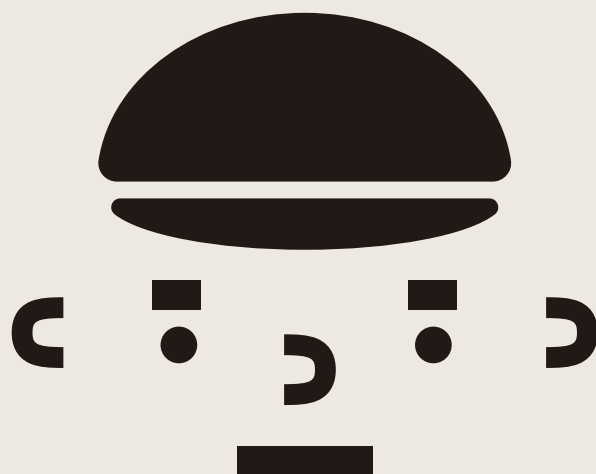
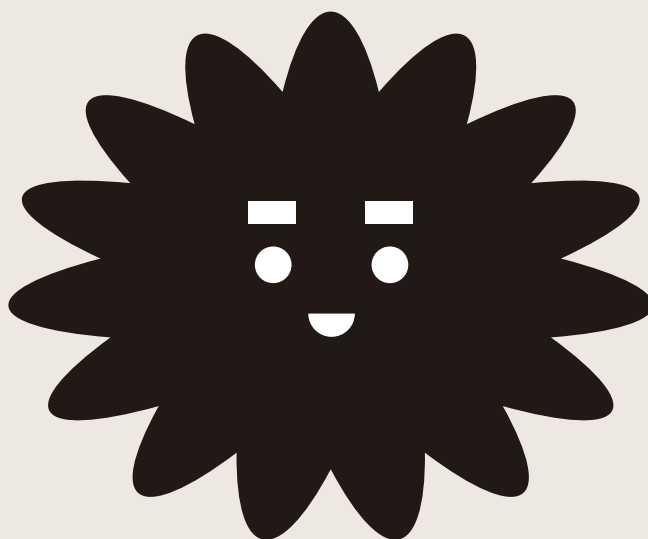


開啟兒童模式 >



> KIDS MODE ON! >

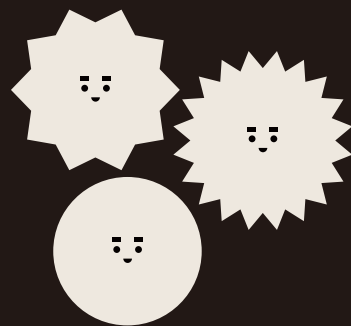


2025

6.28 ~ 8.02

第26屆臺北兒童藝術節
26th TAIPEI CHILDREN'S ARTS FESTIVAL

CONTENTS 目錄



文化局局長的話

2 關於 2025 臺北兒童藝術節

3 劇場禮儀

4 活動行事曆

49 場地資訊

58 購票資訊

售票演出

8 焦點節目

10 《1 家 2 加毛毛蟲》

12 《太空小狗萊卡》

14 《調皮的影子》

16 《小魚散步》

18 《閃閃星》

20 《從此過著幸福快樂的日子～
最終章？！》

22 《影子探險隊》

24 《浪漫劍客葉不凡》

26 《皮爾金的冒險》
輕鬆自在音樂會

免費參與（互動展覽部分售票）

30 前進社區

44 戶外演出

50 互動展覽

54 共融工作坊

56 會員體驗活動

>> 文化局 局長的話

「我們都曾經是孩子，記住這，一生懂得溫柔了。」寫下這句話時，我想起為女兒講故事的那些夜晚，看她眼中閃爍的光芒，以及對世界無限的好奇與想像。

他們以後必將記得，那時候爸媽溫柔的聲音，如何在耳畔縈繞；爸媽溫柔的手指，如何在自己臉上，輕輕地拂過。更希望的是他們未來能被這個世界溫柔以待。

是啊，溫柔，好重要。當孩子感受到這些，孩子也會用他的小手拍拍我們的臉頰、踏著蹣跚的腳步，撲進我們的肚子裡。想到這裡，突然更深刻理解臺北兒童藝術節所說的「開啟兒童模式」，是一種讓我們溫柔對待彼此、看待世界的模式。

每年，毫不意外地，都有一群溫柔的藝術家用藝術呵護著我們的孩子。今年有來自臺灣、美國、英國、德國、澳洲及西班牙等共 29 組團隊，將帶來超過上百場的演出。將藝術深入到臺北市的 12 個行政區，無論是精緻的劇場演出、近距離的社區表演、熱鬧繽紛的戶外派對，以及可以動手動腦、玩上一整天的互動展覽，都希望能藉由藝術觸動每一顆童心。

這個夏天，讓我們在藝術裡相遇，與孩子肩併肩，共同「開啟兒童模式」。當我們一同沉浸在故事與創意的魔力時，願那份純粹的快樂與共享的溫暖記憶，最終能沉澱、轉化為我們心底長存的溫柔力量，成為今年夏天最豐盛的收穫。

>> 關於2025臺北兒童藝術節

Open for All：邀請心裡住著孩子的大小孩

秉持「Open for All」的精神，在臺北兒童藝術節要敞開大門，歡迎每一位準備好「開啟兒童模式」的大小孩！臺北將在7月變成一座巨大的冒險城市，在充滿玩心與藝術的空間裡自由探索與對話。這就是北藝中心所理解的「Open for All」——為獨特的您，打開通往純真與創意的無限可能。

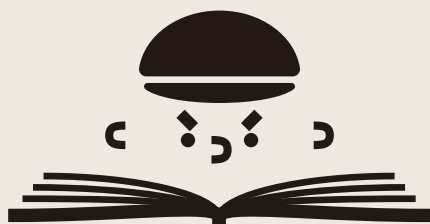
藝術是參與，不只是觀賞。今年，我們特別聚焦於光影的變幻嬉戲、偶戲的傳情表演、以及繪本故事的立體展演。這些迷人的藝術形式，將是孩子們接觸世界的一扇窗。透過來自世界各地的精彩節目，我們精心策劃，不僅呈現繽紛的視覺與互動，更希望藉由這些故事，開啟關於環境、科技、文化、情感等多樣議題的討論。讓藝術成為親子間深刻對話的橋樑，一起想像未來的模樣。

我們做了許多新嘗試：今年的節目手冊，特別加入能讓孩子輕鬆讀懂、規劃自己行程的「兒童版」節目簡介；全新策劃「日常編舞—小小編舞家」與「蝙蝠祭—未來進行式」兩檔互動展覽，以更彈性的參與時間，讓全家大小更容易安排自己的夏日藝術探索；戶外演出直接把星空和月光當作浪漫的舞台背景；前進社區則讓精彩好戲直送到家裡巷口。從劇院到公園，從白天到夜晚，兒藝節正把整個城市空間，變成一張巨大的、充滿驚喜的探險地圖。

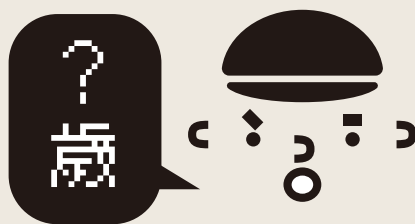
這些不同的參與方式，引導大家從遊戲到思考，從劇場到城市角落，用充滿好奇的眼光體驗每一次的探索與相遇，感受如同第一次發現般的驚喜與雀躍。這不僅是欣賞表演，更是一趟與藝術同行、重新感受新奇世界的純粹旅程。

◎ 臺北表演藝術中心

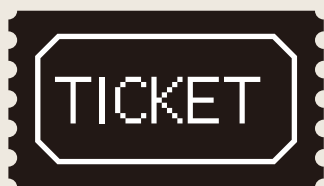
確認演出場次、時間及地點



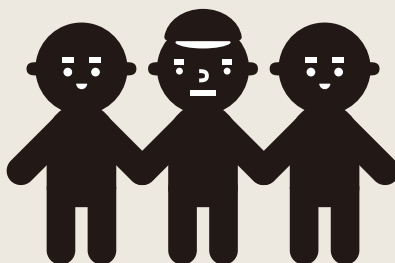
依建議年齡觀賞節目



一人一票



依序排隊，不插隊



不遲到



不佔位

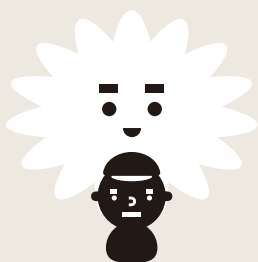


禁止拍照錄影



禁止飲食

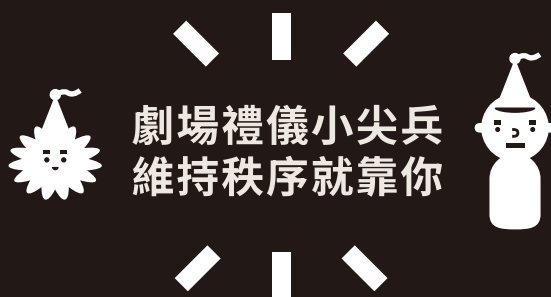
小孩坐前面，大人坐後面



看演出，不站立



走道淨空



活動行

- 焦點節目
- 前進社區
- 互動展覽
- 共融工作坊
- 戶外演出
- 會員體驗活動

活動行事曆

六月
／
七月

6.22



6.23



6.24



6.29



- 找找我的身影：聽聾共融身體工作坊／P.54
- 會員體驗活動-紙藝幻想曲／光影。詩劇場／P.56

6.30



7.01



- 《紙條勇者的超即英雄之旅》新生一號劇團／P.32
- 《大漢的滋味》夾腳拖劇團／P.33

7.06



7.07



7.08



- 《1家2加毛毛蟲》飛人集社劇團／P.10
- 《太空小狗萊卡》奇里奇特拉劇團／P.12
- 《晴空小侍郎》風神寶寶兒童劇團／P.48

- 《出發吧！喜德！》好好玩創作社／P.34
- 《小木偶找呀找》邁樂斯偶劇團／P.35

- 找找我的身影：聽聲共融身體工作坊／P.54
- 會員體驗活動-紙藝幻想曲／光影。詩劇場／P.56

- 《紙條勇者的超即英雄之旅》新生一號劇團／P.32
- 《大漢的滋味》夾腳拖劇團／P.33
- 《1家2加毛毛蟲》飛人集社劇團／P.10
- 《紙條勇者的超即英雄之旅》新生一號劇團／P.32
- 《大漢的滋味》夾腳拖劇團／P.33
- 《1家2加毛毛蟲》飛人集社劇團／P.10
- 《誰偷走了我的字？》刺點創作工坊／P.46
- 《1家2加毛毛蟲》飛人集社劇團／P.10
- 《太空小狗萊卡》奇里奇特拉劇團／P.12
- 《小丑八怪》創造焦點／P.47

- 《出發吧！喜德！》好好玩創作社／P.34
- 《小木偶找呀找》邁樂斯偶劇團／P.35
- 日常編舞-小小編舞家／P.52
- 《出發吧！喜德！》好好玩創作社／P.34
- 《小木偶找呀找》邁樂斯偶劇團／P.35
- 日常編舞-小小編舞家／P.52
- 《調皮的影子》七巧板劇團／P.14
- 日常編舞-小小編舞家／P.52
- 《調皮的影子》七巧板劇團／P.14
- 《小魚散步》洪健藏 X 晃晃跨幅町／P.16
- 《小木偶找呀找》邁樂斯偶劇團／P.35
- 日常編舞-小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53



- 焦點節目
- 前進社區
- 互動展覽
- 共融工作坊
- 戶外演出
- 會員體驗活動

◎ 活動行事曆

⑦ 月
／
⑧ 月

7.13



- 《調皮的影子》七巧板劇團／P.14
- 《小魚散步》洪健藏 X 晃晃跨幅町／P.16
- 《小木偶找呀找》邁樂斯偶劇團／P.35
- 日常編舞—小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53
- 找找我的身影：聽覺共融身體工作坊／P.54
- 會員體驗活動-紙藝幻想曲／光影。詩劇場／P.56

7.14



7.15



- 《嘿！祝你生日快樂！》路岐合作社／P.36
- 《超萌特務，喵喵！汪汪！》天馬戲創作劇團／P.37
- 日常編舞—小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53

7.20



7.21



7.22



- 《閃閃星》派奇劇團／P.18
- 《從此過著幸福快樂的日子~最終章?!》好人好事製作／P.20
- 《影子探險隊》卡普特劇團／P.22
- 日常編舞—小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53

- 《默劇拍檔要獨當一面》魔梯形體劇場／P.38
- 《異鄉鳥》身聲劇場／P.39
- 《西北兩傳奇》雷音劇坊／P.40
- 日常編舞—小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53

7.27



7.28



7.29



- 《浪漫劍客葉不凡》集藝戲坊／P.24
- 《皮爾金的冒險》輕鬆自在音樂會 長榮交響樂團／P.26
- 日常編舞—小小編舞家／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53

- 《我最親愛的小公主》何日君再來劇團／P.41

- 《我最親愛的小公主》何日君再來劇團／P.41
- 《樹精與伯公》軟綿尾巴組／P.42
- 《打擊樂的多重宇宙》親子互動音樂會 台北打擊樂團／P.43
- 蝙蝠祭—未來進行式／P.53

7.16 ㊦

- 《嘿！祝你生日快樂！》
路岐合作社／P.36
- 《超萌特務，喵喵！汪汪！》天馬戲創作劇團
／P.37
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.17 ㊦

- 《閃閃星》派奇劇團
／P.18
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.18 ㊦

- 《閃閃星》派奇劇團
／P.18
- 《從此過著幸福快樂的日子~最終章?!》好人好事製作／P.20
- 《嘿！祝你生日快樂！》
路岐合作社／P.36
- 《超萌特務，喵喵！汪汪！》天馬戲創作劇團
／P.37
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.19 ㊦

- 《閃閃星》派奇劇團
／P.18
- 《從此過著幸福快樂的日子~最終章?!》好人好事製作／P.20
- 《影子探險隊》卡普特劇團／P.22
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.23 ㊦

- 《默劇拍檔要獨當一面》
魔梯形體劇場／P.38
- 《異鄉鳥》身聲劇場
／P.39
- 《西北雨傳奇》雷音劇坊
／P.40
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.24 ㊦

- 《默劇拍檔要獨當一面》
魔梯形體劇場／P.38
- 《異鄉鳥》身聲劇場
／P.39
- 《西北雨傳奇》雷音劇坊
／P.40
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.25 ㊦

- 《浪漫劍客葉不凡》
集藝戲坊／P.24
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.26 ㊦

- 《浪漫劍客葉不凡》
集藝戲坊／P.24
- 《皮爾金的冒險》輕鬆自在音樂會 長榮交響樂團
／P.26
- 日常編舞—小小編舞家
／P.52
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.30 ㊦

- 《我最親愛的小公主》
何日君再來劇團／P.41
- 《樹精與伯公》軟綿尾巴組／P.42
- 《打擊樂的多重宇宙》
親子互動音樂會 台北打擊樂團／P.43
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

7.31 ㊦

- 《我最親愛的小公主》
何日君再來劇團／P.41
- 《樹精與伯公》軟綿尾巴組／P.42
- 《打擊樂的多重宇宙》
親子互動音樂會 台北打擊樂團／P.43
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

8.1 ㊦

- 《我最親愛的小公主》
何日君再來劇團／P.41
- 蝙蝠祭—未來進行式
／P.53

8.2 ㊦

- 《我最親愛的小公主》
何日君再來劇團／P.41





焦點 節目

1 家 2 加毛毛蟲

1 Home and 2 with a Caterpillar

飛人集社劇團

Flying Group Theatre

生日快樂點來！我想快快長大！可是阿嬤卻說：「時間怎麼過那麼快？」原來時間對每個人都不一樣！這次讓我們戴上耳機，走進不同房間，聽聽那些藏在家的回憶，說不定你會找到屬於自己的時光寶藏喔！

★ 改編自詩人夏夏的繪本童詩《蘋果幾歲呢？》

演出日期

把我生出來的媽媽幾歲？

7.3 ④ 11:00 15:00

溫柔的媽媽幾歲？

7.4 ⑤ 11:00 15:00

啊，生氣的媽媽會變成幾歲……？

7.5 ⑥ 11:00 15:00 

行動派詩人夏夏，改編自身創作的繪本童詩《蘋果幾歲呢？》，由偶戲與光影的魔法師石佩玉，以日常物件偶戲手法將詩句轉換成為劇場演出。

7.6 ⑧ 11:00 15:00

飛人集社新作《1家2加毛毛蟲》透過偶戲、聲音與裝置藝術，邀請親子一起探索時間的流動。這不只是兒童劇，而是一場適合親子共賞的沉浸式體驗。遊走在剝皮寮歷史街區之中，探索三個空間氛圍，感受三種時間體感。聽一聽、看一看、想一想，關於女孩、媽媽、外婆加上「毛毛蟲」的光陰故事！

◎地點 剝皮寮歷史街區

◎票價 500元

◎演出長度 70分鐘

◎建議參與年齡 7歲以上

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品

注意事項 中文演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，無法因此退換票，請您特別留意。／此為配戴導覽耳機的遊走式演出，建議觀眾輕裝前往。／現場備有耳機，亦歡迎觀眾自帶規格為3.5mm耳機。



太空小狗萊卡

LAIKA

奇里奇特拉劇團

Xirriquiteula Teatre

聰明的小狗萊卡要飛到太空了，但是太空很危險，有不可能回不來。喜歡萊卡的女軍官好擔心，決定救牠！這個演出所在的小劇院像太空艙，邀請你和最好的朋友來看狗狗太空冒險，感受珍貴的情感。

★ 2021 年西班牙戲劇最高榮譽 MAX 大獎
—— 最佳親子劇

演出日期

拯救太空狗狗大作戰！

如果你知道，因為一場計畫

很有可能再也見不到親愛的朋友

你有勇氣救他出來嗎？

7.5 ⑥ 11:00 15:00

7.6 ⑧ 11:00

聰明機智、性格溫順的小狗——萊卡，終於通過了太空訓練營的重重試煉，將成為歷史上第一隻進入地球軌道展開太空冒險的狗狗。

但和萊卡建立起深厚情誼的女軍官，得知這將是一個有去無回的太空冒險，女軍官下定決心，要把萊卡從太空計畫中拯救出來！

今年夏天，讓我們一起回到 50 年代蘇聯的那場太空冒險，經歷、感受和思考生命的意義。

◎地點 臺北表演藝術中心 藍盒子

◎票價 700、500元

◎演出長度 55分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 5歲以上

注意事項 中文演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。



調皮的影子

Shades of Shadows

七巧板劇團

Tangram Kollektiv

黑漆漆的一團，像口香糖黏腳邊。白天它跟著你，晚上它就看不見。你知道它是誰嗎？《調皮的影子》會讓你看到平常見不到的它喔！

★榮獲 2020 年冰島木偶創新獎

演出日期

像口香糖一樣黏人的影子

7.11 ⑤ 11:00 15:00

如果他們偷偷變成愛惡作劇的搗蛋鬼

這個世界會不會變得更有趣？

7.12 ⑥ 11:00 15:00 17:30

七巧板劇團讓這些總是黏在腳下的奇異黑影，不再默默跟隨人類，而是變身為充滿好奇心的小夥伴，調皮搗蛋、挑戰物理法則！甚至讓光變成自己的影子，天啊，這到底怎麼回事？

7.13 ⑧ 11:00 15:00

一場融合光影、音樂和幽默的視覺饗宴。三面白色的畫布，加上光影的巧妙變化，打造出一個不可思議的魔幻空間。兩位偶戲表演者將帶領大家進入光影的魔幻宇宙。

◎地點 牯嶺街小劇場

◎票價 500元

◎演出長度 35分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 4歲以上

注意事項 無語言演出。／遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。



特別感謝



小魚散步

On My Way to Buy Eggs

洪健藏 X 晃晃跨幅町

Hong Chien-Tsang X

Rock Rock Crafting Collective

嘿！你知不知道嗎？小魚超會玩，她出門買雞蛋，卻在路上發現好多神奇的事！跟著貓影爬屋頂，透過彈珠看到大海，還戴上眼鏡變成媽媽？這次你也完全可以一起！加入小魚，把平凡的街道變成超酷的冒險世界！

★ 改編自義大利波隆納插畫展入選作品——

陳致元原創繪本《小魚散步》

我看見了！頭上藍藍的大海

我聽見了！地上的落葉餅乾

散步好好玩，走路一點都不無聊！

跟著小魚去散步吧！這不是一場普通的散步，而是充滿奇想的冒險旅程——透過彈珠看見海洋、順著貓影跳上屋頂……在她的世界裡，巷弄的每個角落都能變身為全新的場景！

本作改編自陳致元原創繪本《小魚散步》，運用光影、物件與空間變化，創造出視覺敘事的奇幻劇場。三位演員將化身說書人，帶領觀眾進入小魚的想像世界，讓熟悉的日常場景變得驚奇有趣。今年夏天，換個角度看世界——說不定，你也會在途中發現全新的驚喜！

演出日期

7.12 ⑥ 11:00 15:00

7.13 ⑩ 11:00

◎地點 臺北表演藝術中心 藍盒子

◎票價 500元

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 5歲以上

2024臺北兒童藝術節「兒童劇場演出前期展演計畫」入選作品

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品

注意事項 中文演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。



原著繪本作者 陳致元

原著繪本出版 信誼基金出版社

閃閃星

ZOOM

派奇劇團

Patch Theatre

一閃一閃亮晶晶..... 有個小女孩，她發現會發光的
神奇小點點。它變成了一條線，還變出好多不同的
東西，帶著小女孩到處探險。在這裡，有美麗的
光影，會動來動去，還會跟你玩遊戲呢！

★ 2022 年雪梨戲劇獎最佳兒童製作提名

演出日期

這一顆閃閃的東西是什麼？

7.17 ④ 11:00 16:00

啊！它變成一條線了！

7.18 ⑤ 11:00 15:00

別跑！我要跟你一起去

7.19 ⑥ 11:00 15:00

靈感來自經典繪本《阿羅有枝彩色筆》(Harold and the Purple Crayon)，小男孩阿羅以神奇的紫色蠟筆創造世界、解決問題，最終找到回家之路。

7.20 ⑧ 11:00 15:00

《閃閃星》裡小女孩發現了一顆神秘光點，光點逐漸變為線條，最終發展為影像，引領她踏上奇幻旅程。派奇劇團打造沉浸式舞臺，結合投影、燈光、動態影像，一邊理解黑暗的 necessary，一邊學習駕馭光明。演出中將有機會與舞臺上的光影親密互動，用新的視角看世界。

◎地點 臺北表演藝術中心 藍盒子

◎票價 900元

◎演出長度 40分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 4歲以上

注意事項

少量簡易英文演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法因此退票，請您特別留意。／
7.17 (四) 下午場演出時間為 16:00，因 13:30-14:30 為城鎮韌性演習，觀賞演出請提早出門。



本演出獲澳洲駐台辦事處 (Australian Office) 支持

PATCH



從此過著幸福快樂的日子～ 最終章？！

Fairy Tells...

好人好事製作

4 goods studio

有個小^{ㄅㄞˋ}男^{ㄋㄞˊ}孩^ㄟ和^{ㄅㄨˋ}他^{ㄊㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}媽^{ㄇㄞˊ}媽^{ㄇㄞˊ}，一^ㄟ起^{ㄘㄩˊ}把^{ㄅㄞˊ}賣^{ㄇㄞˊ}火^{ㄇㄞˊ}柴^{ㄇㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄅㄞˋ}女^{ㄋㄞˊ}孩^ㄟ變^{ㄅㄞˊ}得^{ㄉㄜˊ}很^{ㄌㄞˊ}不^{ㄅㄨˋ}一^ㄟ樣^{ㄚˊ}！小^{ㄅㄞˋ}女^{ㄋㄞˊ}孩^ㄟ居^{ㄅㄨˋ}然^{ㄇㄞˊ}在^{ㄅㄞˊ}森^{ㄇㄞˊ}林^{ㄇㄞˊ}裡^{ㄌㄞˊ}遇^ㄟ到^{ㄉㄜˊ}大^{ㄉㄞˊ}紅^{ㄇㄞˊ}帽^{ㄇㄞˊ}、脫^{ㄅㄞˊ}下^{ㄉㄜˊ}新^{ㄇㄞˊ}衣^{ㄇㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}國^{ㄅㄞˊ}王^{ㄇㄞˊ}、睡^{ㄅㄞˊ}不^{ㄅㄨˋ}著^{ㄇㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}睡^{ㄇㄞˊ}美^{ㄇㄞˊ}人^{ㄇㄞˊ}，還^{ㄅㄞˊ}幫^{ㄅㄞˊ}他^{ㄊㄞˊ}們^{ㄇㄞˊ}解^{ㄅㄞˊ}決^{ㄅㄞˊ}問^{ㄇㄞˊ}題^{ㄇㄞˊ}！今^{ㄅㄞˊ}年^{ㄇㄞˊ}，壞^{ㄅㄞˊ}皇^{ㄇㄞˊ}后^{ㄇㄞˊ}和^{ㄅㄨˋ}魔^{ㄇㄞˊ}鏡^{ㄇㄞˊ}也^{ㄉㄜˊ}來^{ㄌㄞˊ}了^{ㄌㄞˊ}！聰^{ㄅㄞˊ}明^{ㄇㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}你^{ㄋㄞˊ}，知^{ㄅㄞˊ}道^{ㄉㄜˊ}接^{ㄅㄞˊ}下^{ㄉㄜˊ}來^{ㄌㄞˊ}會^{ㄅㄞˊ}發^{ㄅㄞˊ}生^{ㄇㄞˊ}什^{ㄌㄞˊ}麼^{ㄇㄞˊ}事^{ㄇㄞˊ}嗎^{ㄇㄞˊ}？

★ 童創基地系列完售作品

童話故事主角大集合！

但，當睡美人不再沉睡

小紅帽變成大紅帽？

劇情會走向什麼結局

久病在床的男孩每天期待媽媽的童話故事，這次他決定改變《賣火柴的小女孩》的結局！「小女孩帶著能看見願望的火柴進入森林，遇見大紅帽、脫下新衣的國王、睡不著的睡美人，在她的幫助下，他們一一解開心結。」當男孩說出自己的結局版本，媽媽也因此找到屬於母子倆的Happy Ending。

今年故事迎來最終章，壞皇后與魔鏡等更多角色將被捲入這場童話漩渦，為原本的故事帶來更多預料不到的意外與轉折。

演出日期

7.18 ⑤ 15:00

7.19 ⑥ 15:00

7.20 ⑩ 11:00 

◎地點 中山堂光復廳

◎票價 500元

◎演出長度 約65分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 6歲以上

2023臺北兒童藝術節「兒童劇場演出前期展演計畫」入選作品

2024臺北兒童藝術節「童創基地」階段性發展作品

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品

注意事項 中文演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。



影子探險隊

Magic Shadows

卡普特劇團

Catapult Entertainment

影子探險隊有許多會變身的隊員，他們的的身體像麵團一樣軟Q。會變出影子蝴蝶在花叢飛，影子直升機到處去，還有黑黑的影子龍！音樂響起，一起在黑暗裡跳舞，成為小隊的小夥伴吧，準備出發！

★美國達人秀第八季前十二強表演團隊

演出日期

光打在軟Q軟Q的麵團身體

7.19 ⑥ 11:00 15:00

影子就偷偷溜到大幕上

身體跳啊跳！影子跑啊跑！

7.20 ⑧ 11:00

跟著「影子探險隊」進入黑漆漆的光影世界！8位隊員親身打造上百種影子造型，數段精彩的冒險故事、搭配各種活潑童趣的音樂及韋瓦第經典樂曲《四季》，讓你一睹影子和身體之間的無限變化。

影子蝴蝶將展開一段花間的奇幻旅程？影子直升機又將帶我們前往哪個神秘的國度？影子黑龍的巨大身影，是友善還是充滿威脅？在黑暗中跟著音樂一起舞動搖擺，不只眼睛要睜大，想像力也要全開！一起發現光亮和影子交織出的無限驚奇。

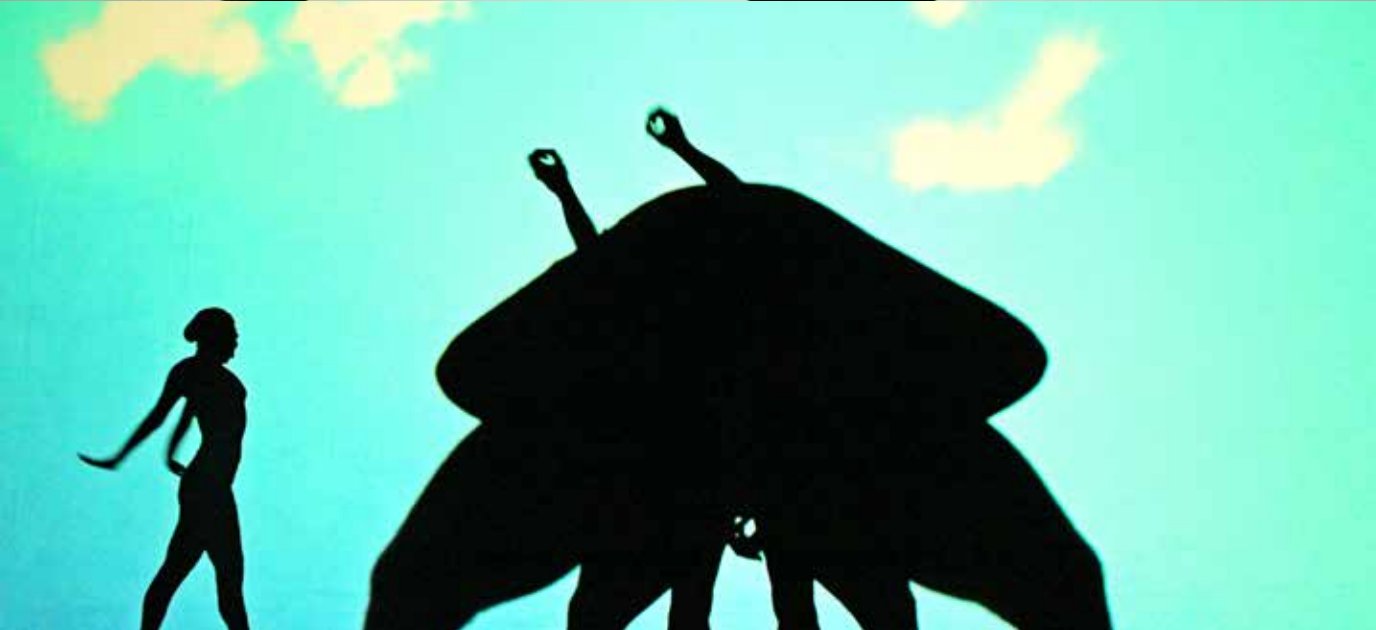
◎地點 臺北表演藝術中心 大劇院

◎票價 900、700、500元

◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 閣家觀賞

注意事項 無語言，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。



浪漫劍客葉不凡

HERO

集藝戲坊

Super Art Drama Group

想當小英雄嗎？來看布袋戲版的超級英雄！這裡有會功夫的娃娃，還有好看的故事。你可以選自己喜歡的地方看戲，每個地方都有新發現，就像在闖關一樣！

★ 師承大師李天祿先生，創新現代劍俠的經典之作。

俐落痛快的武功對決

扣人心弦的愛情故事

春夏秋冬四季的變化

精湛絕倫的操偶技巧

演出日期

7.25 ⑤ 19:30

7.26 ⑥ 11:00 15:00

7.27 ⑧ 11:00 15:00 

踏進武俠世界與表演者及布袋戲偶一起在藍盒子空間裡「遊走」，搭配不同音樂、舞臺、燈光變化及劇情迭起，像探險般在劇場中發現層層驚喜，一起跟著戲偶翻山越嶺、闖蕩江湖！

故事改編自李天祿大師的經典作品《巧遇姻緣》，幾近無語言、少許對白的類默劇，僅靠操偶師、樂師及小小戲偶共同演繹當代劍俠與愛情故事，在70分鐘演出中帶你感受春夏秋冬的四季變化。四輪不同的敘述手法，彷彿看了四場不同的故事，一窺傳統布袋戲與現代劇場的結合，嶄新傳統藝術的面貌。

◎地點 臺北表演藝術中心 藍盒子

◎票價 500元

◎演出長度 70分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 6歲以上

注意事項 少量臺語演出，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。／全程為遊走式演出，無座位，建議輕裝入場。／演出中會有攝影錄影之需求，購票欣賞演出即代表同意個人肖像權可作為主辦單位拍攝、修飾、使用、公開展示，並用於存檔與相關活動宣傳。



此為國立傳統藝術中心 2024戲曲夢工場原節目《源·緣》

《皮爾金的冒險》輕鬆自在音樂會

"Peer Gynt's Adventure"-The Relaxed Concert

長榮交響樂團

Evergreen Symphony Orchestra

這是一個好好玩又舒服的音樂會，好多厲害的樂器一起唱歌，你可以像個小小探險家，跟著皮爾金哥哥及音樂到處去玩，想動一動身體、想跟著音樂唱歌，都可以喔！

★ 最舒適、輕鬆，自在觀賞的音樂會

久坐不適想緩緩移動 OK

不自主發出聲音，就隨著音符哼唱 OK

經典名曲導聆融合演出 OK

長榮交響樂團打造輕鬆舒適的音樂會場域，演出挪威作曲家葛利格（Edvard Grieg）最受歡迎的作品之一《皮爾金組曲》，帶來一場結合文學、音樂與奇幻冒險的親子饗宴。跟著現代戲劇之父易卜生（Henrik Ibsen）筆下的主角皮爾金，從年輕到老、從荒誕不羈到尋找歸屬，在這場冒險旅程中，盡情享受更自在的音樂會！

歡迎所有想進劇場卻因擔心而卻步的觀眾。您可以自在地享受音樂，不必擔心打擾他人，更靠近、欣賞與品味經典作品。

演出日期

7.26 ⑥ 15:00

7.27 ⑧ 11:00

7.27 ⑧ 15:00

文心  Build Living
構築心生活

專場贊助

◎地點 臺北表演藝術中心 球劇場

◎票價 300元

◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 閣家觀賞

演出曲目

皮爾金組曲，作品46、作品55

注意事項 中文演出，無字幕。／本節目觀眾可自由的中途離場及隨時進出，以最輕鬆自在的方式參與。





把眼睛打開
把耳朵打開
我說開始吧
一起來探索
漂浮在這城市空中的
銀白飛行船



語音導覽 ——
週二至週日
12:30—18:00

1片自由穿越的廣場

2公頃的創意空間

3個無限可能的劇場

4季不斷的樂趣與驚喜



快來預約
團體導覽



立即了解
定時導覽

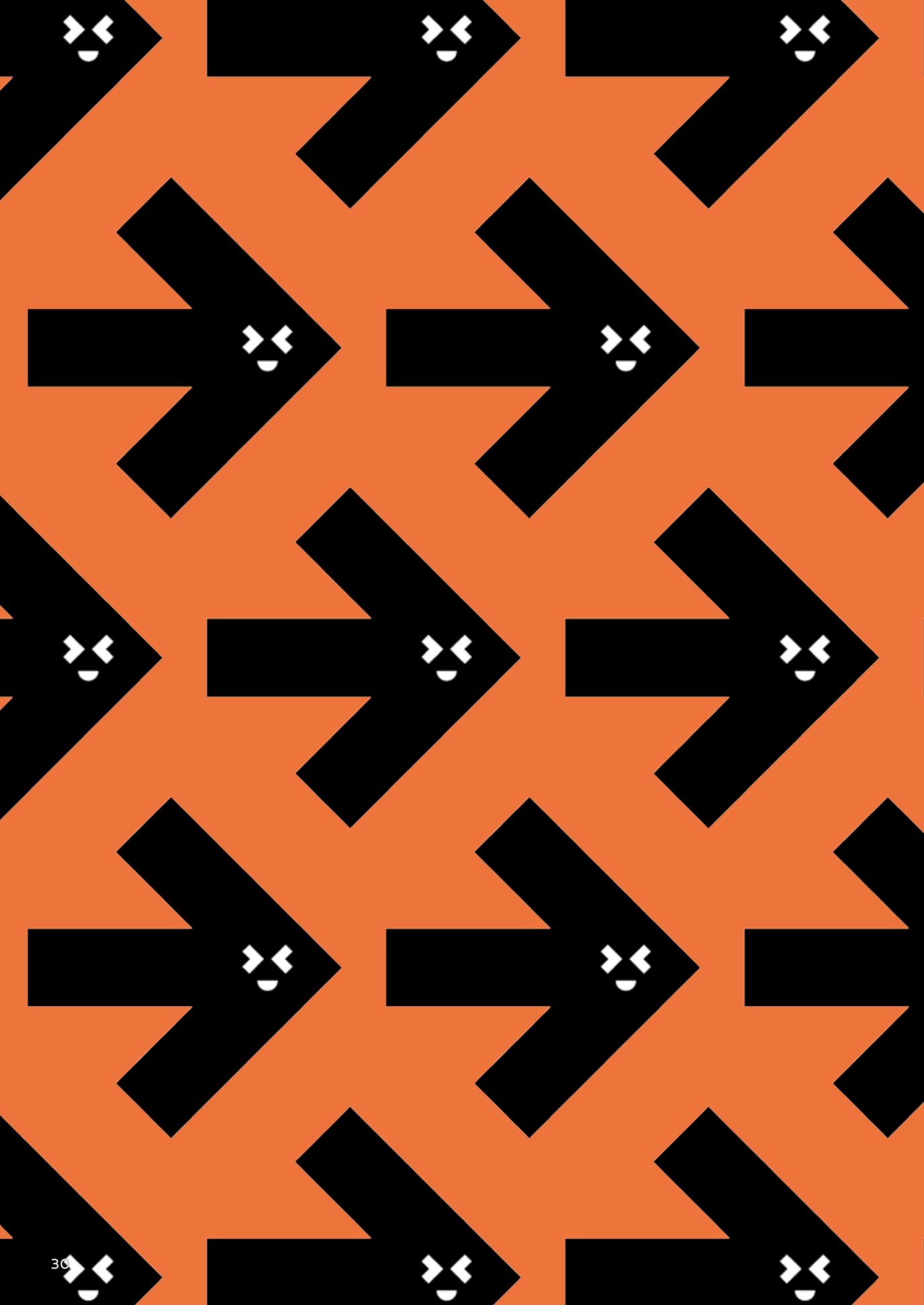
專人定時導覽

週二、週三(14:00-16:00)

團體預約導覽

週二-週五(11:00-18:00)、

週六(11:00-12:00)



前進社區

期許臺北兒童藝術節成為孩子接觸表演藝術的第一哩路，致力開創更多機會，讓親子觀眾一同親近表演藝術。

今年特別擴大辦理「前進社區」單元，規劃「社區演出」及「校園演出」兩大部份，於 5 月至 7 月期間，在臺北市各地舉辦高達 89 場次的演出活動。

「社區演出」，延續將國內優質節目，帶入臺北市 12 個行政區的多元場域，包括行政中心、區里民活動中心等，為親子家庭創造美好的暑假體驗；前導活動「校園演出」也於 5-6 月主動出擊，深入臺北市 12 所國小，呈現專為國小學童製作的原創音樂劇。

同時，今年更首次前進 3 所臺北市的幼兒園，推出「劇場爸媽說故事」系列活動，啟發孩子對藝術的興趣與想像。期望透過這些演出，播撒美學的種子，讓孩子從小體驗藝術的美好，打開各種可能。

前進社區參與須知

- ◎ 免費演出，採依序排隊自由進場，無需事先索票或報名。
- ◎ 節目於開演前 30 分鐘開放觀眾入場，請配合工作人員引導入場。
- ◎ 為安全考量，若入場民眾達該場地人數上限，則不再開放進場，敬請見諒。
- ◎ 開演前將進行佔位清理，請您與我們共同維護良好的觀賞品質。
- ◎ 以下三個場地：臺北大巨蛋 515 空間、士林官邸公園露天音樂臺、捷運大安森林公園站－陽光大廳，為開放式空間，故不受限於節目開演前 30 分鐘開放觀眾入場及開演前進行佔位清理之限制。
- ◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用，參與及觀看此演出 / 活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用。

紙條勇者的超即英雄之旅

The Grand Journey of the Paper Heroes

新生一號劇團

The New One Theatre

★成為故事中的一份子，即興喜劇大升級！

你突然被吸進了一個故事世界

在這個時空裡，你的決定會改變劇情走向

你想變成誰？又會說什麼呢？

《紙條勇者的超即英雄之旅》靈感來源自經典的即興遊戲〈天外飛來一句〉，為全新編創的即興喜劇。演出前，觀眾可在紙條上寫下任意一句話，即興演員在關鍵時刻抽取紙條，將紙條上的句子作為臺詞，融入劇情。每場演出的紙條內容將隨機影響著情節發展，部分段落中，觀眾還能現場出題，提供身上物品或親身參與演出，成為故事推進的一部分。

演出中，小朋友不僅是觀眾，更是故事的靈感來源之一。每一次演出都能讓現場大、小朋友親自參與、發揮創意，和即興演員一起打造專屬且意想不到的表演。

新生一號劇團的即興喜劇演出總能引發大小朋友的熱情回應，孩子們的天馬行空成為演出最亮眼的靈感來源，驚喜連連的豐富劇情總能博得滿場的笑聲與掌聲，許多家庭更是一看再看，成為最忠實的粉絲！



演出日期

7.1 ㊦ 13:30 15:30

7.2 ㊦ 13:30 15:30

7.3 ㊦ 13:30 15:30

◎地點 龍山文創基地展演廳B2

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 350人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」／本作品名稱《紙條勇者的超即英雄之旅》的「超即」意思為厲害的現場即興演出。形容詞的「超級」意思為超出一般等級。

大漢的滋味

Bittersweet Days

夾腳拖劇團

Flip Flops Theatre

★ 全臺語演出，探索童年酸甜苦辣的奇幻冒險

蛀牙蟲來搗蛋了！

開心的時候嘴巴是甜的，生氣的時候變辣了

害怕的時候有點酸酸的.....

我們要走進嘴巴裡探索，一場關於成長的滋味！

成長的味道是什麼呢？當快樂時，嘴裡是甜的；當生氣時，辣味與鹹味爬上舌尖；當害怕時，味覺變得酸澀.....你有發現嗎？味道，與我們的心情一樣，充滿變化！故事從一場「嘴巴裡的冒險」開始——「蛀牙蟲」搗亂，讓孩子嘗到爭吵的辣與鹹；「牙槽王」與「牙仙子」現身，帶來成長的酸與甜。

夾腳拖劇團《大漢的滋味》，透過真人演出、戲偶與光影，帶孩子進入味覺與情緒交織的奇幻旅程。這不只是舞臺上的故事，更是孩子與家長共同經歷的情感旅程。讓我們一起在劇場中，品味成長的酸甜苦辣，發現心中的溫暖與勇氣！



演出日期

7.1 ㊦ 10:30 14:30

7.2 ㊦ 10:30 14:30

7.3 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 中研區民活動中心2樓

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 300人

注意事項 臺語演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

出發吧！喜德！

Let's Go! Seed!

好好玩創作社

PLAY UP Co., Ltd.

★精彩冒險 × 趣味律動 × 啟動感官

森林大冒險後的喜德

一不小心身陷沙灘動彈不得

彩虹那端的友情和叮嚀

讓他重拾勇氣再出發！

在很遠很遠的種子樂園裡有一個小種子——喜德（Seed），他經歷一場森林冒險之後，發現自己深陷一片沙灘，動彈不得。

喜德在迷糊中似乎看見了彩虹，令他想起自己誕生的種子樂園，各式各樣、五顏六色的種子朋友們，以及給予溫暖關懷的大樹奶奶。喜德在夢中與朋友們一起玩耍，並在大樹奶奶的鼓勵下，重拾信心和勇氣，繼續航向尋找自我的旅程，因為喜德知道，「家」一直都在。

這是一場需要啟動所有感官的互動演出，從專為親子譜寫的原創兒歌出發，結合精彩的冒險故事以及趣味的節奏律動，「互動玩樂、打破劇場框架」的演出模式，讓原本坐在臺下的大小朋友，也能隨著主角喜德的腳步一起經歷一場大冒險，探索成長的秘密。演出中以陳為伶創作的親子音樂專輯《We Should Play！我們來玩吧！》為主軸，節目除了呈現專輯經典歌曲，並以互動道具製造沉浸式劇場體驗，透過音樂遊戲製造親子共玩的機會。



演出日期

7.8 ㊦ 10:30 14:30

7.9 ㊦ 10:30 14:30

7.10 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 西湖區民活動中心7樓

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 200人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

小木偶找呀找

NIL

邁樂斯偶劇團
Minusmal

★西班牙團隊 × 無語言偶戲 × 一個探索失敗的旅程！

好想知道，箱子裡面到底有什麼！

不管我再怎麼用力，就是打不開！

嘿！別著急，有時候答案不一定在箱子裡！

打開箱子的過程也能是一場夢幻的旅程

《小木偶找呀找》如同一則寓言，當每個人都有自己需要打開、卻怎麼樣都打不開的箱子，那是每個人心中的難關與心結，唯有自己才能解決。這種「想打開但打不開」的狀態不知不覺成為拉鋸與循環，週而復始、難以逃脫。然而，最簡單的道路往往是最正確的選擇。《小木偶找呀找》象徵每個人面對自我的歷程：一段學習如何應對困難、調適挫折與不安的探索之旅，在迷惘與挑戰中前行，卻始終懷抱希望，不曾放棄。演員以細緻精湛的操偶技巧呈現情緒流轉，以肢體語言代替臺詞，電子裝置搭配聲光效果，帶領觀眾走進一趟詩意的音樂旅程。



演出日期

戲曲學院表藝館（木柵校區）

7.8 ㊟ 10:30 14:30

7.9 ㊟ 10:30 14:30

7.10 ㊟ 10:30 14:30

臺北表演藝術中心小戲台

7.12 ㊟ 17:00

7.13 ㊟ 17:00

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數

400人（戲曲學院表藝館）

200人（臺北表演藝術中心小戲台）

注意事項 無語言演出。／本演出包含閃光與聲響效果，請您留意。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

嘿！祝你生日快樂！

Happy Birthday to you!

路歧合作社

Loochy Association

★ 互動遊戲 x 偶戲 x 成長故事

每個人都有屬於自己的人生冒險！

在這個故事裡，你會認識兩個同一天出生的小朋友，他們的世界雖然不同，但都有屬於自己的冒險！

分別出生於都市與鄉村的兩個孩子，他們會如何面對各自成長路上的挑戰呢？又該如何追尋自己的光芒呢？

此場演出將以兩隻偶帶領觀眾進入角色的世界，並邀請觀眾互動，影響角色的人生抉擇。究竟他們會長成什麼樣的大人呢？等你一起來趟探索自我與夢想的旅程吧！讓我們一同喊出那句溫暖的祝福：「嘿！祝你生日快樂！」點亮每個人的內心光芒。



演出日期

7.15 ㊦ 10:30 14:30

7.16 ㊦ 10:30 14:30

7.18 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 捷運大安森林公園站-陽光大廳B1

◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 200人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

【7/17(四)為城鎮韌性演習，請留意演出時間為：7/15(二)、7/16(三)、7/18(五)。】

超萌特務，喵喵！汪汪！

Super Meow and Woof

天馬戲創作劇團

Tien Circus Theatre

★ 融合馬戲與音樂劇的汪喵狂想曲

超萌特訓班入學通知

恭喜布偶貓珊迪成為超萌特務

即將展開一系列讓奴才愛上自己的特訓

究竟珊迪能不能高分通過，順利出任務呢？

布偶貓珊迪和奴才感情非常好，某天門外傳來聲響，開門竟是超萌特訓班的班導師——黑貓倪克絲和馬爾濟斯波堡，他們還帶來了入學通知書！

珊迪受寵若驚，因為超萌特訓班可是全貓狗都夢寐以求的特務學校，為了要成為最優秀的超萌特務，入學的代價是得暫時離開奴才，進行密集特訓。

珊迪毫不猶豫答應入學，學習「讓奴才瘋狂愛上自己」的各種特訓課程，然而看著其他特務陸續接到任務回到奴才身邊，自己的任務接收器卻始終沒有響起，珊迪開始感到不安、焦躁，因為她好想念奴才啊！為了見上奴才一面，珊迪嘗試在深夜偷偷離開，沒想到，她卻發現超萌特訓班宛如一座密室，沒有任何一個出口！

究竟「超萌特訓班」是個什麼樣的地方？一直接收不到任務的珊迪還能見上心愛的奴才嗎？



演出日期

7.15 ㊟ 10:30 14:30

7.16 ㊟ 10:30 14:30

7.18 ㊟ 10:30 14:30

◎地點 民生社區中心集會堂4樓

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 650人

感謝名單

雪雪、Yolu、Oona、豬排、吐司、謝福吉、
逗抖、Bieber、朵非、虎皮、貓福珊迪

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

【7/17(四)為城鎮韌性演習，請留意演出時間為：7/15(二)、7/16(三)、7/18(五)。

默劇拍檔要獨當一面

FANTASY

魔梯形體劇場

Multi-X Theatre Company

★無語言默劇 × 幽默 × 互動即興

無聲的冒險開始啦！

你有沒有跟朋友吵架過？

本來一起玩得很開心，

可是不小心就生氣了.....

那該怎麼辦呢？

這場無語言的默劇演出，用幽默有趣的互動，與你分享默劇拍檔怎麼交朋友、怎麼和好，而你也有機會協助默劇拍檔，完成這場有趣的默劇大冒險！

兩位默劇演員在舞臺上，以巧妙又詼諧的肢體表演，讓觀眾瞬間進入無語言的默劇世界。原本合作無間的拍檔，因一次次突發事件產生矛盾，從默契十足的搭檔變成互相較勁的對手。在幽默與衝突之間，他們經歷了誤會、競爭與和解，最終找回珍貴的友誼。

《默劇拍檔要獨當一面》融合默劇的詩意與喜劇的幽默，沒有臺詞，卻能讓所有年齡層的觀眾感受到情感的流動。會因誇張的動作與趣味互動而開心大笑，也能在角色間的細膩關係中，體驗生活中的共鳴與感動，是一場適合全年齡的演出！

觀眾不只是觀看者，而是這場戲的一部分，透過故事情境中的互動和交流，讓每次演出都充滿新鮮感與驚喜。這是一場跨越語言與文化的默劇演出，邀請你一同進入這場充滿溫暖與想像力的旅程！



演出日期

7.22 ㊦ 10:30 14:30

7.23 ㊦ 10:30 14:30

7.24 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 永豐金控中崙大樓會議廳3樓

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 240人

特別感謝永豐銀行贊助

注意事項 無語言演出。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

異鄉鳥

Bird Migrants

身聲劇場

Sun Son Theatre

★ 以偶戲，培養孩子世界公民意識

樹爺爺一直等，卻遲遲等不到小鳥回來
直到多年後的重逢，樹爺爺也早已被砍伐
送往都市做成窗框.....

《異鄉鳥》是由身聲劇場的張偉來與陳姿吟共同創作的一部現代寓言劇。該作品結合臺灣社會議題，探討當代社會中移工與移民所面臨的挑戰。故事靈感來自於真實新聞事件，並融合印度詩人泰戈爾《漂鳥集》中寓言式的詩句。透過現場音樂、偶戲與光影演出，交織出一場別具特色的劇場體驗。

劇情描述了一隻來自鄉村的小鳥，與長期相依為命的老樹爺爺告別，前往南方城市生活。在陌生的城市環境中，小鳥與同伴們遭遇重重考驗，甚至誤將高樓大廈玻璃上的倒影當成真實的藍天。老樹爺爺始終等待著小鳥歸來，卻遲遲未蹤影，他們何時會相見呢？



演出日期

7.22 ㊦ 10:30 14:30

7.23 ㊦ 10:30 14:30

7.24 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 大同區行政中心大禮堂6樓

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 400人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

西北雨傳奇

The Legend of the Summer Rain

雷音劇坊

Lui Im Theater

★ 以童謠《西北雨》歌詞改編而成的兒童劇本

你有聽過新郎鯽仔魚的娶親故事嗎？

沒聽過就太可惜啦！

新郎要去西螺迎娶美麗的新娘子蘭花，

不料過程下了大雨，困難重重，

你覺得最後他能順利娶親嗎？

今年夏天，新郎鯽仔魚將迎娶西螺的蘭花。媒人婆夫妻一早就來到鯽仔魚家，忙碌地準備迎親的事宜。隨著鼓聲和鑼聲響起，迎親隊伍出發，前往西螺，突如其來的狂風暴雨讓隊伍迷失方向，幸好一道亮光出現，引領著他們穿越風雨。

隊伍來到虎尾溪，卻遭遇了新的難題，眾人不知如何過溪，此時新郎鯽仔魚靈機一動，指揮眾人砍樹搭橋，終於成功渡過溪流。然而，西螺掌門人阿鱔師卻提出要求，表示只有新郎親自進西螺迎娶新娘才能完成婚禮，迎親隊伍與鱔大發生衝突，眼看迎娶陷入僵局。

正如雲林出名的俗語所言「會過虎尾溪，袂到西螺地」，本劇為兒童打造，特邀專業的編劇老師，以童謠《西北雨》歌詞改編而成的兒童劇本。這趟困難重重的迎娶之路，一波未平、一波又起……究竟這場爭執如何結束？新郎鯽仔魚能否成功迎娶蘭花？讓我們一同見證。



演出日期

7.22 ㊦ 11:00 14:30

7.23 ㊦ 11:00 14:30

7.24 ㊦ 11:00 14:30

◎地點 臺北大巨蛋515空間B2

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 250人

注意事項 臺語演出，些許中文及日文，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

我最親愛的小公主

My Dear Princess

何日君再來劇團

The Comeback Company

★與親子共同探討「關係」及「失去」

我是爸爸最親愛的小公主

但爸爸卻悄悄地離開了.....

小公主看著滿天星星，

決定自己去 B612 星球，找爸爸！

那天，爸爸跟我說他要出發到 B612 星球。他說我們以後一定會再見面，在相見之前，我要好好地聽媽媽的話，因為我是他最親愛的小公主。

爸爸秘密地離開了，之後，天空也暗了下來。我跑去跟媽媽說這件事，可是媽媽好像聽不懂我在說什麼。看著滿天星星的夜空，我知道，就算只有我一個人，我一樣可以去找傳說中的 B612 星球——然後我就會找到爸爸。

遇到了飛行員、聽了好多好多的故事、又看到好多好多的玫瑰花飄落之後，對小公主來說，最重要的事情到底會是什麼呢？何日君再來劇團將安東尼·聖修伯里所著之《小王子》改編為《我最親愛的小公主》，以「關係 / 連結」及「死亡 / 失去」為主題，小公主的視角，講述出發前往 B612 星球找尋爸爸的故事，一起與親子們探討「關係」及「失去」。



演出日期

7.28 ㊟ 10:30

7.29 ㊟ 10:30

7.30 ㊟ 10:30

7.31 ㊟ 10:30

8.1 ㊟ 10:30

8.2 ㊟ 10:30

◎地點 士林官邸公園露天音樂臺

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 750人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

樹精與伯公

The Tree Spirit and The God Bag-Gung

軟綿尾巴組

Team Furry Tails

★ 偶戲 × 環境議題 × 互動親子劇場

土地公廟快不見了！

還要變成「臺北迪士尼」？！

阿佳雖然年紀還小

她能用小小的力量做些什麼呢？

阿佳剛搬到臺北，卻發現家附近的土地公廟（客語翻譯：伯公下）與大楓樹面臨拆除砍伐的危機。她的新朋友，一隻兩百歲的樹精，將失去家園，而伯公也將消失！身為孩子的阿佳，能做些什麼來改變這個決定？

《樹精與伯公》以偶戲、音樂與觀眾互動，帶領孩子與家長一起思考：歷史如何影響我們？環境需要誰來守護？文化記憶如何傳承？本劇使用客語、臺語與國語說故事，讓多元文化自然融入劇場，打造一場幽默、正向又充滿想像力的親子體驗。



演出日期

7.29 ㊦ 10:30 14:30

7.30 ㊦ 10:30 14:30

7.31 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 北投會館綜合會議廳B1

◎演出長度 50分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 180人

注意事項 中文、客語、臺語演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」

《打擊樂的多重宇宙》 親子互動音樂會

The Multiverse of Percussion

台北打擊樂團

Taipei Percussion

★ 木、金屬、皮革與日常物品，共創奇幻打擊樂世界！

聽聽木琴的敲擊聲、試試用紙杯敲出節奏，
還有超好玩的「全場大合奏」
等著你一起來參加！
準備好用節奏打開你的音樂宇宙了嗎？

聲音有無限可能，打擊樂的世界更是充滿驚喜！
《打擊樂的多重宇宙》親子互動音樂會帶領觀眾探索打擊樂的奇妙魅力，透過「木頭宇宙」、「金屬宇宙」、「皮革宇宙」、「永續宇宙」與「藍色宇宙」五大篇章，展現不同材質的聲響特色，從溫暖的木琴、清脆的鐘琴、震撼的鼓聲，到塑膠瓶、紙杯等意想不到的日常物品，各種樂器顛覆你的想像！

音樂會不只是聆聽，更是動手玩音樂的舞臺！孩子們將親身參與打擊樂體驗，透過互動式演出，發現生活中的聲音如何轉化為音樂。最後，將邀請全場觀眾一起，在節奏遊戲中，完成這場奇幻的音樂冒險！

這是一場集結創意、節奏與樂趣的親子音樂會，無論是音樂新手還是打擊樂迷，都能找到屬於自己的「快樂宇宙」！



演出日期

7.29 ㊦ 10:30 14:30

7.30 ㊦ 10:30 14:30

7.31 ㊦ 10:30 14:30

◎地點 臺北市客家音樂戲劇中心2樓

◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

◎建議觀賞人數 280人

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P31「前進社區參與須知」



戶外演出

戶外演出參與須知

- ◎ 免費演出，採自由進場，無需索票。
- ◎ 請觀賞演出觀眾遵守演出現場規則。
- ◎ 請配合工作人員引導就坐，並請勿坐在逃生疏散動線上。
- ◎ 主辦單位將視觀眾席入座狀況，於開演前進行佔位清場，請您與我們共同維護良好觀賞品質。
- ◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用，參與及觀看此演出 / 活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用。

戶外演出贊助



兆豐銀行
Mega Bank

誰偷走了我的字？

Who Stole My Words?

刺點創作工坊

Punctum Creative

★ 2019 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」
得獎作品

有一個小學生叫做高百晟，
他每科都考一百分，好厲害唷！
但是有一天，精靈繪繪把「字」偷走，
讓他什麼都看不懂……
媽媽還被魔法變成鴨子了，該怎麼辦？

高百晟原本是成績優異的小學生，直到有天，精靈繪繪偷走了他的「字」，讓他在全班面前出糗，甚至連母親也無法諒解。他試圖向母親證明自己的困境，卻因誤會大吵，導致母親意外被魔法擊中，變成自以為是鴨子的笨媽媽。無奈之下，繪繪帶著百晟與母親前往精靈王國，尋找解除魔法的方法。

在現今教育體制下，「會讀書」成為衡量聰明與否的標準。難道不擅長學習的孩子就不值得被愛？標準的狹隘是否限制了孩子的發展？

《誰偷走了我的字？》曾受邀於臺北兒童藝術節等多個藝術節演出，累積超過 12,000 人次觀賞。以親子音樂劇形式，幽默探討學習與書寫障礙、家庭教育等議題。編劇張元以自身經歷出發，將因書寫障礙而受創的童年轉化為奇幻之旅，希望成為改變命運的力量。



演出日期

7.4 ⑤ 19:30

- ◎地點 大安森林公園露天音樂臺
- ◎演出長度 60分鐘（無中場休息）
- ◎建議參與年齡 闔家觀賞

特別感謝兆豐銀行贊助

注意事項 中文演出，中文字幕。／其他注意事項詳見P45「戶外演出參與須知」

小丑八怪

The Clown Oddities

創造焦點
Eye Catching Circus

★馬戲元素 + 《賣火柴的小女孩》蹦出新滋味！

哦不！小丑們迷路了！
他們在解開時空守門員的謎題時，
不小心回不了自己的星球！

你願意幫助小丑們
一起解開這場大冒險的謎題嗎？

解開時空守門員之謎時，小丑們因時空混亂而無法回到自己的星球，他們發現想要回到自己的星球，必須要完成三個任務！

《小丑八怪》演出構想以安徒生童話《賣火柴的小女孩》故事架構作為改編，運用豐富想像力與濃厚詩情及哲理的西方童話，結合馬戲肢體藝術，讓熟悉的童話故事，產生有趣又出乎意料的情節。以「人性」、「歡樂」以及「夢想」為主要探討議題，將雜耍、疊羅漢、高空表演等元素串連其中，以詼諧的互動方式拉近與觀眾之間的距離，邀請觀眾一起幫助小丑們完成重返星球的任務。

今年夏天邀請你和孩子一起品味馬戲肢體藝術和西方童話故事的碰撞，說不定將帶給你意想不到的驚奇與感動！



演出日期

7.5 ⑥ 19:30

◎地點 大安森林公園露天音樂臺

◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

特別感謝兆豐銀行贊助

注意事項 中文演出，無字幕。／其他注意事項詳見P45「戶外演出參與須知」

晴空小侍郎

Little Attendant of the Sunny Sky

風神寶寶兒童劇團

FengShen Baobao Theatre

★ 金鼎獎兒童文學作家哲也同名小說改編

小男孩「晴空」為了找到妹妹

來到了「莫怪樓」

善良的他幫助了大家

還交到了很多朋友！

奇幻鬼故事 × 傳統歌仔戲 × 兒童劇

一個關於勇氣、溫暖與友情的故事

今年夏天，風神寶寶兒童劇團帶來最奇幻的兒童劇《晴空小侍郎》！改編自金鼎獎兒童小說，融合傳統歌仔戲、現代音樂與武打動作，讓孩子在歡笑與感動中，學習勇氣與同理心。

故事講述小男孩「晴空」誤闖鬼界，被迫成為「晴空小侍郎」，展開尋找妹妹的冒險。他幫助鬼怪解開心結，發現「鬼」並不可怕，真正可怕的，是我們對未知的恐懼。透過戲劇，孩子能學習如何面對害怕、接受不同，並以善良改變世界。

這部作品不迴避生死議題，而是透過奇幻故事與幽默對白，引導孩子理解「離別」與「成長」，讓大人與孩子在觀戲時，一同思考如何面對生命中的挑戰與轉變。傳統與創新完美結合，帶來最適合全家觀賞的兒童劇！



演出日期

7.6 ⑧ 19:30

◎地點 大安森林公園露天音樂臺

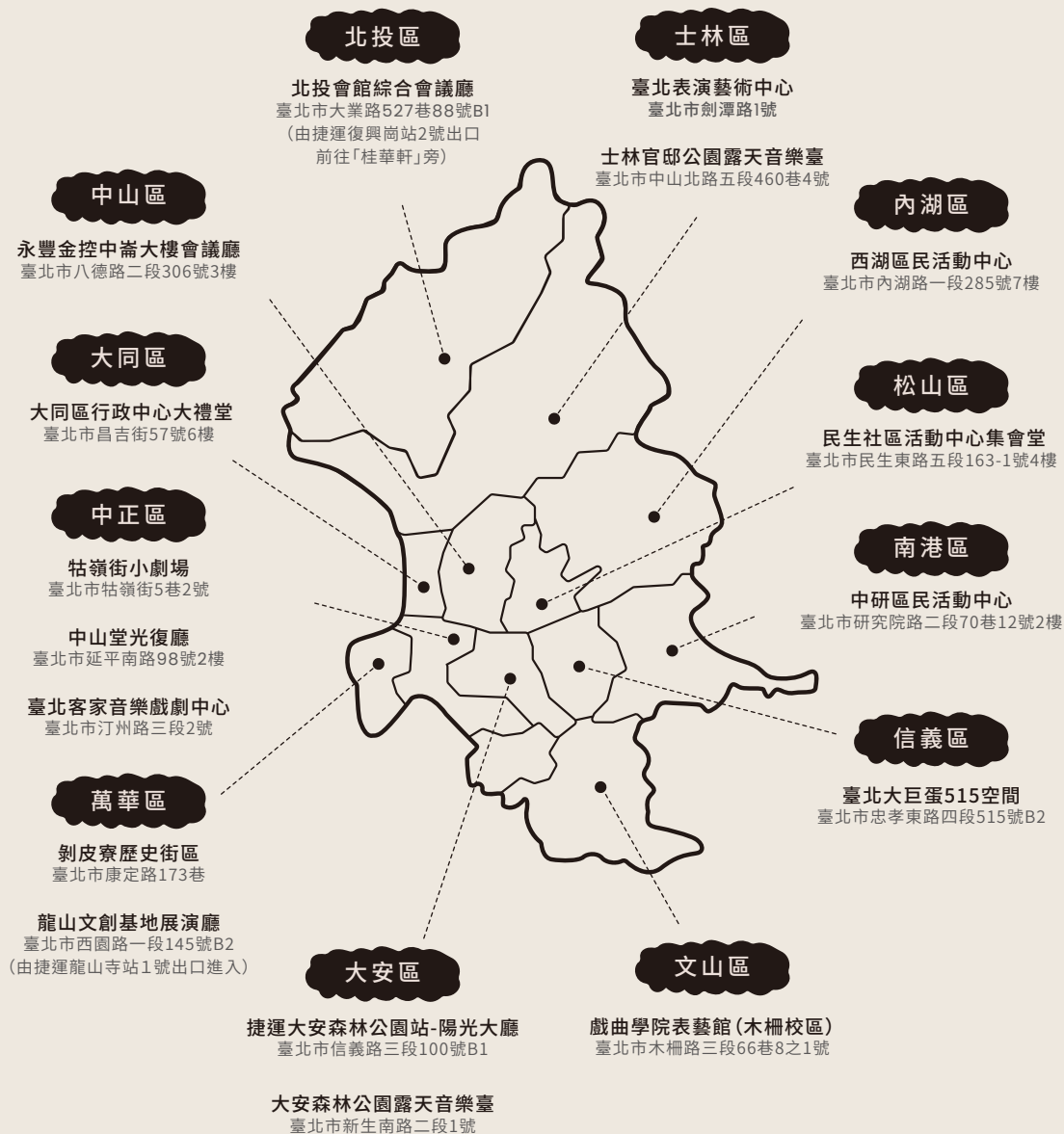
◎演出長度 60分鐘（無中場休息）

◎建議參與年齡 闔家觀賞

特別感謝兆豐銀行贊助

注意事項 國臺語演出，中文字幕。／其他注意事項詳見P45「戶外演出參與須知」

場地資訊





臺北兒童藝術節的互動展覽，每年邀請藝術家團隊，以裝置與體驗活動來感受藝術的「遊戲性」、「互動性」以及「啟發性」，鼓勵大小朋友透過肢體及五感來體驗藝術，在與展品、空間的互動接觸中，讓藝術啟蒙，成為兒童成長過程不可或缺的文化養分。

今年規劃兩檔不同主題的展覽，包含《日常編舞－小小編舞家》及《蝙蝠祭－未來進行式》，「小小編舞家體驗日」活動及《蝙蝠祭－未來進行式》售票演出參與方式詳見下方參與須知。

互動展覽參與須知

- ◎ 展覽為免費參觀，歡迎於展覽開放時間自由進出體驗。
- ◎ 「小小編舞家體驗日」活動需於臺北表演藝術中心官網線上報名；《蝙蝠祭－未來進行式》售票演出需於 Opentix 購票。
- ◎ 除展覽開放時間外，臺北表演藝術中心營運時間為中午 12:00 至晚上 21:00，每一休館。
- ◎ 活動期間臺北表演藝術中心將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於臺北表演藝術中心之相關使用，參與及觀看此展覽 / 活動 / 演出之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予臺北表演藝術中心之相關使用。

互動 展覽



日常編舞－小小編舞家

You Choreography - Little Choreographers

董怡芬 X 謝杰樺

Tung I-Fen X Hsieh Chieh-Hua

地點 臺北表演藝術中心2樓太陽廳

建議參與年齡 5歲以上

跳舞一定要站在舞臺上才能跳嗎？

戴上耳機，你也是小小編舞家！

《日常編舞－小小編舞家》邀請大人與孩子用身體探索空間，發現日常動作的無限可能。這裡沒有舞臺，你可以自由進出「舞池」，每個人將獨立戴上耳機，聆聽語音指令，跟著感覺動起來。

活動有兩種參與模式：「互動裝置展覽」讓你自由體驗，想怎麼動就怎麼動；「小小編舞家體驗日」則由專業舞者帶領，和大小朋友一起共創即興舞蹈。透過遊戲和探索，發現原來日常的動作也能這麼有趣！

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品



展覽時間

7.9 ㊦ - 7.27 ㊨ 週一休展

週二至週日 12:00-21:00

- ◎「小小編舞家體驗日」活動期間展覽關閉。
- ◎週日開放時間因應大劇院、球劇場演出，人潮眾多時將關閉，相關公告於展覽開放前一週至臺北表演藝術中心官網查詢。
- ◎注意事項 | 體驗耳機循環一次5分鐘，推薦嘗試至少3次不同組耳機獲得不同體驗趣味。每次現場耳機使用完畢，由工作人員即刻消毒。

「小小編舞家體驗日」活動

7.10 ㊨ - 7.11 ㊩ 12:30 13:30

7.17 ㊨ 12:30 16:00

7.18 ㊩ 12:30 13:30

7.24 ㊨ - 7.25 ㊩ 12:30 13:30

◎參與方式 採免費預先報名制

◎活動長度 約40分鐘

注意事項 活動請上臺北表演藝術中心官網線上報名，報名時間自6月9日（一）中午12:00起至6月30日（一）中午12:00止，額滿為止，恕不接受Email、傳真及電話報名。詳細報名方式、注意事項及相關資訊，請上臺北表演藝術中心官網查詢。

蝙蝠祭－未來進行式

Bat Night Market

顧廣毅 X 羅伯特·強森

Ku Kuang-Yi x Robert Johnson

地點 臺北表演藝術中心11樓排練場2、1樓

大廳設有展覽互動裝置

建議參與年齡 不限，建議親子共同參與

如果蝙蝠從世界上消失，會發生什麼事？

歡迎來逛最好玩的蝙蝠夜市！

《蝙蝠祭－未來進行式》帶領孩子穿越到沒有蝙蝠的未來世界，探索人類與大自然的關係。在這座模擬的「未來夜市」，親身體驗世界的變化，嘗試未來食物、參與互動劇場，並透過光影與聲音，感受來自蝙蝠的訊息。

本次有展覽及售票演出兩種模式：免費展覽可以自由遊走，透過觀賞展覽、影片及互動裝置，了解一些相關的科學小知識。售票演出模式則澈底打開你的五感體驗，有演員互動引領觀眾進入未來情境當中，蝙蝠科學家現場分享蝙蝠知識，還有機會可以品嚐到未來食物！

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品



展覽時間

7.12 ㉖ - 8.1 ㉗ 週一休展

週二至週六 **12:00-17:00**

週日 **13:00-17:00**

◎注意事項 | 展間可容納人數上限為50人，工作人員將依入場狀況控管。

《蝙蝠祭－未來進行式》售票演出

7.12 ㉖ 19:00 7.13 ㉗ 10:30

7.19 ㉙ 19:00 7.20 ㉚ 10:30

7.26 ㉞ 19:00 7.27 ㉟ 10:30

◎票價 700元 親子雙人票
500元 單人票

◎演出長度 60至90分鐘，依個人體驗
速度略有差異。

注意事項 中文演出，無字幕。／親子雙人票2人1票，憑票同時入場，1人須年滿18歲以上，僅供親子一份餐食共享，購票時請多留意。／演出中有食物品嚐互動體驗，請於購票前至Opentix 售票頁確認食物的相關成分。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。

共融 工作坊



找找我的身影： 聽聾共融身體工作坊

Finding My Shadow: An Inclusive Movement Workshop

众月藝創所

Dear Moon Theatre of Deaf

來找找你的身影吧！
在這裡沒有形式的限制，
只有身體的變化、影子的遊戲，
還有好多驚喜等你發現！

我們相信，劇場是一個讓所有人都能探索、體驗並享受的空間。共融是一種尊重，每個人的才能與生活方式都值得被看見。在這裡，藝術不僅存在於聲音之中，更透過身體、光影與想像力來感受。

我們希望每位觀眾都能以自己的方式參與藝術，不論是手語翻譯、聽打字幕，還是藉由視覺與感官去捕捉每一刻。《找找我的身影：聽聾共融身體工作坊》邀你踏出第一步，探索劇場的多元與包容，找到屬於自己的藝術表達方式。

本次課程將由聾人與聽人老師、手語翻譯共同帶領，透過感官探索與身體遊戲，引導參與者體驗不同的藝術表達方式。你將感受聲音的震動、透過視覺學習動作，最後結合光影與物件創作，讓身體與影像交織，一起共創出獨一無二的故事。

這場工作坊不僅讓孩子們探索身體的可能性，也提供家庭一次跨越語言、文化與感知界線的深刻交流體驗，讓劇場成為每個人的遊樂場！

活動日期

6.28 ⑥ 9:30 

6.29 ⑥ 9:30 

7.13 ⑥ 9:30 

◎地點 臺北表演藝術中心11樓排練場5

◎活動長度 150分鐘

◎建議參與年齡 8歲以上。本活動歡迎聽人、聽損者與聾人家庭報名，並邀請親子共同參與學習與體驗（每位家長最多可陪同2位兒童）。

注意事項 ◎ 本活動請上臺北表演藝術中心官網線上報名，報名時間自6月9日（一）中午12:00起至6月17日（二）晚上23:59止，錄取結果將於6月23日（一）前，以Email個別通知，恕不接受Email、傳真及電話報名。詳細報名方式、注意事項及相關資訊，請上臺北表演藝術中心官網查詢。◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位之相關使用，參與活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用。

會員
體驗
活動



紙藝幻想曲／光影・詩劇場

Paper Fantasia & Light and Shadow: A Poetic Theatre

無獨有偶工作室劇團

Puppet & Its Double Theater

將紙張，揉一揉

變出一個小戲偶

打開光，放下布

充滿魅力的光影劇

即將靈活登場！

本次《紙藝幻想曲》活動將帶來製作「偶」的魅力！透過紙張雕塑技巧，經過捏、撕、扭等特性，把紙材質變成專屬於你的人偶。讓一張紙，成為飛上天空的小鳥，兩張紙，就能鑽入海底化身為小鯨魚！配合肢體遊戲、戲劇設計等活動，還能帶著親手自製的「偶」進入創意冒險之旅，完成專屬於你的「偶」像夢！

在《光影・詩劇場》中，將會體驗光影的創造、了解光影畫面如何產生，不但演給你，還可以動手體驗光影的魔力，以現場空間的窗簾作為窗，燈光亮起，布幕降下，搭配音樂，各式物件配合不可思議的魔幻光影風景，靈活登場！

活動日期

6.28 ⑥ 親子場
10:30-12:00
成人場
14:30-16:30

6.29 ⑥ 親子場
10:30-12:00
成人場
14:30-16:30

◎地點 臺北表演藝術中心11樓排練場3

◎活動長度 親子場90分鐘、成人場120分鐘

◎建議參與年齡

親子場孩童建議為年齡3-6歲

◎建議觀賞人數

親子場10組20人、成人場20人

注意事項 ◎ 本活動採線上表單登記制，登記時間自6月11日（三）中午12:00起至6月17日（二）晚上23:59止，額滿為止，恕不接受Email、傳真及電話登記。詳細報名方式、注意事項及相關資訊，請上臺北表演藝術中心官網查詢。◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位之相關使用，參與活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關使用。

TICKETS

購票資訊

◎各項折扣不得合併使用

全面啟售 5.12 ㊟ 中午 12:00

◎售票節目票券於OPENTIX兩廳院文化生活販售

● 新會員註冊禮

4.7 ㊟

12:00

—

5.12 ㊟

11:59

註冊免費會員即享 **85** 折

於指定期間內於北藝官網免費註冊「新手玩家」，享 2025 臺北兒童藝術節主辦節目 85 折優惠券 2 張（限 500 元以上票級使用）。

● 付費會員預購

5.5 ㊟

12:00

—

5.12 ㊟

11:59

成癮玩家

75 折

◎滿 3 場送 1 張 5 折券

團隊玩家

85 折

◎單張 85 折，單場單筆訂單
4 張（含）以上 8 折
10 張（含）以上 75 折

● 套票優惠

*限 500 元以上票級使用。

5.12 ㊟

12:00

—

6.8 ㊟

23:59

凡購買票券張數達

◎ 2 張享 **88** 折

◎ 3 張（含）以上享 **85** 折

● 會員優惠 正式啟售

5.12 ㊟

12:00

—

7.27 ㊟

23:59

成癮玩家 **85** 折

◎滿 3 場送 1 張 5 折券

團隊玩家 **85** 折

◎單張 85 折、單場單筆訂單 4 張（含）以上 75 折、10 張（含）以上 7 折

新手玩家 **9** 折

◎於北藝中心官網免費註冊，享購票優惠

● 團票優惠 限單場單筆消費

20 張（含）以上

8 折

50 張（含）以上

75 折

100 張（含）以上

7 折

● 異業優惠

- ◎誠品會員
- ◎永豐銀行
- ◎玉山銀行
- ◎台新銀行
- ◎台北富邦銀行

卡友享

92 折

● 其他優惠

身心
障礙

身心障礙人士及陪同者 1 名購票 5 折優惠，入場時應出示身心障礙證明，陪同者與身障者需同時入場。

65 歲
以上

年滿 65 歲以上長者可享 5 折優惠，入場時請出示有效證件。

5 折

● 滿額禮

凡完成 OPENTIX 會員綁定之北藝會員（成癮玩家、團隊玩家、新手玩家）於期間內購買兒藝節主辦節目票券，累計結帳金額達 NT\$15,000，即可獲贈「開啟童顏嫩膚模式禮盒」乙份（每人限領乙次），符合資格者將於 6 月 11 日（三）收到滿額禮獲贈通知簡訊。

禮盒預計 6 月 25 日（三）寄出。請於簡訊通知之期限內回填簡訊表單，逾期或資料無效恕不補發。僅限寄送台澎金馬地區，若非此區地址，請提供代收地址。

● 獨家體驗

凡完成 OPENTIX 會員綁定之北藝會員（成癮玩家、團隊玩家、新手玩家）於期間內購買任一張 2025 臺北兒童藝術節主辦節目票券，即可獲得獨家體驗活動的登記資格，每位會員至多可代表 2 人登記（大人 1 位、小孩 1 位）。

活動報名將於 6 月 11 日（三）中午 12:00 至 6 月 17 日（二）晚上 23:59 開放表單登記，額滿將提前關閉表單。每場次限額 20 名，將依登記順序優先錄取符合資格者。

● 購票辦法

1 網路購票：OPENTIX 兩廳院文化生活官網／APP www.opentix.life

- 網路購票前請先註冊為 OPENTIX 兩廳院文化生活會員，如需使用北藝會員折扣，亦請預先於 OPENTIX 完成會員綁定。
- 熱門節目請於開放購票時間前登入系統，以加速購票流程。
- 於各節目頁面點選座位或選擇購票張數後，您的票券將於系統購物車保留 30 分鐘，敬請把握時間結帳付款。

2 實體購票：OPENTIX 兩廳院文化生活 臺北／臺中／臺南／高雄服務處

- 服務處提供購取票、退換票服務
- 端點開放時間，請至 OPENTIX 兩廳院文化生活網站「服務據點」查詢，或電洽 OPENTIX 兩廳院文化生活 02-3393-9888。

3 實體購票：全臺超商售票端點

● 全家便利商店 FamiPort ● 萊爾富 Life-ET ● 7-ELEVEN ibon

- 至超商訂購票券時，確認購買明細無誤後，請務必於 10 分鐘內持繳費單至超商櫃臺付款及取票，超過 10 分鐘訂單將失效，請特別留意。
- 超商售票端點僅提供電腦自動選位，每筆訂單至多可訂購 8 張票券。
- 如節目有以下方案，將無法於超商購買：輪椅席／輪椅陪同席、套票折扣、超過 8 張的折扣、有購買張數或次數限制的折扣。

◎各項演出之票價，請參考各節目資訊。

◎為避免影響演出，請準時進場，遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。部分節目因演出需求，開演後將無再入場機會，亦無法因此辦理退換票，請您特別留意。

◎請參考各節目之適合觀賞年齡及限制，選擇合適的場次購票。演出皆一人一票入場，未購票之家長或孩童，恕無法入場，敬請注意。為維護孩童安全及觀賞品質，6 歲以下孩童請由家長陪伴觀賞。

◎退、換票請於演出日 10 天前至國家戲劇院、國家音樂廳、臺北表演藝術中心售票處辦理，並將酌收票價 10% 為手續費。其它詳細票務資訊請洽臺北表演藝術中心官網或電洽 02-7756-3888。

◎若遇颱風等不可抗力之因素，影響演出進行，將於臺北表演藝術中心官網公布異動方案。

◎主辦單位保留節目異動權及折扣解釋權。

人文建築 心定義

BUILD WITH HEART AND HUMANISM

邁入50週年的文心企業，根植於教育起家的企業基因，致力探索人文力量，並與國際大師攜手，展現多元藝術文化。透過文心藝所的社區經營，將藝術融入生活，讓城市蛻變，家成為永恆記憶。藉由輕鬆自在音樂會的贊助，誠邀您與我們一同共享這份藝術與人文的美好。

文心天母×MVRDV 構築心生活

HIROSHI SUGIMOTO

"Photography is a system of saving memories.
It's a time machine, in a way, to preserve the memory, to preserve time."

— Hiroshi Sugimoto

2025.04.12-08.31



mma 兒童帳戶

新戶好有利



新戶專享 活存

加碼

1.2%

年息優利



愛就是為孩子儲蓄未來

立即申辦永豐mma兒童帳戶

2025/12/31前 新戶專享活存加碼 **1.2%** 年息優利



享加碼1.2%優利



了解兒童帳戶



mma 量身訂作專屬權益

- 家長金融信用卡刷卡回饋金約轉mma兒童帳戶，臺幣、美元、人民幣三種幣別自由選。
- 家長永豐活期性存款利息約定轉存mma兒童帳戶，累積財富從小開始。
- 兒童帳戶首發mma悠遊Debit卡，交通、小額支付樣樣通，讓孩子實際體驗金融支付工具。
- mma專屬存摺與臺幣專屬活儲優惠利率，1,000元以上可自動約轉定存，儲蓄積沙成塔。
- 彈性調整帳戶提款限額，保障孩子帳戶使用安全。

*完整活動說明及限制條件，請參閱產品專案DM說明。*其他未盡事宜，悉依永豐銀行相關作業規範辦理，永豐銀行保有變更、修改優惠內容權利；如有異動，將於網站或營業單位公諸場所揭示。*家長刷卡回饋金轉存mma兒童帳戶可設定預約換匯成美元或人民幣。*提醒您辦理外幣兌換有匯兌風險。

謹慎理財 信用至上

循環信用利率5%~15%(基準日2023/3/3)；預借現金手續費：預借現金金額x3.5%+指定金額(100元新臺幣/3.5美元/350日圓/3歐元)其他費用請上永豐銀行網站查詢

吹夢茶壺

「夢幻奇鏡，鐵觀音茶會」

長虹教育基金會推動兒童茶會美學，
打造親子藝術茶席，
現場結合藝術家作品，
邀請大家一起進劇場喝茶吃點心！

8/2 - 8/3 臺北表演藝術中心



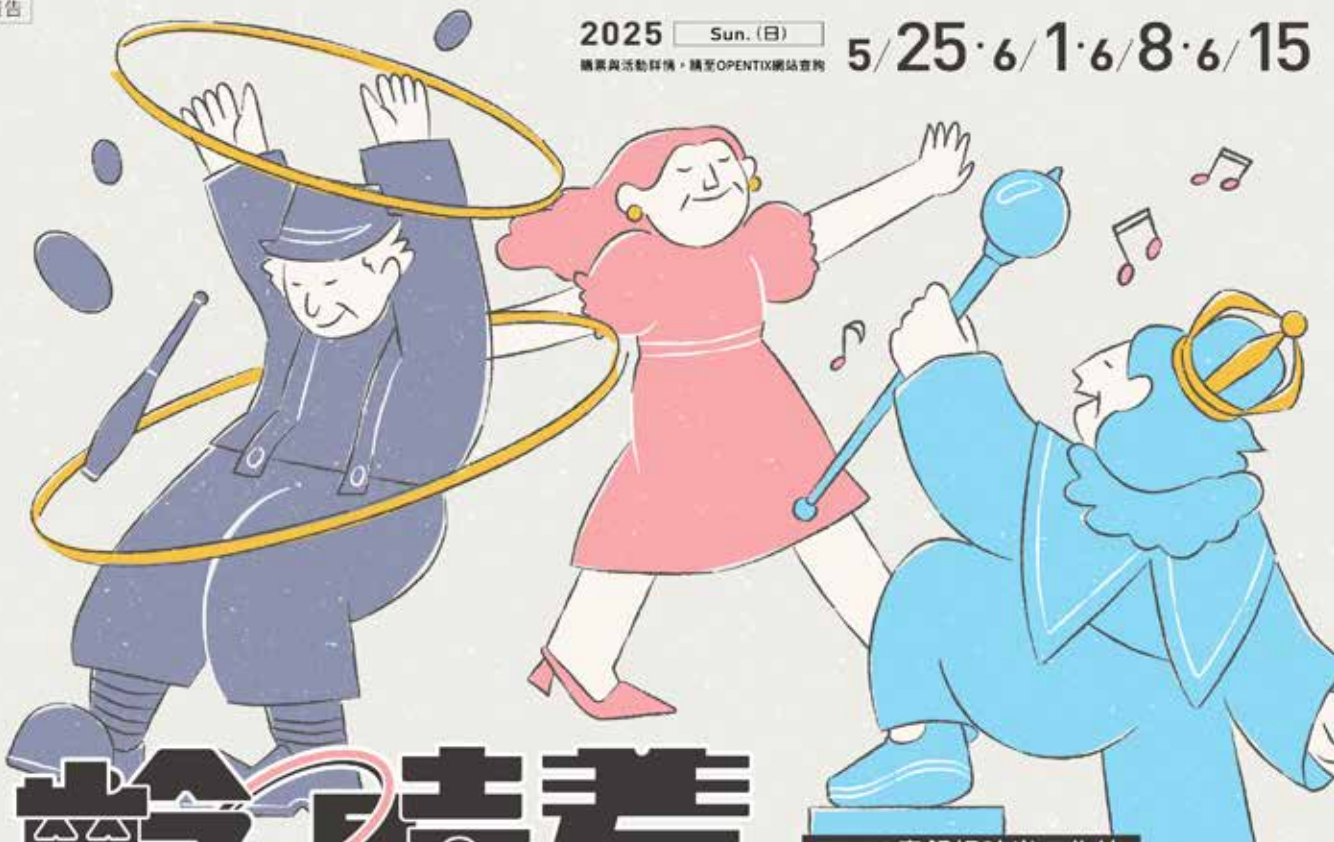
活動詳情

廣告

2025 Sun. (日)

購票與活動詳情，請至OPENTIX網站查詢

5/25・6/1・6/8・6/15



齡時差

TIMELESS ZONE

TPAC青銀好時光工作坊

舞蹈×馬戲×戲劇 連續四週 體驗各式工作坊
開啟人生新篇章 嘗試各種不同的可能



共同主辦單位 —



贊助單位

長期贊助 —  永豐銀行
Bank SinoPac

輕鬆自在音樂會贊助 —  WINSING
文心企業

戶外演出贊助 —  兆豐銀行
Mega Bank

品牌夥伴 —  氧顏森活
Forest Beauty  獅子寶寶
Baby Lion  財團法人長虹教育基金會
Cheng Hong Culture & Education Foundation

場地協力 — 龍山文創基地 / 臺北市政府民政局 / 永豐金控中崙大樓 3 樓會議廳 / 臺北市政府客家事務委員會 / 財團法人台北市客家文化基金會 / 臺北大眾捷運股份有限公司 / 臺北市大同區公所 / 臺北市南港區公所 / 國立臺灣戲曲學院 / 臺北市工務局公園路燈工程管理處 / 遠雄巨蛋事業股份有限公司 / 臺北市中山堂管理所 / 臺北市內湖區公所 / 牯嶺街小劇場 / 剝皮寮歷史街區

主視覺設計 — 大象兔 ELEBBIT www.elebbbit.com

手冊設計 — 王昱惟 YAGI WANG

特別感謝所有志工熱情支援

