.79
職員薪資	31,391,000	29,573,401	-1,817,599	-5.79
聘僱及兼職人員薪資	1,565,000	381,950	-1,183,050	-75.59
聘用人員薪金	1,565,000	381,950	-1,183,050	-75.59
超時工作報酬	679,000	1,060,270	381,270	56.15
加班費	679,000	1,060,270	381,270	56.15
獎金	6,220,000	4,572,075	-1,647,925	-26.49
年終獎金	6,220,000	4,572,075	-1,647,925	-26.49
退休及卹償金	2,023,000	1,859,225	-163,775	-8.10
職員退休及離職金	2,023,000	1,859,225	-163,775	-8.10
福利費	3,924,000	3,902,876	-21,124	-0.54
分攤員工保險費	3,924,000	3,659,376	-264,624	-6.74
其他福利費	-	243,500	243,500	-
服務費用	130,004,000	70,290,711	-59,713,289	-45.93
水電費	1,016,000	1,388,966	372,966	36.71
工作場所電費	960,000	1,358,506	398,506	41.51
工作場所水費	56,000	27,936	-28,064	-50.11
瓦斯費	-	2,524	2,524	0.00
郵電費	76,000	162,879	86,879	114.31
郵費	-	29,920	29,920	-
電話費	76,000	132,959	56,959	74.95
旅運費	1,149,000	68,457	-1,080,543	-94.04
國內旅費	48,000	48,155	155	0.32
國外旅費	1,045,000	-	-1,045,000	-100.00
運 費	56,000	20,302	-35,698	-63.75

臺北表演藝術中心 各項費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
印刷裝訂與廣告費	27,031,000	11,487,903	-15,543,097	-57.50
印刷及裝訂費	2,155,000	640,135	-1,514,865	-70.30
廣(公)告費	6,670,000	672,095	-5,997,905	-89.92
業務宣導費	18,206,000	10,175,673	-8,030,327	-44.11
修理保養及保固費	536,000	1,066,052	530,052	98.89
一般房屋修護費	480,000	641,697	161,697	33.69
什項設備修護費	56,000	424,355	368,355	657.78
保險費	211,000	126,365	-84,635	-40.11
責任保險費	123,000	86,739	-36,261	-29.48
其他保險費	88,000	39,626	-48,374	-54.97
一般服務費	95,386,800	52,610,134	-42,776,666	-44.85
佣金、匯費及手續費	-	10,253	10,253	-
外包費	3,495,800	5,265,416	1,769,616	50.62
節目演出費	91,397,000	46,669,930	-44,727,070	-48.94
義(志)工服務費	78,000	30,760	-47,240	-60.56
計時與計件人員酬金	416,000	628,000	212,000	50.96
其他一般服務費	-	5,775	5,775	0.00
專業服務費	4,582,200	3,360,719	-1,221,481	-26.66
專技人員酬金	200,000	75,000	-125,000	-62.50
工程及管理諮詢服務費	300,000	30,473	-269,527	-89.84
講課鐘點、稿費、出席審查及查詢費	2,955,000	2,188,232	-766,768	-25.95
委託調查研究費	-	299,250	299,250	-
委託檢驗(定)試驗認證費	237,000	25,700	-211,300	-89.16
委託考選訓練費	34,000	93,460	59,460	174.88
電腦軟體服務費	444,200	360,894	-83,306	-18.75
其他專業服務費	412,000	287,710	-124,290	-30.17
公共關係費	16,000	19,236	3,236	20.23
公共關係費	16,000	19,236	3,236	20.23

臺北表演藝術中心 各項費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
材料及用品費	9,890,000	9,156,485	-733,515	-7.42
使用材料費	9,750,000	2,234,818	-7,515,182	-77.08
設備零件	9,750,000	2,234,818	-7,515,182	-77.08
用品消耗	140,000	6,921,667	6,781,667	4,844.05
辦公(事務)用品	60,000	339,124	279,124	465.21
其他用品消耗	80,000	6,582,543	6,502,543	8,128.18
租金與利息	3,729,000	2,246,544	-1,482,456	-39.75
房租	3,200,000	890,400	-2,309,600	-72.18
一般房屋租金	3,200,000	890,400	-2,309,600	-72.18
機器租金	384,000	1,025,262	641,262	167.00
電腦租金及使用費	384,000	1,025,262	641,262	167.00
什項設備租金	145,000	330,882	185,882	128.19
什項設備租金	145,000	330,882	185,882	128.19
折舊、折耗及攤銷	31,566,000	1,397,956	-30,168,044	-95.57
其他折舊性資產折舊	28,186,000	359,107	-27,826,893	-98.73
代管資產折舊	28,186,000	359,107	-27,826,893	-98.73
攤銷	3,380,000	1,038,849	-2,341,151	-69.26
攤銷費用	3,380,000	1,038,849	-2,341,151	-69.26
稅捐與規費	204,000	158,139	-45,861	-22.48
土地稅	204,000	157,815	-46,185	-22.64
一般土地地價稅	184,000	157,815	-26,185	-14.23
房屋稅	20,000	324	-19,676	-98.38
一般房屋稅	20,000	324	-19,676	-98.38
會費、捐助、補助、分攤、救助(濟)與交流活動費	-	49,714	-	-
會費	-	49,714	-	-
其他費用	-	152,961	152,961	-
其他費用	-	152,961	152,961	-
合 計	221,195,000	124,802,307	-96,392,693	-43.58

附 錄

**臺北表演藝術中心
臺北市議會審議行政法人預算所提決議及附帶決議
辦理情形報告表**

中華民國 110 年度

決議及附帶決議		辦 理 情 形
項次	內 容	
1.	110 年度預算書審議意見： 一、通案決議部分：無 二、各委員會審查決議部分： 臺北表演藝術中心籌備紀錄片籌備紀錄片預算照案通過， 111 年度不得再度編列。	依 110 年預算金額予以執行，111 年未編列預算。

主辦會計人員： 

董 事 長： 