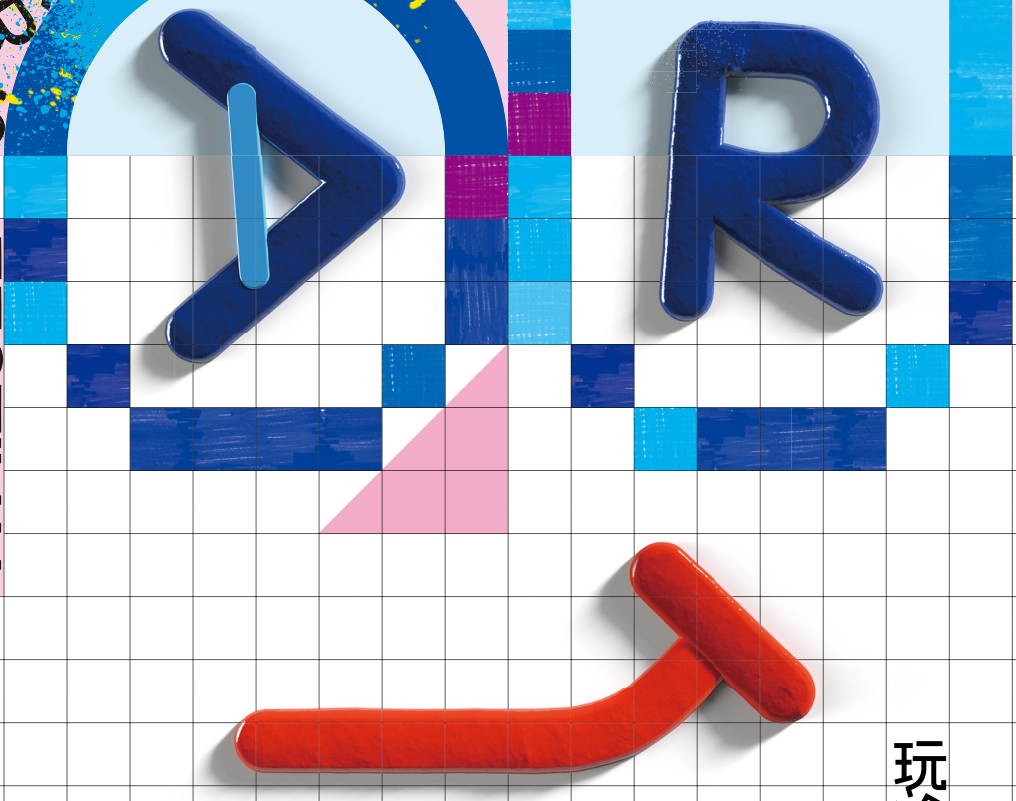
2022

23rd

臺北兒童藝術節

7.2–8.28

TAIPEI CHILDREN'S ARTS FESTIVAL



玩過界

PLAY BY YOUR OWN RULES

目錄

焦點節目

3 小路決定要去遠方

4 誰偷走了我的字？

我的黑夜獸

5 宿舍房號：8305

踩高蹺的人

6 名叫中間的地方

樹洞男孩

7 VALO 首部曲 - 阿米巴

掰掰見習生

8 搖滾兒歌｜呼叫！夏天戰隊

回家

9 不動的大象

Can can do it!

10 自私的巨人

蔓蔓的魔法寶盒系列 I - 布萊梅森林大樂隊

童創基地

11 大野狼的小困擾：唸・歌・會

12 魔物戰記：音樂劇讀劇會

藝術擴散

13 藝術樂園

18 前進社區

24 互動展覽

周邊活動

25 你來參與，我來贈獎

活動資訊

26 購票資訊

28 行事曆

32 場地資訊

活動將視嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）疫情變化，遵循臺北市政府及中央針對群聚活動的防疫政策進行調整，節目或有異動，參與前請留意臺北表演藝術中心官網。

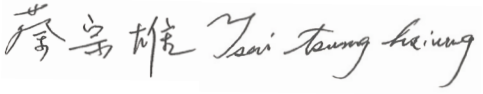
致城市裡的大小玩家

2022 臺北兒童藝術節的主題是「玩過界 Play by Your Rules」，以臺北表演藝術中心為基地，帶來戲劇、舞蹈、音樂、偶戲等 69 檔闔家觀賞的精緻作品，從「童創基地」出發，透過「藝術擴散」行動，加上委製和邀演的「焦點節目」，希望大小朋友可以在觀賞演出、參與活動的過程中，開啟想像、探索與創造，體驗更多的創意能量，獲得最扎實的美感教育、最美好的互動回憶。

臺北兒童藝術節不僅準備了精緻的劇場作品，也將表演藝術帶進社區，平日有 88 場「前進社區」演出輪流上演，而週末則可以在臺北表演藝術中心廣場參與「藝術樂園」，讓藝術融入玩樂及生活之中。來自日本的團隊 KOSUGE 1-16，特別規劃互動裝置展覽《Playmakers 台北“彭丹群島”》，邀請大家帶著好奇心，一起參與創造一座限時限地的「彭丹群島」，更了解和珍惜我們身處的環境。

從 2000 年開始陪伴著大小朋友的臺北兒童藝術節，希望在戴著口罩的疫情時代，仍然可以讓大家展現充滿童心的純真笑容。今年夏天，誠摯邀請你一起以玩過界的態度，成為城市裡的大小玩家，體驗藝術的無窮魅力！

臺北市政府文化局局長



謹識

董事長的話

在疫情時代，口罩之下，孩子與成人充滿童心的純真笑容不會消失，也不能消失。因此，從 2000 年一路行至今年的臺北兒童藝術節，不會停下腳步。

臺北表演藝術中心（北藝中心）在今年開始正式運作，成為表演藝術新的搖籃，在力求培育新生代藝術家的目標下，讓藝術創作者能無界限地盡情發揮創意，並細心孵育概念成為成熟的作品。帶著同樣的態度，在今年的兒童藝術節之中，透過「兒童戲劇劇本創作」及「兒童劇場演出前期展演計畫」徵選，發展潛力概念及作品，協同創作者們一起打造獨一無二的作品，成為兒童藝術節中的正式節目。

無論年齡，靈魂的學習與成長不會停止。這就是兒童藝術節存在的意義，讓人如同孩子般開啟想像，永遠不害怕作夢。如同北藝中心的信念—「打開可能，成為可能」—因為，好奇，是一切的開始。為了孩子的成長，兒藝節滿檔演出，請大家拭目以待。

臺北表演藝術中心 董事長



謹識

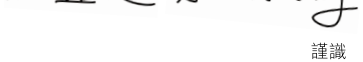
執行長的話

什麼是「玩」？什麼又是「玩過界」？當看見今年臺北兒童藝術節的主視覺時，眼前是格子及奔放的塗鴉。我們將透過臺北表演藝術中心這個藝術大平台，掙脫想像力的框架、突破創意的界線，展開「玩過界」的態度與想像。

兒藝節的團隊們，以不受限的創意，呈現多元形式的節目，如音樂劇《誰偷走了我的字？》、物件劇場《Can can do it!》、偶戲《自私的巨人》、遊走式劇場體驗《小路決定要去遠方》，以及臺灣第一個以高蹺為主要演出形式的作品《踩高蹺的人》等。在題材方面，《搖滾兒歌丨呼叫！夏天戰隊》呈現重新發現對生活的感覺；《掰掰見習生》提及學習好好道別的方式；《回家》展開一段尋找自我與追溯記憶的旅程；《不動的大象》引領如何充滿勇氣追尋夢想。這些深入淺出的作品，讓大小朋友帶著滿滿想像力，重新認識自己及世界。

今年暑假，邀請大小朋友們帶著好奇心，來臺北兒童藝術節一探究竟，讓歡樂如同彩色顏料恣意揮灑一整個夏天——一起，「玩過界」。

臺北表演藝術中心 執行長



謹識

焦點節目



2019 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」首獎

小路決定要去遠方
Dear Deer

明日和合製作所 × 吳彥霆
CO-COISM × Wu Yen-Ting

如果你很孤單，請你去找黑婆婆
如果你很傷心，請你去找黑婆婆
黑婆婆在哪裡？她在很遠的地方

在未來，人們認為想像力可以讓人類更有創造力，所以開始打造人造魔法…

老師的爸爸是一個醫生，他不修理頭痛、牙齒痛，他修理脾氣。老師的好友曾經說過要去遠方；有天，老師的學生也說要去很遠的地方，找一位黑婆婆。究竟黑婆婆是誰？

《小路決定要去遠方》以親子關係的情緒處理和相互理解為故事主軸，打造一個遊走移動式劇場，讓每一個想去遠方的孩子，和曾經是孩子的大人，一起創造相遇的驚喜和美好。

7.08（五）14:30・19:30
7.09（六）10:30・14:30・19:30
7.10（日）10:30・14:30

地點 臺北表演藝術中心藍盒子
票價 300 元（成人票 - 座位區）· 500 元（成人票 - 遊走區）· 600 元（親子票 - 座位區）· 1000 元（親子票 - 遊走區）
演出長度 60 ～ 70 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 6 歲以上

注意事項——成人票：分為座位區、遊走區（分屬不同樓層），1 人 1 票，須滿 18 歲。親子票：分為座位區、遊走區，2 人 1 票，1 人須滿 18 歲，另 1 人 18 歲以下，憑票同時入場。因演出需要，遊走區有部分橋段安排親子分開，若小孩無法獨自參與，請斟酌購票入場。中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。建議觀眾穿著輕便。因演出形式關係，觀眾有被拍攝之可能，購買該場次票券之觀眾理解並同意劇團拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像，並用於演出存檔記錄與未來相關活動宣傳。



#2019 臺北兒童藝術節
「兒童戲劇劇本創作」第二名

誰偷走了我的字？
Who Stole My Words?

刺點創作工坊
Punctum Creative

一筆一畫 一橫一豎
都寫不出來
踏上精靈王國的奇幻旅程
怎麼找回被偷走的字？

高百晟是每科都考一百分的小孩，有一天，偷字精靈偷走百晟的文字，從此成績變成倒數第一。媽媽無法諒解成績退步的百晟，卻意外被魔法擊中，變成自以為是鴨子的笨媽媽。於是百晟跟媽媽來到精靈王國，他們可以找回被偷走的字和智慧嗎？

《誰偷走了我的字？》編劇張元以自身的學習經歷，揉合精靈世界的超現實想像，將因為書寫障礙，而在教育體制內所受創的童年經歷，轉化成一趟奇幻之旅。

7.09（六）10:30・15:00
7.10（日）10:30・15:00

地點 臺北表演藝術中心球劇場
票價 600 元・700 元・800 元
演出長度 105 分鐘（含中場休息 20 分鐘）
建議參與年齡 6 歲以上

注意事項——中文演出，有字幕。 遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



#2021 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」
第三名《我的憂鬱小公主》改編作品

我的黑夜獸
Night Monster

她的實驗室空間集
HER Lab Space

黑夜是一頭變幻莫測的獸
時而在遠方，轉眼又來到身邊⋯

這是一個關於大國王、小公主和他們的朋友，與黑夜獸奮力一搏的故事！黑夜獸即將施展他的時空幻術，邀請你一同和星星、小刺蝟、樹懶、長頸鹿、機械、音樂、聲響等，以及不算小的小公主與不算大的大國王聯手，引動有點魔幻、又充滿力量的未來風景！

她的實驗室空間集以「空間」做為創作發展的主要題材要素，從實體建物的操作與想像，推展至精神層面的開啟與考掘。

7.09（六）10:30・15:30
7.10（日）10:30・15:30

地點 水源劇場
票價 400 元
演出長度 50～60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。 遲到觀眾將無法入場，亦無法退換票。



#2020 臺北藝穗節榮耀回歸作品

宿舍房號：8305
Room No.8305

僻室 House Peace
House Peace

關於我們的青春，正要開始！

「數位男子組」的時空在 2020 年，四個分別來自臺、中、港、澳的男生，同住大學宿舍 8305 室，一次意外讓電腦病毒漫延，成為宿舍史上最大的危機。「調頻女子組」背景在 1990 年，四個女生一同經歷改變臺灣命運的野百合學運，鬧出一齣又一齣荒唐的戲碼。

僻室 House Peace 以多元創意為主導，開創劇場與空間跨域結合的可能性，目標成為共融劇場表演、空間景觀及原創文本的計畫實驗室。

7.15（五）19:30〈數位男子組〉・21:00〈調頻女子組〉
7.16（六）14:30〈數位男子組〉・16:00〈調頻女子組〉
7.17（日）14:30〈數位男子組〉・16:00〈調頻女子組〉

地點 臺北表演藝術中心藍盒子
票價 600 元
演出長度 60～70 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 15 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



#2020 臺北兒童藝術節
「兒童劇場演出前期展演計畫」入選

踩高蹺的人
Above the Water

身聲劇場
Sun Son Theatre

鼓聲、樂聲、人們的笑聲，
充滿聲音的水上之城，
還有一個神秘安靜的紅高蹺小孩！

有個「水上之城」，那裡的居民穿著五顏六色的高蹺走路。其中有一個小孩踩著最高、最堅固的高蹺，他實在太高了，人們都無法跟他說話。直到「冬日節」來臨，發生了一個意外事件，紅高蹺這個小孩做了一個決定⋯

《踩高蹺的人》改編自法國繪本《紅高蹺》，身聲劇場結合現場音樂、肢體與戲劇等多元手法，以高蹺為主要演出形式，創造一幕幕詩意魔幻的繪本場景。

7.16（六）11:00・15:00
7.17（日）11:00・15:00

地點 臺北表演藝術中心球劇場
票價 500 元・600 元・700 元
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。
長期贊助——身聲柱腳會、文來金屬工業股份有限公司。特別感謝 Studio Goodwin Sturges、暢談國際文化事業股份有限公司。
本單位獲國藝會演藝團隊年度獎助專案贊助。



＃2020 臺北兒童藝術節
「兒童戲劇劇本創作」首獎

名叫中間的地方
somewhere some middle

進港浪製作所
KINGKONGWAVE

我有一個禮物要給你
跟我來
這是我的秘密基地

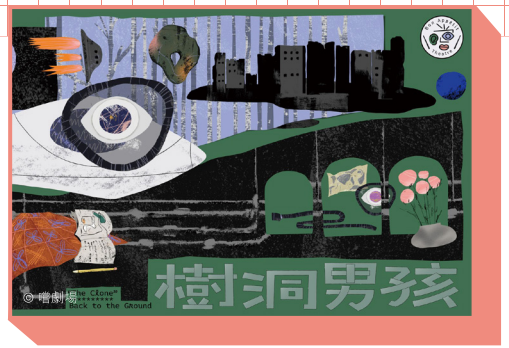
暑假某天，小也和姊姊悶在家裡，他們剛從鄉下搬到城市，房間裡還堆放著許多箱子。鄰居小墨突然到訪，打破了無聊和平靜，他們三人被箱子裡的某些東西所吸引，拿起膠帶、紙筒、湯匙與毯子，神奇的事開始發生…

進港浪製作所導演陳煜典與編劇邱奕嘉聯手，在《名叫中間的地方》邀請大小朋友打開感官，與故事中的主角一起乘坐想像的船隻，在彼此的記憶中相遇，展開一場奇幻刺激的超現實旅程。

7.16（六）10:30・14:30
7.17（日）10:30・14:30

地點 水源劇場
票價 400 元
演出長度 約 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 6 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。親子共賞節目，建議一位孩童觀眾需至少有一位家長陪同。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



＃2021 臺北兒童藝術節
「兒童劇場演出前期展演計畫」入選

樹洞男孩
The Clone: Back To The Ground

嚐劇場
Bon Appétit Theatre

風和雨歌唱，你聽見了嗎？
一艘小小太空船，落入地面…

複製人男孩誕生在末日之後的灰白世界。這時土壤逐漸恢復生機，各人類政權蓄勢待發，衝突即將點燃。直到男孩意外遇見科學家，他才明白一場潛藏的風暴早已席捲而來，種種反抗，竟與自己身上所攜帶的基因密碼有緊密相關。

嚐劇場是以原創故事為基礎，結合聲音實驗和集體共創的戲劇團隊，作品風格跨足多樣形式，結合「擬音 Foley」、「無語言偶戲」、「肢體劇場」及「光影物件」等媒材，為每則故事創造出獨特的多維感受。

7.16（六）10:30・14:30
7.17（日）10:30・14:30

地點 臺灣戲曲中心多功能廳（3102）
票價 400 元
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 7 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



VALO 首部曲 - 阿米巴
VALO I - Amoeba

舞鈴劇場
Diabolo Dance Theatre

宇宙起始之初
誕生的原始生命
即將展開一段穿越水火地風的旅程…

阿米巴代表了生命中最原始純真的初心。透過它的眼睛，看見美麗新世界。

舞鈴劇場以扯鈴為圓心、創意為半徑，不斷延展創作領域，《VALO 首部曲 - 阿米巴》呈現舞鈴劇場獨步全球的扯鈴演出特技，更融合舞蹈、戲劇、新馬戲、科技藝術等，打造虛實交錯的舞台幻境，媲美百老匯音樂劇的演出創作，帶給觀眾一個充滿想像和驚奇的舞鈴世界。

7.16（六）10:30
7.17（日）10:30・14:30

地點 臺北表演藝術中心大劇院
票價 400 元 ·600 元 ·900 元 · 1200 元 · 1500 元 · 1800 元 · 2100 元 · 2500 元
演出長度 115 分鐘（含中場休息 20 分鐘）
建議參與年齡 3 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。 遲到入場及中途離席觀眾，請配合主辦單位安排進場。本節目為 2022 臺北兒童藝術節合作夥伴節目。主辦單位為舞鈴劇場，協辦單位為臺北表演藝術中心，指導單位為文化部、臺北市政府，贊助單位為國家文化藝術基金會。



＃2020 臺北兒童藝術節
「兒童戲劇劇本創作」第二名

掰掰見習生
Farewell, farewell.

進港浪製作所
KINGKONGWAVE

我們一輩子會說幾次掰掰？
又會跟幾個人說掰掰？
有一種道別，
是一輩子只能也只會說一次的。

男孩在滿十三歲這一年，披上了未曾謀面的爸爸的斗篷，獨自一人，展開一段學習說掰掰的見習之旅。一路上，有善良的柑仔店阿婆、鬼靈精怪的女孩，還有總是帶領著男孩的老狗師傅，他們都是任務，到底男孩能不能通過「掰掰見習生」的所有考驗呢？

本次演出打造一個專屬於爸爸媽媽與孩子的體驗，讓我們走進故事裡，一起加入這趟練習說掰掰的旅程。

7.22（五）10:30・14:30・16:30・19:30
7.23（六）10:30・14:30・16:30・19:30
7.24（日）10:30・14:30・16:30・19:30

地點 臺北市中山堂光復廳
票價 400 元（單人票）· 800 元（親子票）
演出長度 80 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——單人票：1 人 1 票，須年滿 18 歲以上。親子票：2 人 1 票，其中 1 人須年滿 12 歲以上，憑票同時入場。 本節目部分為裝置互動演出，觀眾須配合演出進行移動。 中文演出，無字幕。 遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



搖滾兒歌｜呼叫！夏天戰隊

Rock Nursery Rhymes
Call! Summer Sentai!

吳彥霆 × 徐啟洋
Wu Yen-Ting × Hsu Chi-Yang

一個關於夏天的故事
也關於感覺和一點點的小魔法

有一個小朋友叫波苦，他愛聽阿嬤說故事，喜歡跟媽媽唱歌，他覺得爸爸是英雄。可是最近他變得不愛聽音樂，也不愛看天空了，好多的東西都變了，他覺得也許該跟夏天說再見了。

沮喪的波苦想起阿嬤的夏天故事，於是他用泥巴跟一些叮叮咚咚的東西創造了「夏天戰隊 DOREMIFA」，他們一起冒險，一起玩耍，也一起唱歌。夏天戰隊能幫他找回不見的感覺嗎？

7.23（六）11:00・15:00
7.24（日）11:00・15:00

地點 臺北表演藝術中心藍盒子
票價 300 元（5 樓看台區）・500 元（4 樓兒歌搖滾區）
演出長度 55 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 4 歲以上

注意事項——單人票分為搖滾區、看台區（分屬不同樓層）。看台區觀眾須年滿 18 歲以上。中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



#2019 臺北兒童藝術節
「兒童劇場演出前期展演計畫」入選

回家

The Way Back

複象公場
The Double Theatre

逃離轟隆隆的戰場
隨著記憶中的吉他聲
往回家的路上前進

一位懷抱成為優秀吉他手夢想的男孩，被迫在戰爭中奔逃。男孩長大變成男人，無情的戰爭，將他的身體炸成了碎片。期待彈吉他的右手，從戰場逃了出來，想尋找散落的其他部位，一起回家。他能找回當初喜愛音樂的那份快樂嗎？

《回家》展開一段尋找自我與追溯記憶的旅程，融合偶戲、物件與肢體展現，希望帶給觀眾感動的同時，也能開啟對於自我的不同想像。

7.23（六）14:30・19:30
7.24（日）10:30・14:30

地點 水源劇場
票價 400 元
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 6 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



#2020 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」第三名
《大象溜滑梯去哪裡》改編作品

不動的大象

The Immovable Elephant

軟硬倍事
Fist & Cake Production

為了找回小時候夢中的約定，
再次走入夢中，
這次多了戰隊好朋友，
不動的大象，請給我神奇的力量！

不論是大朋友還是小朋友，都想像過自己有一群可靠的戰隊朋友。小時候想像著要去拯救世界；這樣的夢在長大之後，我們依然相信真的能夠改變世界。大象溜滑梯，曾經在大朋友的身邊陪伴著我們成長，而今小朋友們身邊的「大象」在哪裡呢？

《不動的大象》是一齣融合玩具、遊戲、聲音、影像、現場互動的親子共賞作品。走進劇場跟著我們一起從玩到創作、從選擇到負起責任。

7.29（五）19:30
7.30（六）10:30・14:30・19:30
7.31（日）10:30・14:30

地點 臺北市中山堂光復廳
票價 400 元（單人票）・800 元（親子票）
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——單人票：座位區，須年滿 12 歲以上。親子票：分為座位區、互動遊走區。2 人 1 票，1 人須年滿 18 歲以上，另一人需為 12 歲以下，憑票同時入場。中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。



#2020 臺北兒童藝術節
「兒童劇場演出前期展演計畫」入選

Can can do it!

Can can do it!

囝仔人
Yinalang.Group

有的時候
會不會想變成
不一樣的、可能不被期待，
卻獨一無二又神秘的？

CAN 是可以，鏗、鏘、叮、咚、嚨，準備好發出不同的聲音！ CAN 是罐頭，堆疊拼接、滾動撞擊，準備好大鬧一翻！

囝仔人以探索日常細節作為創作素材，運用光影、偶戲等形式，延展物件的想像性與創發。《Can can do it!》打破慣性視角，讓物件不僅作為傳遞故事的載體，更是啟發開拓視聽美學的源頭，在不同段落裡，展開一場物件的奇幻旅程。

7.30（六）10:30・14:30
7.31（日）10:30・14:30

地點 臺北表演藝術中心 7 樓大型排練室
票價 400 元
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾將無法入場，亦無法退換票。



© 無獨有偶工作室劇團

自私的巨人
Oscar Wilde "The Selfish Giant"

無獨有偶工作室劇團
Puppet & Its Double Theater

王爾德最融化人心之童話篇章
精緻偶戲 × 文學劇場 × 現場樂手

春日降臨大地，綠草如茵，但巨人的花園內，卻被冬雪冰凍，渺無生機。巨人苦思冰雪不願遠離的原因…

無獨有偶工作室劇團運用純熟精鍊的偶劇語言及技巧，繼經典《快樂王子》之後，再一次詮釋王爾德故事的人性光輝，引領觀眾進入魔幻森林，不僅讓孩子高聲讚揚，也能低頭默想，更喚醒大人童心的好奇與歡欣。

7.30（六）11:00・15:00
7.31（日）11:00・15:00

地點 水源劇場
票價 400 元・600 元
演出長度 50 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾將無法入場，亦無法退換票。



© 蔓草文創

《蔓蔓的魔法寶盒系列 I - 布萊梅森林大樂隊》兒藝節限定版
The Magic Box of ManManNo.1- The Bremen Forest Musicians (Children's Arts Festival Edition)

蔓草文創、臺北亞太管樂協會
Creative MAN & Taipei Asia Pacific Band Association

開啟神奇的魔法寶盒
進入一場追求夢想的故事裡

「布萊梅森林大樂隊」改編自經典童話，故事裡性格各異的主人翁們，憑藉機智和勇氣，面對一次次挑戰，在旅途中發現自我價值，學會包容與合作，一起朝著夢想邁進。

「蔓草文創」由一群有教育專業背景的文化創意人所發想成立，「臺北亞太管樂協會」是臺灣音樂、舞蹈與藝術綜合領域的重要國際性社團組織，兩團隊合作呈現「布萊梅森林大樂隊」，邀請喜愛戲劇、舞蹈與古典音樂的大小朋友，一起攜手打開布萊梅樂隊的魔法寶盒！

7.30（六）11:00・15:00
7.31（日）11:00・15:00

地點 臺北市中山堂中正廳
票價 400 元・800 元・1200 元・1600 元・1800 元
演出長度 70 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 2.5 歲以上

注意事項——中文及部分英文演出，無字幕。 遲到入場及中途離席觀眾，請配合主辦單位安排進場。本節目為 2022 臺北兒童藝術節合作夥伴節目。主辦單位為蔓草文創，指導單位為文化部，協辦單位為臺灣銅管重奏團。

童創基地

藝術需要時間的滋養與資源的灌概，「童創基地」期許以「培養皿」的角色、「實驗室」的概念，與藝術家攜手，開創親子劇場多元豐富的形式與題材。「童創基地」以「兒童戲劇劇本創作」尋找創新的劇本與說故事的方式；以「兒童劇場演出前期展演計畫」挖掘潛力的作品和概念。

在孵化的過程中，除了提供創作者或表演團隊研發經費，並安排專業顧問給予陪伴，同時以試演、階段性呈現的機制，蒐集觀眾的意見反饋，進行適當的修整，讓作品下一階段的想像跑得更遠更好。



© 吳宗恩

《大野狼的小困擾》唸・歌・會
Big Bad Wolf's Little Secret, Staged Reading

挽仙桃劇團
Untouchable Peach Theatre Company

7.16（六）16:30
7.17（日）16:30

地點 臺北表演藝術中心 7 樓大型排練室
票價 300 元
演出長度 60 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 5 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。

如果童話故事裡的人物，
不是我們想像的那樣？
如果再也沒有人聽故事了，
角色們該何去何從？

患有「童話故事特殊人格症候群」的大野狼、小雪公主與虎姑婆，一起住在特殊社區裡，每天過著知足快樂的日子，但危機正在悄悄展開，他們該如何拯救自己？

擅長諷刺喜劇的挽仙桃劇團團長吳宗恩，聯手跨域鬼才導演黃鼎云及新銳音樂設計鄭兆恩，挑戰演員暨現場樂手的表演形式，讓讀劇不僅是「讀」劇，更是充滿音樂性、詼諧逗趣的觀戲體驗。一起進劇場聽聽角色們的小困擾吧！



魔物戰記：音樂劇讀劇會

Fight For Fantasy

陳家聲工作室劇團
Garsonplay Studio

倒數計時 三二一
我們將進入虛擬世界

男孩偉仁為逃避現實世界帶來的挫折，決定戴上意外獲得的神祕裝置，進入「魔物戰記」遊戲世界，卻遇見自己創造的角色「戰神馬爾斯」！同時，魔物世界內潛藏已久的危機也一觸即發，遊戲內外都面臨考驗的他會如何抉擇？

陳家聲工作室劇團以中文戲劇創作為主要目標，作品風格擅長對現實生活的批判，用詼諧逗趣的笑鬧方式，包裝嚴肅正經的議題，在歡笑中吃下令人啞口無言的詰問。

7.22（五）19:30
7.23（六）14:30・19:30
7.24（日）14:30

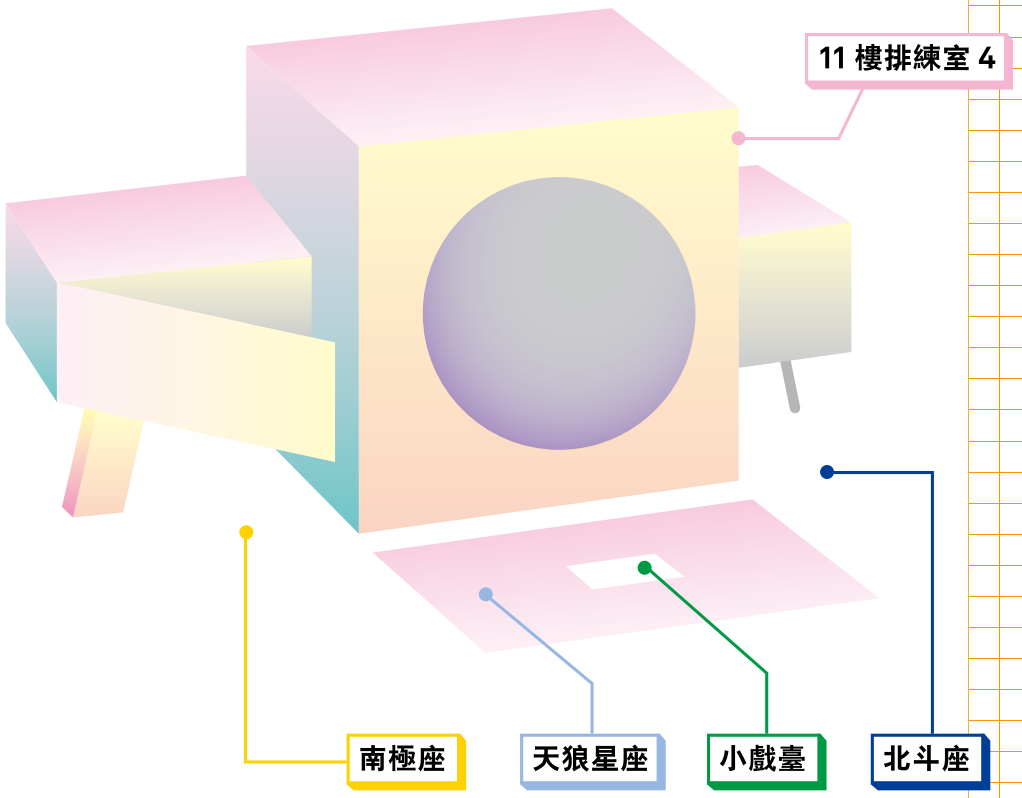
地點 臺北表演藝術中心 7 樓大型排練室
票價 300 元
演出長度 110 分鐘（無中場休息）
建議參與年齡 6 歲以上

注意事項——中文演出，無字幕。遲到觀眾無法入場，亦無法退換票。

藝術樂園

藝術樂園以臺北表演藝術中心廣場為基地，7 月連續兩個週末帶來豐富精彩的免費活動，內容包含音樂、戲劇、舞蹈、馬戲、偶戲、音樂劇等，讓藝術融入玩樂及生活之中。同時串聯臺北表演藝術中心所策畫執行的各專案及節慶，包含「臺北藝穗節」、「馬戲棚計畫」、「音樂劇人才培訓計畫」、「兒童戲劇劇本創作」、「衛星計畫」等，邀集不同領域的藝術家及創作者激盪創意，希望為小小觀眾和家長們，創造一場場與藝術相遇的美好體驗。

注意事項——「劇場爸媽說故事」、「你沒聽過的故事」系列活動採網路線上報名，詳細報名事項及時程，請上臺北表演藝術中心官網查詢，重要注意事項如下：每一場次共計 20 組，2 人 1 組，其中 1 人須年滿 18 歲。網路線上報名：2022 年 6 月 13 日（一）中午 12:00 起至 2022 年 6 月 27 日（一）中午 12:00 止，開放報名，額滿為止。恕不接受 Email、傳真及電話報名。



藝術樂園

地點——臺北表演藝術中心　所有活動皆免費參加

7.2 Sat. Day1

南極座

- 15:00-15:15 **鼓慶歡童** 濂洞國小
- 18:40-19:00 **Super Clean: 菌菌的逆襲** C MUSICAL 製作
- 19:30-20:00 **故事時光** 烏龜與小豬的家

小戲臺

- 15:20-15:40 **今年夏天** 桃山國小合唱團
- 19:00-19:30 **媽呀！外星人** 蔡伃婷×羅妍婷×徐鈺荃

天狼星座

- 15:30-16:10 **英雄救美** 不貳偶劇
- 16:40-17:15 **嘶嘶嗷嗷** 偶人工作桌
- 16:00-16:30 **真愛大聲說：又仁娜的真心話大冒險** 又仁
- 17:00-17:30 **真愛大聲說：又仁娜的真心話大冒險** 又仁

北斗座

- 16:00-16:30 **莎士比亞的童言童語** 不然，B 計畫 × 玉米雞劇團
- 17:20-18:00 **花式籃足球幻想曲** LAD 論文小組
- 17:20-18:00 **Steven 雜耍特技秀** 鍾易錚
- 18:00-18:40 **Mario Game Time** 徐開炫
- 18:00-18:40 **圈內人** 閻沛汝

11 樓排練室 4

- 14:30-15:00 **劇場爸媽說故事：被魔鬼抓走的一個禮拜** 樂天派
- 16:30-17:00 **劇場爸媽說故事：禾月下老人說再見** 黃大勇×黃禾×黃月
- 17:30-18:00 **你沒聽過的故事：公園綁架案** 顏千惠

7.3 Sun. Day2

南極座

- 15:00-15:30 **親子音樂時光** 深白色二人組
- 18:40-19:00 **Super Clean: 菌菌的逆襲** C MUSICAL 製作
- 19:00-19:30 **媽呀！外星人** 蔡伃婷×羅妍婷×徐鈺荃

小戲臺

- 19:30-20:15 **米特動物樂園** MIT 米特薩克斯風重奏團

天狼星座

- 15:30-16:10 **英雄救美** 不貳偶劇
- 16:40-17:15 **嘶嘶嗷嗷** 偶人工作桌
- 16:00-16:30 **真愛大聲說：又仁娜的真心話大冒險** 又仁
- 17:00-17:30 **真愛大聲說：又仁娜的真心話大冒險** 又仁

北斗座

- 16:00-16:30 **莎士比亞的童言童語** 不然，B 計畫 × 玉米雞劇團
- 17:20-18:00 **平平仄仄平** 吳顯中
- 17:20-18:00 **香蕉歡樂秀** 香蕉先生
- 18:00-18:40 **讓夢轉動** 楊元慶
- 18:00-18:40 **葉爸爸與葉霏霏** 葉時廷

11 樓排練室 4

- 14:30-15:00 **劇場爸媽說故事：把拔，你在跟誰講話？** 竺定誼×竺跳跳
- 16:30-17:00 **劇場爸媽說故事：肚子裡的紅蘋果** 徐麗雯×張也徐
- 17:30-18:00 **你沒聽過的故事：大野狼的小困擾** 吳宗恩

藝術樂園

地點——臺北表演藝術中心

所有活動皆免費參加

7.9 Sat. Day3

南極座

15:00-15:30
節氣小劇場《子仔樹傳說》
阮劇團

18:40-19:00
Super Clean：菌菌的逆襲
C MUSICAL 製作

19:00-20:00
希望之翼
身聲跨劇場

小戲臺

15:30-16:00
欸！你行
羅棋諠×瞿正柔×趙子愉×楊大衛

16:40-17:10
好丸搬戲團《12345上山打老虎》
長義閣掌中劇團

天狼星座

16:00-16:30
真愛大聲說：偶愛大聲說
沙盒製作

17:00-17:30
真愛大聲說：偶愛大聲說
沙盒製作

北斗座

10:00-18:00
裝置展覽：Playmakers台北"彭丹群島"
KOSUGE 1-16 × 開樂亭凡笑

16:00-16:30
城市編碼
李軍

17:20-18:00
Steven雜耍特技秀
鍾易錚

17:20-18:00
花式籃足球幻想曲
LAD 論文小組

18:00-18:40
Mario Game Time
徐開炫

18:00-18:40
圈內人
閻沛汝

11樓排練室4

14:30-15:00
劇場爸媽說故事：TōO-kún-â sô-ah sô（蚯蚓爬呀爬）
林桂如×陳芊澤

16:30-17:00
劇場爸媽說故事：一起好好玩
張仰瑄×徐淳耕

17:30-18:00
你沒聽過的故事：孤獨鞋子的奇幻漂流
晏天一

7.10 Sun. Day4

南極座

15:00-15:30
魔術商店
林陸傑

18:40-19:00
Super Clean：菌菌的逆襲
C MUSICAL 製作

19:00-19:30
茉莉的魔法歷險－莫忘初心
天馬戲創作劇團

19:30-20:00
島嶼怪誌－貓將軍
創造焦點

小戲臺

15:30-16:00
欸！你行
羅棋諠×瞿正柔×趙子愉×楊大衛

16:40-17:10
好丸搬戲團《12345上山打老虎》
長義閣掌中劇團

天狼星座

16:00-16:30
真愛大聲說：偶愛大聲說
沙盒製作

17:00-17:30
真愛大聲說：偶愛大聲說
沙盒製作

北斗座

10:00-18:00
裝置展覽：Playmakers台北"彭丹群島"
KOSUGE 1-16 × 開樂亭凡笑

16:00-16:30
城市編碼
李軍

17:20-18:00
平平仄仄平
吳顥中

17:20-18:00
香蕉歡樂秀
香蕉先生

18:00-18:40
讓夢轉動
楊元慶

18:00-18:40
葉爸爸與葉霏霏
葉時廷

11樓排練室4

14:30-15:00
劇場爸媽說故事：葉爸爸與葉霏霏——故事時間
葉時廷×潘蘊文

16:30-17:00
劇場爸媽說故事：討厭的人都跌倒吧
王世緯×廖宇墨

17:30-18:00
你沒聽過的故事：偶們的好朋友
蔡伃婷

前進社區

落實「生活即藝術」理念，規劃 11 檔，共計 88 場的免費演出，走入臺北市各社區，引領大小朋友在日常生活中，發現藝術的身影。

注意事項

1 活動將視嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情變化，遵循臺北市政府及中央針對群聚活動的防疫政策進行調整，同步公布於臺北表演藝術中心官網及臺北表演藝術中心臉書粉絲專頁。
2 《西遊記之通天河》、《擊合啦！夏日世界音樂會》、《一擊瞬間》、《時間在哪兒？》、《我是天生的農夫》採自由入場。
3 《一顆奇特的蛋》、《20 虎村》、《大東整所》、《藝起舞吧！》、《超即寶貝大集合》、《小寶歷險記》採網路線上報名，線上報名時間自 2022 年 6 月 13 日（一）中午 12:00 起至 2022 年 6 月 27 日（一）中午 12:00 止，額滿為止，恕不接受 Email、傳真及電話報名。詳細報名事項及時程，請上臺北表演藝術中心官網查詢。
4 活動期間，建議參與活動的市民朋友注意手部衛生、勤洗手，也呼籲有呼吸道症狀之民眾，落實自主管理，以降低近距離接觸之風險。
5 請遵守演出現場規則，準時到場，不佔位。
6 請配合工作人員引導就坐，勿滯留於逃生疏散動線上。
7 主辦單位將視觀眾席入座狀況，於開演前進行佔位清理，請您與我們共同維護良好觀賞品質。



一顆奇特的蛋
An Extraordinary Egg

Mr.YES 小丑劇團
Mr.Yes Clown Troupe

三隻青蛙呱呱呱
最喜歡指鹿為馬
到底誰是小傻瓜

住在「石頭島」上的三隻青蛙，喜歡到處冒險。有一天他們發現一顆奇特的蛋，紛紛對這一顆蛋有不同的看法，於是決定請現場的觀眾幫忙確定，這到底是一顆什麼蛋？

Mr.YES 小丑劇團將小丑馬戲與臺灣在地的人情事物結合，巧妙運用小丑戲劇與特技馬戲發展出強烈的個人特質，在不同作品中帶給所有觀眾詼諧又逗趣的生活哲學。

7.04（一）13:00・15:30
7.05（二）10:30・15:00
7.06（三）10:30・15:00
7.07（四）10:30・15:00

地點 南港區中研區民活動中心 2 樓大教室
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 3 歲以上
建議觀賞人數 150 人

注意事項——此場需網路線上報名



西遊記之通天河
Journey to the West: The Tongtian River

臺北木偶劇團
Taipei Puppet Theater

通天河的妖怪來了
小朋友呀快快跑！
不然會被他吃掉

通天河畔有個陳家莊，住著一隻魚精化身的妖怪，名叫靈感大王，囂張跋扈，最喜歡吃小朋友了。唐僧師徒四人決定聯手幫助村民，他們是否能夠降服魚精，成為真正的英雄呢？

臺北木偶劇團成立於 2010 年，以承襲傳統藝術、創造精緻藝術之精神，在傳統木偶劇之創作形式下，創作出更多元、細膩的表演方式，讓布袋戲不僅是大人的觀賞節目，也是貼近小朋友的藝文饗宴！

7.04（一）13:00・15:30
7.05（二）10:30・15:00
7.06（三）10:30・15:00
7.07（四）10:30・15:00

地點 新北投車站前廣場
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 3 歲以上
建議觀賞人數 200 人



擊合啦！夏日世界音樂會
Assemble!

台北打擊樂團
Taipei Percussion

節拍，是搭乘飛機的航班
旋律，是通往世界的航線
和聲，是我們快樂的笑聲
今年夏天，用音樂環遊世界！

小朋友，集合啦！快快搭上音樂的航班，讓我們用打擊樂環遊世界，跟著節奏打拍，隨著旋律搖擺，乘坐一顆顆音符到世界各地遊玩。

台北打擊樂團於 1986 年成立，以一份藝術社會人的虔誠，主動接近大眾，推廣打擊樂合奏藝術，長期致力於打擊樂的耕耘，將國人的擊樂作品錄音製作出版，數次獲得金曲獎的肯定。

7.04（一）13:00・15:30
7.05（二）10:30・15:00
7.06（三）10:30・15:00
7.07（四）10:30・15:00

地點 臺北表演藝術中心小戲臺
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 闔家觀賞
建議觀賞人數 150 人



◎ 艸創心演擊樂場

一擊瞬間
The Moment it Hit!

艸創心演擊樂場
Grassroots Studio

艸創心武館開幕囉
你想強身健體嗎？
快來一起學武藝！

阿邁和皓呆來到武館拜師學藝，這裡不只有各式武學，還有傳說中讓體能瞬間提升的祖傳仙丹。不料，他們卻被武館師傅誤會了，就算使盡功夫、展盡拳腳，結果卻笑料百出！

艸創心演擊樂場為結合武術雜技及演奏鼓樂的多方位劇團，以跨領域為目標，嘗試融合戲劇、肢體、音樂、雜技、特技等各種元素製作節目，讓這些看似單向內容的項目，撞出不一樣的火花。

7.11（一）13:00・15:30
7.12（二）10:30・15:00
7.13（三）10:30・15:00
7.14（四）10:30・15:00

地點 臺北表演藝術中心小戲臺
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 4 歲以上
建議觀賞人數 150 人


◎ 國立臺灣戲曲學院

20 虎村
20 Tiger Village

國立臺灣戲曲學院
National Taiwan College of Performing Arts

天黑黑，好像影子在抓人
病懨懨，好多人都生病了
好可怕，難道是虎姑婆來了嗎？

20 虎村豐年祭，虎松哥獲選為新的嗚虎戰士。隔天，天空佈滿陰暗，好多人都生病了，大家認為是虎姑婆下了毒。於是，虎松哥與俏虎絲前往呼嘯森林尋找虎姑婆，她會拿出解藥救治大家嗎？

國立臺灣戲曲學院附設京劇團是國內具有 60 年悠久歷史之表演團隊，作為臺灣第一批本土京崑兼擅的專業表演團隊，在「繼承傳統」與「現代創新」的兩條路上並行，為臺灣京劇與崑曲的發展與藝術風貌注入活力。

7.11（一）13:00・15:30
7.12（二）10:30・15:00
7.13（三）10:30・15:00
7.14（四）10:30・15:00

地點 大同區行政中心 6 樓大禮堂
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 5 歲以上
建議觀賞人數 250 人

注意事項——此場需網路線上報名


◎ 搏逗兄弟

大東整所
The Da-Dong Clinic

搏逗兄弟
Bou-Dau Bros.

你不開心？我們能治！
你生活不順？我們能救！
三個笑匠讓你跟抑鬱消極說掰掰

《大東整所》以義大利藝術喜劇為根基、新馬戲作發想，並結合肢體喜劇創造出多元獨特的表演。演出中將與現場觀眾進行趣味互動，同時傳遞珍惜眼前人事物的寓意。

熱愛演出又充滿創作靈感的藝術家周鈞翔，擅長街頭／劇場演出、表演藝術、肢體喜劇、馬戲等，並致力推廣肢體喜劇及新馬戲融合劇場的創作。

7.11（一）13:00・15:30
7.12（二）10:30・15:00
7.13（三）10:30・15:00
7.14（四）10:30・15:00

地點 文山區萬興區民活動中心 7 樓
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 3 歲以上
建議觀賞人數 200 人

注意事項——此場需網路線上報名



◎ 舞工廠舞團

時間在哪兒？
Keeping your time!

舞工廠舞團
Dance Works

呼叫宇宙艦隊的夥伴！
這次任務是捕捉「時間」
準備好你們的腳步，趕緊出發！

「時間」是個頑皮的小怪物，就像碎片漂流在宇宙中，速度有時快、有時慢，一靠近它就害羞的不見了！所以為了要拼湊完整的時間，一定要施展節奏魔法才能夠順利讓它現形！

舞工廠舞團自 2001 年以「創意東方元素」的美式踢踏舞踢出名堂，主張以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作，融合傳統表演與創新踢踏舞，足跡遍巡美、加、英、澳、中、日等地，將臺灣踢踏舞推向國際舞台。

7.15（五）14:00・16:00
7.16（六）10:30・14:00・16:00
7.17（日）10:30・14:00・16:00

地點 臺北表演藝術中心小戲臺
票價 免費
演出長度 50 分鐘
建議參與年齡 闔家觀賞
建議觀賞人數 150 人



藝起舞吧！
Let's Dance Together!

台北首督芭蕾舞團
Taipei Capital Ballet

踮腳尖，成為睡美人仙子轉個圈，
變成英勇的海盜跳一跳，
化身調皮的天鵝小朋友，讓我們一起舞吧！

《藝起舞吧！》集結台北首督芭蕾舞團的優質作品，從中選粹精華舞碼，包含古典芭蕾小品，以及舞團獨有風格作品。一場芭蕾饗宴即將展開，讓我們一起舞吧！

台北首督芭蕾舞團成立於 1989 年，以芭蕾為基石，嘗試多種風格的探索及開發，透過與時俱進、求新求變的芭蕾創作，翻轉大家對芭蕾的刻板印象。

7.18（一）13:00・15:30
7.19（二）10:30・15:00
7.20（三）10:30・15:00
7.21（四）10:30・15:00

地點 內湖區五分區民活動中心 5 樓大教室
票價 免費
演出長度 50 分鐘
建議參與年齡 5 歲以上
建議觀賞人數 100 人

注意事項——此場需網路線上報名



超即寶貝大集合
Super Improv. Kids Unite!

新生一號劇團
The New One Theatre

誰是演員？誰是觀眾？
不只是安靜地坐著看戲
一起來參與即興演出吧！

演員集合！好多好多經典的即興遊戲，等著大家一起來體驗！注意！整場演出都是即興的。考驗著現場每位大寶貝小寶貝的臨場反應，超舒壓的演出，超高的參與度，快跟著我們一起加入開懷大笑的行列吧！

新生一號劇團創立於 2016 年，近年來作品以即興喜劇為主，打破觀眾對即興表演與兒童劇場的想像。

7.19（二）13:00・15:30
7.20（三）10:30・15:00
7.21（四）10:30・15:00
7.22（五）10:30・15:00

地點 臺灣當代文化實驗場中正堂展演空間
票價 免費
演出長度 50～60 分鐘
建議參與年齡 6 歲以上
建議觀賞人數 150 人

注意事項——此場需網路線上報名



我是天生的農夫
Born to Be a Farmer

天天工作社
Day Day Work Theatre

一起來吃飯！一顆顆米粒
農夫用汗水，一滴滴澆灌

阿珠和阿美用她們的眼睛，觀察生活周遭的美好事物。這一天，出現在身邊的青年農夫們，他們是如何與土地相處、與農村的居民互動呢？

天天工作社成立於 2021 年，創團人劉淑娟擁有豐富的劇場表演經歷，透過創作戲劇作品，探討人與人之間的互動關係，分享生命的美好或醜惡，期待引起觀眾的共鳴。

7.25（一）13:00・15:30
7.26（二）10:30・15:00
7.27（三）10:30・15:00
7.28（四）10:30・15:00

地點 台北偶戲館 1 樓中庭
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 6 歲以上
建議觀賞人數 200 人



小寶歷險記
The Adventures of the Ugly Duckling

九歌兒童劇團
SONG SONG SONG Children & Puppet Theatre

遇到困難別逃避
找到自己的才能
才能改變命運！

池塘裡住著一群鴨子，小寶的外表跟大家不一樣，又膽小不會游泳，經常被哥哥姐姐排擠，難過的他決定離開家。這趟離家的旅程會走向何方？小寶要怎麼做才能夠改變自己的命運？

九歌兒童劇團成立於 1987 年，是臺灣最具規模與歷史的專業兒童劇團之一，認為兒童值得欣賞優質的文學故事作品，期望「陪孩子度過快樂童年，陪家庭共度美好時光」。

7.25（一）13:00・15:30
7.26（二）10:30・15:00
7.27（三）10:30・15:00
7.28（四）10:30・15:00

地點 永豐金控中崙大樓 3 樓表演廳
票價 免費
演出長度 60 分鐘
建議參與年齡 3 歲以上
建議觀賞人數 200 人

〈感謝永豐銀行特別贊助本節目〉
注意事項——此場需網路線上報名



Playmakers
台北“彭丹群島”
Playmakers Taipei “Pon-Tan Island”

KOSUGE 1-16 × 開樂亭凡笑
KOSUGE 1-16 × Kairakutei Bonsyou

7.09（六）～**8.28**（日）
10:00-18:00（每周一、二休館）

地點 臺北表演藝術中心北斗座
票價 免費
建議參與年齡 6 歲以上

臺北表演藝術中心是一座新生的場館，在這個新場域，邀請充滿好奇心和能量的孩童們，一起參與創造一座限時限地出現的「彭丹群島」。「彭丹群島」包含火島、冰島和水島，在島嶼成長的過程中，參與者將體驗如火山爆發、植物生長、雨水循環、瀕危動物等不同面向的創造、破壞和再生，了解更多所身處的環境，懂得珍惜大自然，而創建島嶼的個人或共同體驗，也會化作意想不到的回憶。

KOSUGE 1-16 成立於 2001 年，由土谷享、車田智志乃共同組成，創作靈感來自於日常生活，包含環境、各種現象或人際溝通，認為藝術是一件每天都會反覆發生、讓生活更加豐富的事件。開樂亭凡笑是落語藝術家戴開成的藝名，落語源於日本的一種傳統說唱藝術，類似單口相聲，戴開成自小遊居臺日兩地，跨界在不同的文化語境中，透過表演，傳遞交流的各種可能。

米森 Vilson

你來參與，我來贈獎

凡參與 2022 年臺北兒童藝術節，在活動現場完成線上問卷及基本資料填寫，並成功提交者，即可獲得「Vilson 米森有機牛奶藜麥餅」或「Vilson 米森有機黑芝麻餅」隨手包一份（商品依照現場狀況為準，數量有限，送完為止）；並能參加抽獎。

抽獎將抽出 100 位「幸運獎」，每人可獲得「Vilson 米森 FUN 好物矽膠折疊盒 -1200ml」及「Vilson 米森乳酸菌牛奶優格麥片 (300g /盒)」一份。（摺疊盒顏色隨機出貨恕不挑色）

注意事項：
1 觀眾可於各活動現場掃描 QR Code 條碼，填寫線上問卷。同一觀眾可在不同活動現場，分別填寫問卷，參與抽獎之身分，將按各活動分別計算；若同一觀眾在單一活動內重複填答問卷，其填答次數僅計算一次。
2 參與者須於 2022 年 8 月 28 日（日）23:59 前填寫完畢，得獎名單將於 2022 年 9 月 30 日（五）18:00 前公告於臺北表演藝術中心官網。
3 本活動每人僅限一次獲獎機會，中獎後即喪失後續參與抽獎之機會。
4 問卷為建立「臺北表演藝術中心」觀眾資料庫及本次抽獎之用，所有個人資料絕不外流，敬請安心填寫。
5 中獎者若未滿 20 歲，須獲得法定監護人同意及代為領取。

周邊活動詳情請至臺北表演藝術中心官網查詢，或密切注意臺北表演藝術中心臉書粉絲專頁。
主辦單位保留活動內容異動之權利，相關說明與限制如有異動，以臺北表演藝術中心官網公告為準。





購票資訊

全面啟售

6.6 12:00 (一)

售票節目票券於 2022 年 6 月 6 日（一）中午 12:00 起，在 OPENTIX 兩廳院文化生活全面啟售。

異業優惠

誠品會員　國泰世華銀行　玉山銀行
富邦銀行　台新銀行　永豐銀行

卡友享 9 折

北藝中心會員優惠

預購期 6.3 12:00 ··· 五 至 6.6 12:00 ··· 一

成癮玩家會員享 8 折

了解更多請上臺北表演藝術中心官網

啟售日 6.6 一 12:00

成癮玩家會員享 9 折

團隊玩家會員享 9 折

＋ 單場單筆訂單 4 張以上 75 折，10 張以上 7 折

團票優惠

單筆訂單 300 張（含）以上，請電洽北藝中心：02-7756-3800 分機 1311

單筆訂單 20 張（含）以上 → 8 折

單筆訂單 50 張（含）以上 → 75 折

單筆訂單 100 張（含）以上 → 7 折

其他優惠

- 身心障礙人士及陪同者 1 名購票 5 折優待，入場時應出示身心障礙手冊，陪同者與身障者需同時入場。
- 年滿 65 歲以上長者可享 5 折優待，入場時請出示有效證件。

65 歲以上 → 5 折

購票辦法

1 本年度開放 OPENTIX 兩廳院文化生活及全臺實體售票端點購票，建議以網站線上購票，可以更即時獲得活動相關訊息。OPENTIX 兩廳院文化生活網站 www.opentix.life，實體端點包含「7-ELEVEN ibon」、「全家便利商店 FamiPort」、「萊爾富 Life-ET」多媒體機臺。僅提供電腦自動選位，每筆訂單至多可訂購 8 張票券。如節目有以下方案，無法於超商購買：輪椅席 / 輪椅陪同席、套票折扣、超過 8 張的折扣、有購買張數、次數限制的折扣。

2 注意事項：(1) 網站：使用網站購票，須加入 OPENTIX 兩廳院文化生活會員。建議於購票前登入系統，以加速購票流程。於各節目頁面點選座位或選擇購票張數後，您的票券將於系統購物車保留 30 分鐘，敬請把握時間結帳付款。(2) 服務據點：查詢端點開放時間，請至 OPENTIX 兩廳院文化生活網站 www.opentix.life「服務據點」查詢，或致電 OPENTIX 兩廳院文化生活 02-3393-9888。(3) 超商端點：至超商訂購票券時，確認購買明細無誤後，請務必於 10 分鐘內持繳費單至超商櫃臺付款及取票，超過 10 分鐘訂單將失效，請特別留意。(4) 各項演出之票價，請參考各節目資訊。

3 為避免影響演出，請準時進場。部分節目因演出形式特殊，遲到觀眾將無法入場，亦不辦理退票，場外也無法提供演出同步畫面，敬請特別留意。

4 請參考各節目之適合觀賞年齡及限制，選擇合適的場次購票。未購票之家長或孩童，恕無法入場，敬請注意。為維護孩童安全及觀賞品質，12 歲以下孩童請由家長陪伴觀賞。

5 退、換票請於演出日 10 天前至國家戲劇院、國家音樂廳售票處、臺北表演藝術中心辦理，並酌收票價 10% 手續費，其它詳細票務資訊請詳臺北表演藝術中心官網或洽 02-7756-3888。

6 若遇颱風或不可抗力之因素，影響演出進行，將於臺北表演藝術中心官網公布異動方案。

7 主辦單位保留節目異動權及折扣解釋權。

行事曆

7.2（六）

7.3（日）

藝術樂園 14:30 20:00 — 臺北表演藝術中心 — **藝術樂園** — 詳見 P.14-15

7.4（一）

7.5（二）

7.6（三）

7.7（四）

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 南港區中研區民活動中心 2 樓大教室 — **一顆奇特的蛋** — Mr.YES 小丑劇團

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 新北投車站前廣場 — **西遊記之通天河** — 臺北木偶劇團

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 臺北表演藝術中心 小戲臺 — **擊合啦！夏日世界音樂會** — 台北打擊樂團

7.8（五）

焦點節目 — 臺北表演藝術中心 藍盒子 — **小路決定要去遠方** — 明日和合製作所 × 吳彥霆 — **7.8（五）** 14:30・19:30 **7.9（六）** 10:30・14:30・19:30 **7.10（日）** 10:30・14:30

7.9（六）

焦點節目 — 臺北表演藝術中心 球劇場 — **誰偷走了我的字？** — 刺點創作工坊 — **7.9（六）** 10:30・15:00 **7.10（日）** 10:30・15:00

焦點節目 — 水源劇場 — **我的黑夜獸** — 她的實驗室空間集 — **7.9（六）** 10:30・15:30 **7.10（日）** 10:30・15:30

藝術樂園 — 臺北表演藝術中心 — **藝術樂園** — 詳見 P.16-17 — **7.9（六）** 14:30-20:00 **7.10（日）** 14:30-20:00

前進社區 — 臺北表演藝術中心 北斗座 — **Playmakers 台北“彭丹群島”** — KOSUGE 1-16 × 開樂亭凡笑 — **7.09（六）-8.28（日）** 10:00-18:00（每周一、二休館）

7.10（日）

7.11（一）

7.12（二）

7.13（三）

7.14（四）

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 臺北表演藝術中心 小戲臺 — **一擊瞬間** — 艸創心演擊樂場

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 大同區行政中心 6 樓禮堂 — **20 虎村** — 國立臺灣戲曲學院

前進社區 13:00 15:30 / 10:30 15:00 — 文山區萬興區民活動中心 7 樓 — **大東整所** — 搏逗兄弟

7.15（五）

7.16（六）

7.17（日）

焦點節目 — 臺北表演藝術中心 藍盒子 — **宿舍房號：8305** — 僻室 House Peace — **7.15（五）** 19:30〈數位男子組〉 21:00〈調頻女子組〉 **7.16（六）** 14:30〈數位男子組〉 16:00〈調頻女子組〉 **7.17（日）** 14:30〈數位男子組〉 16:00〈調頻女子組〉

焦點節目 — 臺北表演藝術中心 球劇場 — **踩高蹺的人** — 身聲劇場 — **7.16（六）** 11:00・15:00 **7.17（日）** 11:00・15:00

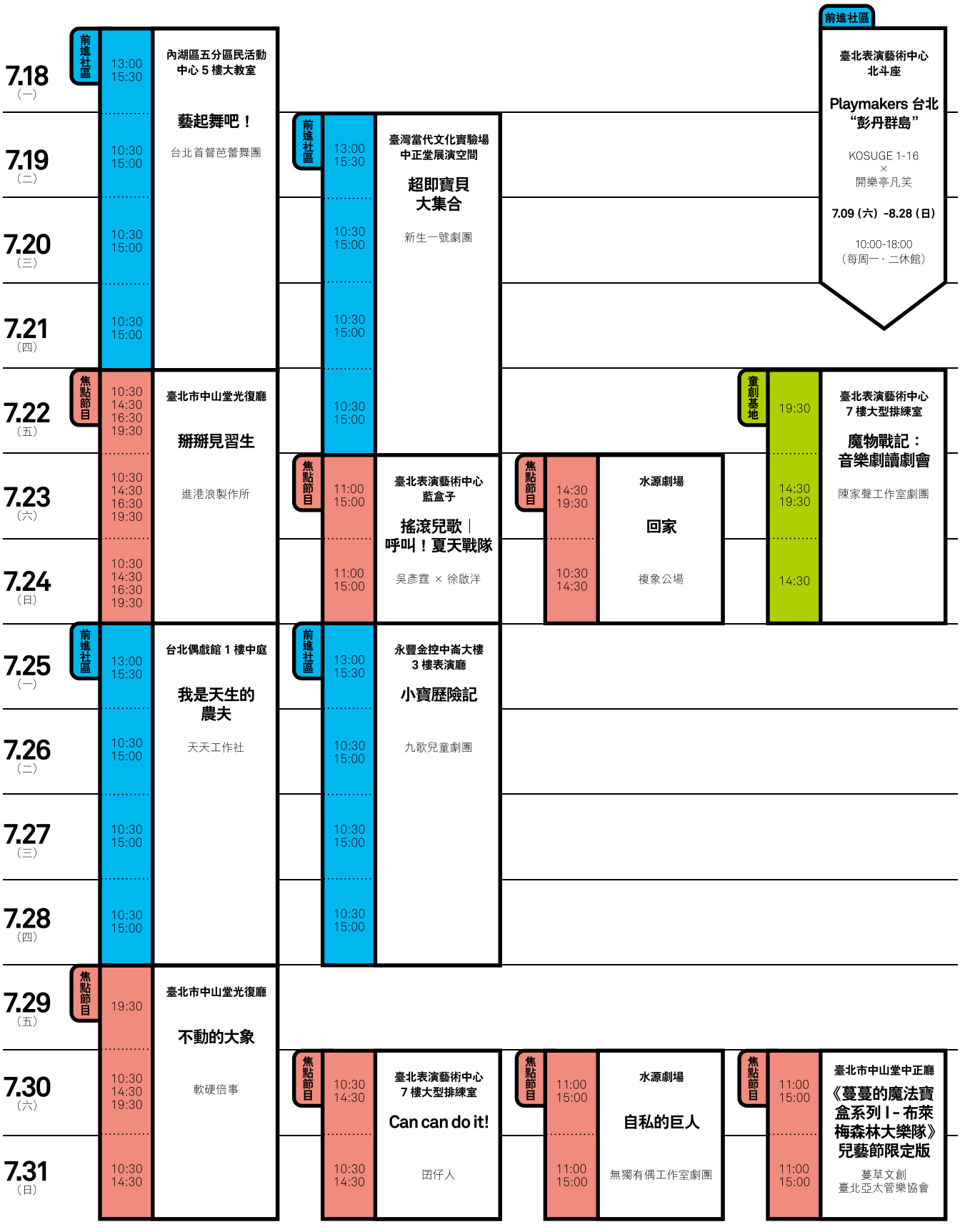
焦點節目 — 水源劇場 — **名叫中間的地方** — 進港浪製作所 — **7.16（六）** 10:30・14:30 **7.17（日）** 10:30・14:30

焦點節目 — 臺灣戲曲中心 多功能廳（3102） — **樹洞男孩** — 嚐劇場 — **7.16（六）** 10:30・14:30 **7.17（日）** 10:30・14:30

焦點節目 — 臺北表演藝術中心 大劇院 — **VALO 首部曲 - 阿米巴** — 舞鈴劇場 — **7.16（六）** 10:30 **7.17（日）** 10:30・14:30

童創基地 — 臺北表演藝術中心 7 樓大型排練室 — **大野狼的小困擾：唸・歌・會** — 挽仙桃劇團 — **7.16（六）** 16:30 **7.17（日）** 16:30

前進社區 — 臺北表演藝術中心 小戲臺 — **時間在哪兒？** — 舞工廠舞團 — **7.15（五）** 14:00・16:00 **7.16（六）** 10:30・14:00・16:00 **7.17（日）** 10:30・14:00・16:00



為防範新冠肺炎疫情，相關防疫措施如下：

工作人員——值勤前須進行自我健康管理；活動前 2 週如有發燒、咳嗽或呼吸道症狀者，將解除工作任務。

參與民眾——（1）請做好自身健康管理，如體溫超過 37.5 度者，將婉謝入場。（2）請配合現場防疫措施，如：實名制相關作業。（3）各活動空間皆備有酒精或乾洗手噴霧器供民眾消毒雙手。（4）參與活動期間，請配戴口罩或保持安全社交距離。（5）呼籲有呼吸道症狀之民眾，落實自我健康管理，以降低近距離接觸之風險。

※ 防疫措施將配合臺北市政府及中央流行疫情指揮中心發布之「公眾集會」因應指引滾動式修正，並隨疫情狀況調整，敬請留意臺北表演藝術中心官網及臉書粉絲專頁。

場地資訊

● 中正區 100

水源劇場
臺北市羅斯福路四段 92 號 10 樓

臺北市中山堂
臺北市延平南路 98 號

● 大同區 103

大同區行政中心
臺北市昌吉街 57 號

● 中山區 104

永豐金控中崙大樓
臺北市八德路二段 306 號

● 松山區 105

台北偶戲館
臺北市市民大道五段 99 號

● 大安區 106

臺灣當代文化實驗場
臺北市建國南路一段 177 號

● 士林區 111

臺北表演藝術中心
臺北市劍潭路 1 號

臺灣戲曲中心
臺北市文林路 751 號

● 北投區 112

新北投車站
臺北市七星街 1 號

● 內湖區 114

內湖區五分區民活動中心
臺北市五分街 6 號

● 南港區 115

南港區中研區民活動中心
臺北市研究院路二段 70 巷 12 號

● 文山區 116

文山區萬興區民活動中心
臺北市萬壽路 27 號 7 樓

活動期間若有場地相關問題，可電洽 02-7756-3800

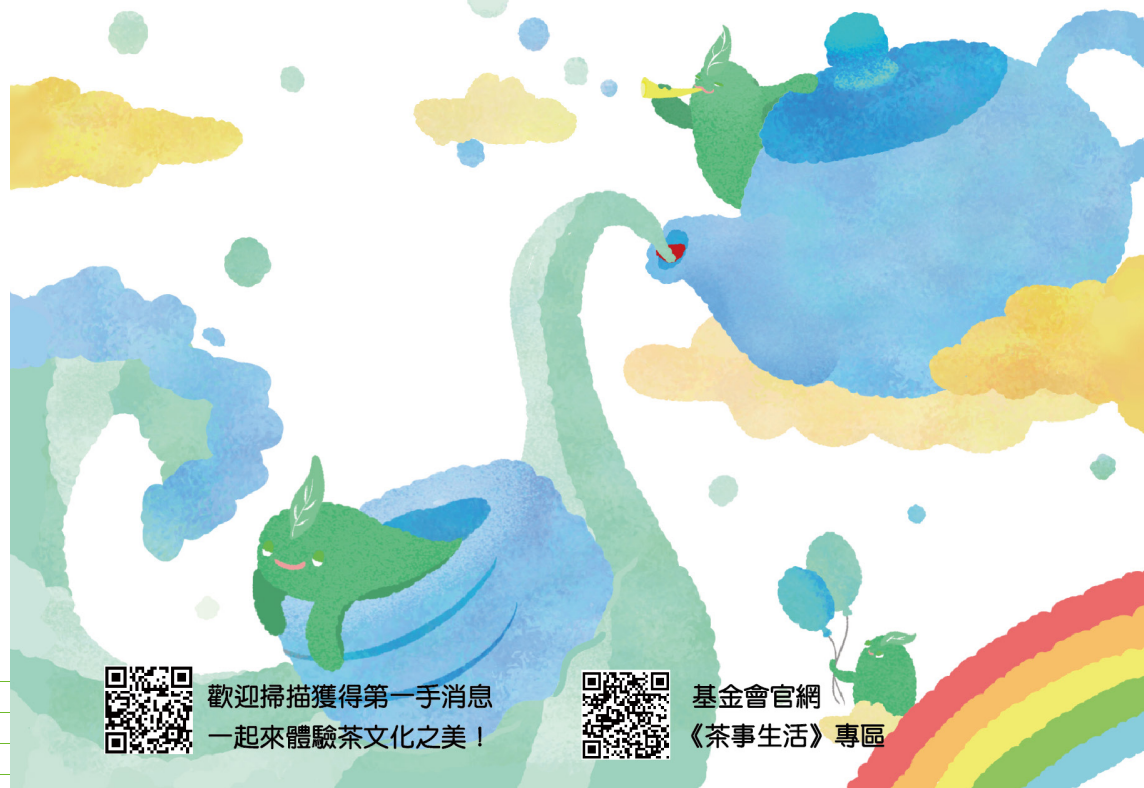
財團法人長虹教育基金會
Chong Hong Culture & Education Foundation

吹夢茶壺

長虹教育基金會

給7-12歲親子的美學探索之旅

以兒童茶席展演、Podcast與各式奉茶活動為發展核心
發揚奉茶感恩心、台茶文化及茶道美學
為孩子建構親子共享的茶美學體驗



歡迎掃描獲得第一手消息
一起來體驗茶文化之美！

基金會官網
《茶事生活》專區

HOUSUXI 舒熙過好日 www.housuxi.com

續紛生活 輕易擁有

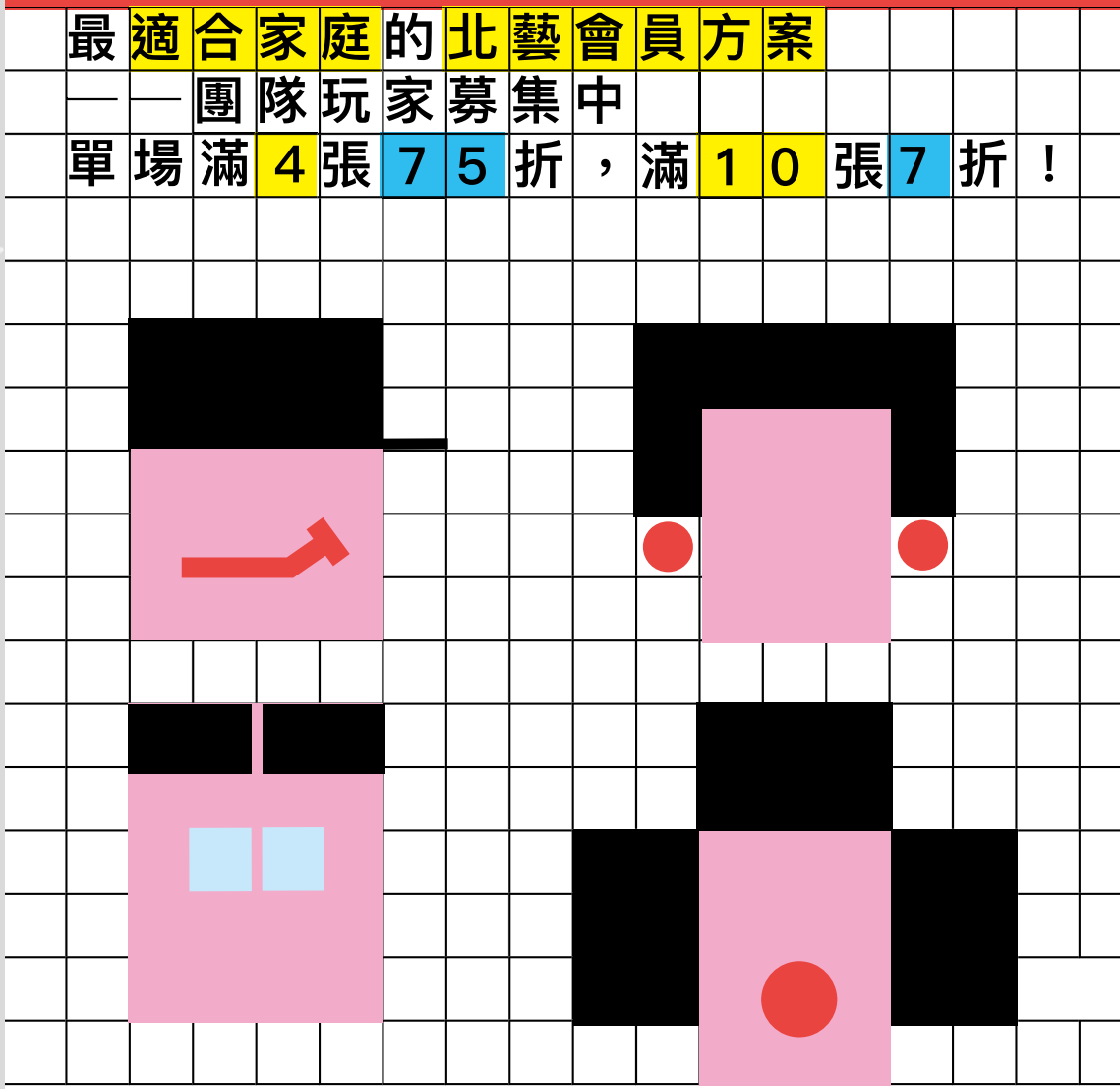


HOUSUXI鑄鐵鍋折折盒 堅硬無毒上蓋＋耐熱食品矽膠＝密封性高、實用性佳



兩大兩小怎麼買？
兩個家庭一起看？

最適合家庭的北藝會員方案
一一團隊玩家募集中
單場滿4張75折，滿10張7折！



立即加入

TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER 臺北表演藝術中心

主辦單位 臺北市政府

承辦單位 臺北表演藝術中心

董事長室 劉若瑀、徐敏媛、郭瓊華、湯惠晴

執行長室 王孟超、陳盈珊

研發部 張玉玲、潘思廷、江孟樺

節目部 林采韻、趙智漢、詹慧君、吳家禎、陳雅敬、陳怡吟、李怡慧、吳眉軒、李國豪、陳佳琳、陳美吟、吳彥嫻、黃琳惠

技術部 斯建華、王漢民、黃聖凱、汪淑儀、吳育綺、王韻淳、袁其宇、王上杰、張君如、黃郁雯、黃薪伊、李侑潔、顏于婕、洪照美、梁朝凱、張帆、林聖博、彭傳智、楊朝筌、陳巨綸、林邦彥、蔡明璁、劉一鳴、林元欽、高光駿、余婉臻、王志剛、張國飛、張劭如、張懷德、謝祥玄、李宜錠

物業部 楊秉叡、賴世咸、陳麗芬、鄭慧財、高偉傳、鍾沛君、蕭家進、洪林同、許育瑋、葉家誠、吳鴻奕、鄭名珅、莊峻揚、蘇士綸、林栢盛、曾煥隆、黃國唐、樊燕俊、趙美珍、許思驊、唐國榮

管理部 姚德群、陳秋慧、江敏如、陳桂貞、黃泳綸、陳永和、陳盈甄、林孟辰、趙苡恩、呂奕寧、高意婷、蔡心瑜、廖貞奇、吳珮瑀、劉芃君、徐芳均、李宥蓁

行銷部 黃文瀚、詹書麟、游筆文、凃姿宇、張舒涵、侯曉君、劉昱伶、唐韻筑、張博雅、趙紹伯、李高賞、蔡忠駿、余育慈、李昱瑩、鄭雅姿、陳佩岌、梁予怡

顧客部 張克偉、曾怡萱、吳佳恬、林琬宸、陳怡如、蔡宇傑、盛禾、沈睿毅、馮凱倫、羅琬鈴、駱沛吟、廖祐慶、黃姿齊、蔡曉涵、朱祐霆

前台經裡 江柏勳、李盈臻、李祉縈、李皓傑、李筱蔚、林予晨、林俐瑩、林奕彤、林詠筑、林語暘、洪小詠、秘淮軒、張韶砥、陳若珩、黃祐萱、黃湘芸、蘇吉安

專案執行 張舒懿、謝芳茵、蔡佩妤、黃筠雅、高于涵、卓湘雲

贊助單位 永豐銀行 Bank SinoPac

合作夥伴 Vilson米森

場地協力 水源劇場、臺北市中山堂管理所、臺灣戲曲中心、臺北市大同區公所、臺北市文山區公所、臺北市南港區公所、新北投車站、臺北市內湖區公所、臺灣當代文化實驗場、台北偶戲館、永豐金控

主視覺設計 www.ddd.pizza

特別感謝所有志工群熱情的支援

永豐銀行
Bank SinoPac

mma 兒童帳戶

新戶心動利



年利率
1%
新戶專享 活存優利

我的 mma 我的 大未來

愛就是為孩子儲蓄未來
立即申辦永豐 mma 兒童帳戶

2022/12/31前 新戶專享 1% 活存優利

享1%優利　了解兒童帳戶



mma 量身訂作專屬權益

- 家長金融信用卡刷卡回饋金約轉mma兒童帳戶，臺幣、美元、人民幣三種幣別自由選。
- 家長永豐活期性存款利息約定轉存mma兒童帳戶，累積財富從小開始。
- 兒童帳戶首發mma悠遊Debit卡，交通、小額支付樣樣通， 讓孩子實際體驗金融支付工具。
- mma專屬存摺與臺幣專屬活儲優惠利率，1,000元以上可自動約轉定存，儲蓄積沙成塔。
- 彈性調整帳戶提款限額，保障孩子帳戶使用安全。

＊完整活動說明及限制條件，請參閱產品專案DM說明。＊其他未盡事宜，悉依本行相關作業規範辦理，本行保有變更、修改優惠內容權利；如有異動，將於網站或營業單位公開場所揭示。＊家長刷卡回饋金轉存mma兒童帳戶可設定預約換匯成美元或人民幣。＊提醒您辦理外幣兌換有匯兌風險。

謹慎理財 信用至上

循環信用利率年息2.74%~15%(基準日2015/8/3)
預借現金手續費:預借現金金額X3.5%+NT$100

詳情請洽永豐銀行各分行或24小時客服中心**02-2505-9999**．bank.sinopac.com