

# 臺北表演藝術中心

## 2025 TPAC 音樂劇人才培訓計畫——表演工作坊：甄選簡章

### 計畫簡述

臺北表演藝術中心為厚植臺灣音樂劇發展，以自製音樂劇為目標，於 2016 年啟動「TPAC 音樂劇人才培訓計畫」。

2025 年「表演工作坊」由躍演 VMTheatre 藝術總監曾慧誠擔任課程統籌，延續「音樂劇實驗室」的概念，培育並串連國內表演人才，透過三週的表演、肢體的訓練課程、演練和討論，完善音樂劇編導、演出等製作概念與環節。本次工作坊內容包含：音樂劇表演、舞蹈、合唱等多樣化課程，教材包含經典百老匯音樂劇及台灣音樂劇選段。

本屆邀請師資包括：美國賓州州立大學音樂劇系主任 John Simpkins、音樂劇演員兼舞蹈設計張擎佳、知名作曲家 / 音樂執導康和祥等擔任主要導師。最後一週將安排兩場正式售票製作，讓學員們在專業劇場環境中實踐前兩週所學，透過實際演出經驗，深化學員對音樂劇製作流程的理解，並培養團隊合作與舞台實戰能力。

本計畫期許為臺灣音樂劇開創健康的發展環境，累積多元創作能量，建立共享的人才庫，並搭建產製平台，力求建構臺灣音樂劇永續發展的產業鏈。

### 課程時間與地點

週	日期	時間	內容	地點
	12/02 (二)	13:00-21:10	開學日	臺北表演藝術中心 排練場
1	12/03 (三) - 12/06 (六)	09:00 - 18:10	工作坊課程	臺北表演藝術中心 排練場
2	12/09 (二) - 12/14 (日)	09:00 - 21:00		
3	12/15 (一) - 12/21 (日)	10:00 - 22:00	演出排練 & 兩場完整演出製作(售票)	藍盒子

\* 入選學員須全程參與，實際時間將依需求調整。

\* 最後一週將安排兩場正式售票製作。

## 師資簡介

\* 師資與課程內容安排將依實際狀況調整

### 曾慧誠 / 課程統籌、中文音樂劇表演

現任「躍演」藝術總監，音樂劇導演，紐約大學(NYU)音樂劇表演碩士。音樂劇融合紐約創作架構與東方表演美學，創作具在地文化底蘊之原創音樂劇。代表作包括《勸世三姊妹》、《釧兒》、《DAYLIGHT》、《麗晶卡拉OK的最後一夜》，並致力台灣音樂劇教育與人才培育。

### John Simpkins / 音樂劇導演

美國音樂劇導演與教育者，現任賓州州立大學音樂劇系主任，曾任教於紐約大學(NYU)史坦哈特文化、教育與人類發展學院，並為ArtsBridge夏季音樂劇項目藝術總監。教學經驗橫跨近二十年，專注於音樂劇表演、導演與新作開發，培育出多位活躍於百老匯與國際劇場的表演者與創作者。長期投入新音樂劇創作與教育，與作曲家Joe Iconis等人合作緊密，代表作包括《Love in Hate Nation》、《The Jonathan Larson Project》等，並持續參與新劇本與年輕創作者的孵育計畫。

### 張擎佳 / 舞蹈指導

國立台灣師範大學表演藝術研究所畢業。創立八色鳥音樂劇演員工作室，以演員與音樂劇舞蹈設計及聲音訓練為主。

【演出經歷】音樂劇團躍演《勸世三姊妹》(飾宋國珍)、《釧兒》(飾蘇美雀)、《DayLight》(飾韓晏芬)、台南人劇團《第十二夜》(飾陸銀心)、《美女與野獸》(飾Beauty)

【舞蹈設計作品】相信音樂音樂劇《搭錯車》、台灣市立國樂團歌劇《李天祿與他的四個女人》、《蔥仔開花》、音樂劇團躍演《Daylight》、《麗晶卡拉OK的最後一夜》

【教學經歷】曾任教華岡藝校、國立台灣藝術大學、實踐大學兼任講師以及世新大學兼任講師、台中國家歌劇院後青年及充電夜音樂劇工作坊講師、2019年新北市音樂劇人才培訓計畫課程規劃與音樂劇表演講師、2020年台南人劇團演員夏日學校聲音訓練講師

### 胡雅絮 / 舞蹈指導

表演藝術工作者，現為Sonicues躍演團員

近期參與的演出包括躍演劇團 - 中文音樂劇《勸世三姊妹》《釧兒》《DAYLIGHT》《遺憾計畫：project R》《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了(還好我有兩個兄弟)》讀劇音樂會、華文環球藝術娛樂 - 《囍宴 The Wedding Banquet》、天作之合劇場 - 《飲食男女》、四喜坊劇集 - 《沒有臉的娃娃》、三點水製藝文化有限公司 - 《自由新鎮1.5舞台劇》《雨港基隆》、AM Creative - 《Musical TARU!恐龍復活了》、廣藝基金會 - 《北斗星下的大煙囪》等。

### 康和祥 / 音樂執導

躍演核心藝術家。近期作品包含：【作曲、編曲、音樂總監】：躍演《釧兒》(2025新曲作曲及編曲)、《勸世三姊妹》、三點水製藝文化《老男孩》、花聲藝文x幹麻醬紙《鬼歸代言人》影集式音樂劇、刺點創作工坊《誰偷走了我的字?》等。

### 招收對象

1. 年滿 18 歲，具中華民國國籍或居留證
2. 具 3 年以上表演經驗
3. 須全程參與課程

- \* 入選學員免費參加，須繳交保證金新臺幣 3,000 元，並將依保證金規範於結訓後無息退還。
- \* 入選學員有義務全程參與工作坊並配合主辦單位各事項之安排。

### 甄選方式

#### 【第一階段 - 書面審核】

於 2025/06/27 (五) 15:00 前 完成報名表單：<https://forms.gle/2Y8DcE9SMjFKe3sz7> (包含 1 分鐘以內華文音樂劇自選曲目影片繳交)。

審核結果將於 2025/07/02 (三) 前以 E-mail 個別通知。

※ 1 分鐘內華文音樂劇自選曲目影片繳交注意事項：

1. 不接受清唱，以 kala 或現場伴奏為主。
2. 以華文音樂劇為優先選曲，若無，請演唱華文流行音樂選曲。

#### 【第二階段 - 現場甄選】

時間：2025/07/11 (五) 10:00 – 18:00 (安排其中一個時段，大約需要保留 2 小時)

地點：臺北表演藝術中心 11 樓排練室 (臺北市士林區劍潭路 1 號)

甄選方式：現場演唱中文自選曲共兩首 (快歌、慢歌各一首)，並接受樂譜視唱以及舞蹈能力測試。

甄選結果將於 2025/07/18 (五) 前，以 E-mail 個別通知。

主辦單位：臺北表演藝術中心

聯絡電話：臺北表演藝術中心 02-7756-3800 #1223 吳小姐、#1213 涂小姐

聯絡信箱：[musical-theater@tpac-taipei.org](mailto:musical-theater@tpac-taipei.org)