

2024 臺北藝穗節場地自主方案 X 牯嶺街小劇場二樓藝文空間



歷經 30 個月整修，臺北市定歷史建築—牯嶺街小劇場回歸臺北藝穗節場地自主方案，歡迎各方創作者踴躍申請！

中正紀念堂捷運站走路 5 分鐘即可抵達的小型藝文空間(可容納觀眾數約 40-60 人)，體驗閒置空間再利用的歷史建築魅力，近三十坪大的室內空間，臨街的古老門窗與相鄰的花園露台保留了歷史建物的優雅氣息，不僅劇場專業燈光、音響等技術設備任你用能節省租賃器材費(*ㄟㄟ*)，還有館方手把手與你一起準備藝穗節進館前置作業，就算在製作行政或技術上遇到問題，也有人可諮詢～參與「牯嶺街小劇場年度節目選拔計畫」還有機會獲贈免費一週一樓實驗劇場檔期，於下一年度繼續創作！

延伸閱讀：[牯嶺街全館場地介紹](#)、[牯嶺街小劇場技術手冊](#)



小提醒：

- # 企劃書內容多寡、格式不拘，能清楚表達創作概念為原則，非以企劃書作為評選標準，僅讓評選者事先了解您的演出構想，內容至多請不要超過 10 頁。
- # 此方案非以審核文字內容為重，強烈建議提案代表務必保留至少一個時段前來面談，無法親自到場者，亦可透過視訊進行面談，如有需要，敬請事先告知。
- # 若完全無法參與面談者，將以書面企劃內容進行評選。

【演出時段】

*此演出時段表僅供參考，實際演出時段會與各入選團隊討論後定案。

| | | | | | | | |
|----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 時間 | 8/19(一) | 8/20(二) | 8/21(三) | 8/22(四) | 8/23(五) | 8/24(六) | 8/25(日) |
| 下午 | | | | | | √ | √ |
| 晚上 | | | | | | √ | √ |
| 時間 | 8/26(一) | 8/27(二) | 8/28(三) | 8/29(四) | 8/30(五) | 8/31(六) | 9/01(日) |
| 下午 | | | √ | √ | √ | √ | √ |
| 晚上 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 時間 | 9/02(一) | 9/03(二) | 9/04(三) | 9/05(四) | 9/06(五) | 9/07(六) | 9/08(日) |
| 上午 | | | √ | √ | √ | √ | √ |
| 下午 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

【申請方式及相關期程】

1. 2月19日(一)12:00起至3月1日(五)18:00止：場地自主方案申請，請填寫[申請表單](#)及上傳演出計畫書。演出計畫書格式不拘，內容請包含：團隊簡介、計畫緣起、完整計畫內容、預算編制、製作期程規劃、人員介紹等。
2. 3月4日(一)18:00前：通過初步企劃審核之團隊，將通知進行面談。
3. 3月8日(五)：面談日。每組團隊約10-15分鐘。
4. 3月11日(一)18:00前：於北藝中心官網公告入選結果。

【聯絡窗口】

臺北表演藝術中心 Email : tff@tpac-taipei.org

臺北表演藝術中心電話 : 02-7756-3800 分機 1212、1211

牯嶺街小劇場 E-mail : guling.glt@gmail.com

牯嶺街小劇場電話 : 02-2391-9393

【其他注意事項】

1. 場地自主方案其舉辦精神在於提供場地與創作者能夠有彈性及空間相互配合，使場地方能夠依空間、美學和營運理念直接與創作者溝通、靈活安排使用時段，以達到場地與臺北藝穗節合作的最大效益，請大家基於互助互利的立場，共同使演出順利進行。
2. 參與此方案，演出團隊須依藝穗節簡章規定，線上填寫報名資料，若確認入選後，將由場地方告知藝穗節自後台匯入已協商完成之演出時段。
3. 參與此方案須遵守藝穗節的基本演出條件規範(使用時間、不能使用明火等)，演出及技術相關事宜，參演團隊可在藝穗節既有規定之下與場地方協調，並於演出開始之前與藝穗節、場地方進行「技術暨前台協調會」以共同理解進館需求、提供建議與協助。
4. 參演團隊須自行安排有技術相關人員及前台行政人員，確保演出及觀眾事宜順利進行。
5. 場地自主期間，臺北藝穗節仍為團隊參演的主辦單位，若有其他與場地地方的延伸合作想法，請務必事先與藝穗節負責人聯繫溝通。
6. 牯嶺街小劇場及其他場地自主場地僅能擇一申請，若經查詢同時申請兩個場地者並入選者，藝穗節有權取消其入選之資格。