

## 臺北表演藝術中心

2024 青少年夏日瘋劇場《成\_\_\_\_人》，即日起熱烈報名中🎫

### 活動介紹

#### 用表演藝術開啟夏日 以創作展現青春✦

臺北表演藝術中心自 2020 年起於暑假期間開辦「青少年夏日瘋劇場」，歡迎熱愛表演藝術的青少年們一起走進北藝中心瘋劇場，在完善的設備空間資源中，透過「表演藝術課程、節目欣賞、創作交流」等豐富多元的藝術體驗，讓北藝中心成為與表演藝術相遇的最佳基地。

2024 年北藝中心攜手擁有劇場豐富編、導演創作經驗的僻室 House Peace 合作，由核心藝術家吳璟賢及團隊長期合作之編劇陳弘洋共同擔任策畫主持人，邀集不同領域的表演藝術創作夥伴對話；期待與喜愛藝術、擁有創造力的學員們，一同從自身經驗發展、延伸創作。

本次瘋劇場將招募 24 位熱血青少年，與擁有劇場各領域專業的創作者吳靜依、張雅為、陳星合、徐啟洋、曾思瑜、林筠喬、吳峽寧等人擔任課程老師與學員一同集體創作；透過策畫主持人吳璟賢與陳弘洋豐富編導經驗，將學員們這段成長歷程中的不同片段交織、組合成最終的呈現。同時學員們將走入劇場，欣賞兩檔優質的臺北兒童藝術節節目，面對面與創作者交流，獲得更完整的創作歷程。

在邁向成人的過程中，是否有很多話想說？腦海中有滿滿的奇思妙想，想更明確地表達？

歡迎光臨成\_\_\_\_人世界，今年夏天讓我們一起在臺北表演藝術中心透過藝術勇於發聲敢於創造。

#### 共同策畫 | 僻室 House Peace

僻室 House Peace 創立於 2018 年，由一群擁有劇場各領域專業的成員組成，範疇包含導演、表演、舞台、燈光、服裝等劇場展演及各類視覺設計。

僻室以多元創意為主導，從劇場出發，嘗試與各式創作媒材結合，目標成為共融劇場表演、空間景觀及原創文本的計畫實驗室。

主要成員有：吳子敬、吳璟賢、吳峽寧、吳靜依、蔡傳仁、陳則妤、劉農、羅宥倫、魏聆琄。

## 活動日期與時間

活動包含：節目欣賞、創作交流、表演藝術課程與創作呈現，**須全程參與**，請保留活動時間再行報名。

| 日期                  | 時間            | 活動內容                       | 活動地點            |
|---------------------|---------------|----------------------------|-----------------|
| 07/14(日)            | 14:30 - 15:45 | <u>節目欣賞</u> ：兒藝節《我的初戀是頭鹿》  | 臺北表演藝術中心<br>藍盒子 |
| 07/14(日)            | 16:00 - 17:30 | <u>創作交流講座</u>              | 臺北表演藝術中心        |
| 07/22(一) - 07/28(日) | 09:30 - 17:30 | <u>表演藝術課程</u>              | 臺北表演藝術中心        |
| 07/25(四)            | 19:30 - 20:40 | <u>節目欣賞</u> ：兒藝節《小路決定要去遠方》 | 臺北表演藝術中心<br>藍盒子 |
| 07/28(日)            | 13:30 - 15:30 | <u>創作呈現</u>                | 臺北表演藝術中心        |

★ 詳細課程表將於錄取後以信件提供。

## 精彩課程

豐富的表演藝術課程搶先看，多元的藝術創作體驗等著你發現。

- 肢體與舞蹈 🦶：一起來聽聽自己的身體想告訴你（妳）什麼！（老師：張雅為）
- 馬戲與身體 🦇：你（妳）的身體能做到的事情比你（妳）想得還要更多！（老師：陳星合）
- 聲音與歌唱 🎤：不要忽略了自己聲音的潛力！（老師：曾思瑜、徐啟洋）
- 導演與表演 🎬：讓我們一起在舞臺上呈現自己所看見的風景！（老師：吳璟賢）
- 偶戲與創意 🧸：如果不能用自己的肉身演戲，那我們還能怎麼樣說出自己想說的話？  
（老師：林筠喬）
- 表演與表達 🗣️：舞臺是用來表達自己和角色的地方！（老師：吳靜依）
- 燈光與場景 ✨：就是那道光，帶領整個作品到不同的地方！（老師：吳峽寧）
- 故事與寫作 📖：我有好多故事想說.....現在就是時候！（老師：陳弘洋）

## 報名資訊

【報名時間】即日起至 6 月 16 日 ( 日 ) 18:00 止。

【招生對象】15-20 歲對表演藝術具熱忱之青少年。

【招生人數】24 人。

【錄取公佈】錄取結果將於 6 月下旬，以電話和 Email 個別通知。

【活動費用】報名費 1000 元；保證金 2000 元 ( 報名費與保證金皆於收到錄取通知後繳交 )。

★ 活動報名費包含午餐與節目欣賞票券費用。

★ 入選學員須全程參與活動，請務必確認活動日期與時間再行報名 ( 全程參與將頒發證書 )。

## 報名方式

準備好以下報名資料，點選表單報名→<https://forms.gle/qkFFxAomsueCS2XX7>

1. 基本資料 ( 姓名、電話、信箱、就讀學校 )  ●你 ( 妳 ) 是誰？
2. 自我介紹 ( 200 字 ) 與參與動機 ( 200 字 )  ●你 ( 妳 ) 喜歡創作嗎？
3. 必填加分題：請準備一支一分鐘的影片 ( 可以剪接 )  ●展現你 ( 妳 ) 所看見的世界。

## 注意事項

1. 本活動費用於收到錄取通知後繳交：報名費為新臺幣 1000 元整；保證金為新臺幣 2000 元整，將於全程參與活動後無息退還保證金。
2. 本活動全程影像紀錄，錄取學員須簽署一份影像拍攝之肖像權同意書。
3. 如因不可抗力因素，將隨政府規範調整，主辦單位保有隨時修改本活動之權利。
4. 如有相關問題，請與我們聯繫：節目部 李先生 ( 02 ) 7756-3800 #1212。

Email : [programming@tpac-taipei.org](mailto:programming@tpac-taipei.org)。

## 師資介紹

### 策畫主持人、課程老師 | 吳璟賢

畢業於北藝大劇藝創所，導演組。

近期導演作品：韓國授權中文版舞台劇《文雄與秀英 Beautiful Life》、臺南藝術節《殉道者》、臺北兒童藝術節《我的初戀是頭鹿》、臺北兒童藝術節《宿舍房號：8305》、《天王降臨多久川》。

★ 導演作品《天王降臨多久川》獲第21屆台新藝術獎第三季提名。

★ 導演作品《我好揪節 ( 策展 )》獲第11屆臺北藝穗節永真藝穗獎。

## 策畫主持人、課程老師 | 陳弘洋

畢業於北藝大劇藝創所，劇本創作組。

曾以編劇身分前往利澤國際偶戲藝術村、日本翼宿駐村，在學期間亦獲獎學金赴丹麥歐丁劇場進修研習。

★ 2023 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」徵選獲第三名。

★ 編劇作品《天王降臨多久川》獲第 23 屆臺北文學獎舞台劇本組首獎；獲第 21 屆台新藝術獎第三季提名。

## 課程老師 | 吳靜依

畢業於北藝大戲劇系，主修表演。

近期演出作品：韓國授權中文版舞台劇《文雄與秀英 Beautiful Life》、NTT 遇見巨人《R&J and others》、戲曲夢工廠《斷橋》、臺北兒童藝術節《宿舍房號：8305》、戲曲藝術節《無題島：孽種與魔法師》、新點子實驗場《困獸》。

★ 主演公視學生劇展《樂園 Somewhere out There》獲第 55 屆金鐘獎迷你劇集 / 電視電影最具潛力新人獎提名。

★ 2022 年獲牯嶺街小劇場年度特別獎。

## 課程老師 | 張雅為

畢業於北藝大舞蹈創作所。

小事製作舞團正式團員。曾擔任國立臺灣戲曲學院高中部、黎明技術學院表演藝術系講師，目前是新北市立永平高級中學高中部表演藝術老師。

近期參與作品：衛武營五週年慶《但是又何奈》、幾米音樂劇《向左走向右走》、秋天藝術節《神不在的小鎮》。

## 課程老師 | 陳星合

合作社 HoooH 共同創辦人。前「太陽馬戲團」團員，曾參與策辦 2016 馬戲平台、2017 未來馬戲實驗場、2019 臺南街頭藝術節、2020-2021 臺北表演藝術中心馬戲棚計畫、2023 玩聚場藝術節《鬧市行動：早餐 damn》、2024 高雄市政府《冬日遊樂園》。

## 課程老師 | 徐啟洋

畢業於倫敦西敏寺大學聲音製作碩士。

影視及劇場配樂、編曲、作曲、鍵盤手，畢業於倫敦西敏寺大學聲音製作碩士，作品橫跨廣告、動畫、電視劇、短片及劇場。

近期參與作品：影集式音樂劇《SC 驚釀小酒館》、TIFA 《阮是廖添丁》、臺北兒童藝術節《我的初戀是頭鹿》、台南人劇團《Reality No-Show》、臺北兒童藝術節《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》。

## 課程老師 | 曾思瑜

音樂劇演員、歌手、歌唱教學。演出作品包括：臺北兒童藝術節《我的初戀是頭鹿》、躍演《勸世三姐妹》、躍演《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》、瘋戲樂工作室《LPC》中文版等。

## 課程老師 | 吳峽寧

僻室 House Peace 副團長。畢業於國立臺北藝術大學劇場設計系，主修燈光設計。

近期參與作品：臺南藝術節《殉道者》、戲曲夢工廠《斷橋》、15th 新人新視野《喂！你好.....我叫高敏》、臺北藝術節《說吧，香港》、NTT 遇見巨人《R&J and others》、臺灣戲曲藝術節《漂浪英雄走關西》、臺東藝穗節《理想生活》。

★ 2017 年曾獲得世界劇場設計展競賽，燈光設計新銳組銅獎。

## 課程老師 | 林筠喬

國立臺北藝術大學戲劇系主修表演畢業，國際賈克樂寇戲劇學校專業課程畢業。

近年作品：無獨有偶劇團《誰要來喝下午茶》演員；台北偶戲館館慶《遠方不遠》主創、單人演出；2023 臺北藝穗節《徵選》製作人。

★ 任饕餮劇集藝術總監，作品《不看前面的時候》入選 2023 臺北兒童藝術節「兒童劇場演出前期展演計畫」。