



臺北  
表演  
藝術  
中心

TAIPEI  
PERFORMING ARTS CENTER

— 北藝中心開幕季 —

# 新人類計劃： 降◎會

Transhumanism

Transhumanism: A Reunion

新人類計劃

周瑞祥 × 陳煜典 × 王礎



免費加入會員  
送 200 元折扣

演出日期 / 時間  
Date / Time

**2022.8.19 Fri. 19:30**  
**2022.8.20 Sat. 14:30** \*錄影場  
**2022.8.20 Sat. 19:30** \*錄影場  
**2022.8.21 Sun. 14:30**

演出場地  
Venue

**臺北表演藝術中心藍盒子**  
**Blue Box,**  
**Taipei Performing Arts Center**

演出注意事項  
Notice

- ◎ 節目全長約 90 分鐘，無中場休息。
- ◎ 遲到觀眾須按照節目規劃等待入場。
- ◎ 中文發音，無字幕。
- ◎ 建議 12 歲以下觀眾由家長陪同。
- ◎ 演出可能涉及成人議題，含不雅用語、燈光持續閃動、極大音量、槍響、暴力、裸露、血腥、抽煙等畫面。
  
- ◎ **90 minutes without intermission.**
- ◎ **Latecomers should wait for staff's arrangement to entry.**
- ◎ **In Mandarin, no surtitles.**
- ◎ **Audience under 12 are suggested to have their parents accompanied.**
- ◎ **May contain adult issues including flash, loud sounds, smoking, violence and so on.**

## 節目介紹

---

| 新人類計劃不只是一場發表會，而是人類改造。 |

「如果今天有一個神告訴你，你能把一樣東西消失，你會想消失什麼？」

第三年以未來感、後現代、賽伯格為基調討論人的意識、靈魂真的存在嗎？人的意識最高控制權是腦、靈魂還是神，又或者說是數據？

如果消失是必然，那存在的意義是什麼？

消逝何以成為一種渴望。被無條件信仰的對象，也同時被賦予像神一樣的絕對權力，消失與出現都只在指尖就可以發生，所有發出渴求的聲音在神的面前，都只是一種供當下心情的選擇。

如果支配自己的對象就是自己，要確定自己是否擁有真正自由的方法，就是努力走進神的意識裡，把那些看似毫無關聯的延伸與自己綁定關係。

## 3 團隊介紹

---

### 新人類計劃

「世界的分流會引領我們在每個能補捉到的單一項目進行解構，此運動方式將運作至每個意識終將成為自己世界裡的神為止，我們將可以無限自由地重塑我們的一切，世界會因為不夠誠實而臨死，重生的方法就是讓紅與藍真正的融合。」 - 2019.01.24

計劃發起人 周瑞祥 (Sean Chou)

計劃共同執行 陳煜典 (Chen Yu-Dien) 、王礎 (Wang Wei)

新人類計劃

PROJECT : TRANSHUMANISM



## 主創者介紹

---

### 《新人類計劃》發起人 | 周瑞祥

「瑞祥是台灣最有魅力的魔術師，他一開口就像是黑洞，會把人吸進去。」 – 曲家瑞

周瑞祥，1991 生於臺灣臺北，14 歲開始學習魔術，師承王牌魔術師簡銘宣，迄今接觸魔術 14 年，其創作面向觸及電視、影像、劇場、藝術行為表現，創作具多元性、顛覆性，經常透過魔術之於人的意義作為創作動機，試圖以各種形式探索魔術之於該時代之意義，表演上則為其有別於其它魔術師的獨特魅力著稱。



### 共同執行 | 陳煜典

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系導演組，現為進港浪製作所一員。其編導作品主題多元，涵括實驗戲劇、魔術、南管等，特別強調不可言說之感知經驗，以豐富錯綜的結構揭露隱而未顯的感性張力。個人協力創作如《Animator》、《行過洛津》等，曾連年入選 2016–17 松菸 LAB 新主藝，2018 年以《Imaginary Fish》獲得 4th 台北藝術自由日年度首獎及評審獎。



### 共同執行 | 王礎

1992 年出生於臺灣臺北。現為藝術自由工作者、平面設計師、魔術師，專研魔術已超過 15 年時間。創作內容豐富多元，橫跨繪畫、雕塑、錄像藝術、攝影、平面設計、新詩及舞蹈等類型。



## 演出製作團隊介紹

---

### 小腦 | 陳份均

戲劇構作、譯者。自 2012 年起密集與臺北藝術節合作，協助國際共製與工作坊的策劃，2019 年起並擔任其委製節目之戲劇構作，自該年起連年參與新人類計畫之創作。她曾與臺、港、德、新加坡等地的創作者與策展人合作，目前正在進行 2023 德國世界劇場節的研究計畫。她關注當代政治劇場的實踐，以及個人與集體敘事之間的摩擦，長期合作的藝術家包括馮程程、陳彥斌與黃思農等。

### 靜脈 | 鍾嘉容

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，2014 年加入周瑞祥團隊。

### 脊椎 | 孫唯真

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系主修導演、國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班。於劇場多次擔任舞台監督一職，同時也具備編導演能力。現任進港浪製作之核心團員。近期導演作品：第二屆金創獎金獎《月娘總是照著我們》、新人新視野《熱炒 99》、《還陽記》、《大亨小賺》，並以《還陽記》入圍第十六屆台新藝術獎。

### 手 | 曾玟琦

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修舞台設計。現為劇場自由工作者。近年舞台設計作品：進港浪製作《新人類計畫》系列、阮劇團愛丁堡藝術節《家的妄想》、臺北海鷗劇場《女子安麗》、新人新視野《剩人》。  
網路作品集：  
<https://www.behance.net/tsengwenchi1992>

## 演出製作團隊介紹

---

### 眼睛 | 邱品學

畢業於國立臺灣藝術大學，從事燈光相關工作。

曾任樹德科技大學表演藝術系及崇右影藝科技大學演藝事業系兼任講師。

劇本《迷途森林》榮獲 2022 臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」徵選 – 首獎。

近期合作演出：2019 臺北藝術節《新人類計畫：預告會》、臺北兒童藝術節《這裏沒有大野狼》；2020 臺南藝術節《八八》；2021、2022 臺北兒童藝術節《名叫中間的地方》；2022 高雄春天藝術節《不存在的金烏》、新人新視野《在山海來去》、薪傳歌仔戲劇團《致遠與三娘》。

### 頭皮 | 黃彥勳

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修燈光設計。

### 外耳 | 周莉婷

音樂工作者。獨立樂團 13 月終了 Undecimber Fin. 鍵盤、作曲。

### 內耳 | 鍾仰哲

主要專職為音樂後期混音與劇場音場設計暨執行，現為聲音品牌「現象聲音」發起兼共同創辦人。2017 年獨立創作發行概念黑膠同名專輯 Mindscape Implosion，擔任作曲、編曲、演奏、錄音、混音。受邀操刀 HighNa（日籍）樂團單曲〈Stay with me〉混音師。參與唐美雲歌仔戲團從《螢姬物語》至今多部製作，擔任音場設計與樂團現場混 / 錄音師。多次與臺北藝術大學合作，擔任音場設計暨執行，如與日本導演流山兒祥合作的《第十二夜》、與客委會合作的客家戲《天光》。2017–2020 年間，與美國紐約 Healing Wisdom 組織合作，於紐約、義大利、中國等擔任講座與現場演出音響統籌、現場執行及錄音。

合作樂手包含：葛萊美獎入圍大提琴家 Dawn Avery、鋼琴家 Richard Shulman、靈魂樂歌手 Cindy Balan、薩克斯風手 Marcus Miller 等。

## 演出製作團隊介紹

---

### 視錐細胞 | 王礎

1992 年出生於臺灣臺北。現為藝術自由工作者、平面設計師、魔術師，專研魔術已超過 15 年時間。創作內容豐富多元，橫跨繪畫、雕塑、錄像藝術、攝影、平面設計、新詩及舞蹈等類型。

7

### 腳 | 鄭涵文

曾任兩廳院節目企劃部、劇場專案製作人、行銷宣傳、藝術節策展人、國際巡演製作等職位。

近期重要製作：2015 楊景翔演劇團《明年或者明天見》行銷宣傳、2015 楊景翔演劇團《S.O.P》製作人、2016 張雨生經典流行音樂劇《天天想你》北京場行銷宣傳、2016-2017「上海簡單生活節」專案執行、2017《海角七號音樂劇》執行製作、2017 田馥甄《小夜曲 Serenade》音樂舞台劇臺北場執行製作、2017 明日和合製作所《曾經未曾》愛丁堡藝穗節演出製作經理、2018 新點子劇展：明日和合製作所《請翻開次頁繼續作答》製作人、2018 亞戲亞 x 鄭義信導演《杏仁豆腐的心裏話》製作人、2019 躍演音樂劇《麗晶卡拉 ok 的最後一夜》製作人。兩廳院 5G 年會沉浸式演出《萬花鏡》製作人。兩廳院製作《神不在的小鎮》製作統籌。

### 右腳 | 吳盈潔

國立臺北藝術大學美術學系、藝術與人文教育研究所畢業，現為劇場自由工作者。

近期劇場經歷：《排戲不要鬧》Podcast 製作人（2021-）；楊景翔演劇團方舟系列作品《啊！前進吧，地球。》、《阿飛夕亞》、《地球自衛隊》製作人（2019-2021）；《我恨音樂劇》給個機會版執行製作（2022）；《新人類計畫：降◎會》執行製作（2022）；方式馬戲《你我你 YOUUOY》、《OOUPS》行政統籌（2018-2019）；果陀文創《我們分手吧》執行製作（2022）... 等。

## 演出製作團隊

---

神 | 周瑞祥

左腦 | 陳煜典

右腦 | 王礎

小腦 | 陳佾均

靜脈 | 鍾嘉容

末梢神經 | 王重元

脊椎 | 孫唯真

手 | 曾玟琦

毛髮 | 張靖盈

眼睛 | 邱品學

頭皮 | 黃彥勳

外耳 | 周莉婷

內耳 | 鍾仰哲

視錐細胞 | 王礎

斜方肌 | 劉柏言



前臂肌後群 | 林沛豪、林明德、黃彥真、史維祥、何佩芹

微血管 | 杜柏諭、曹楊、林威廷、陳苒茜、張慕暄、郭昱良、王海威、孫義深

睫狀肌 | 許俞苓、徐詩凱、蘇柏諺、黃添福、劉彥廷

視神經 | 陳家如

三叉神經 | 趙鈺涵、吳映竺、陳亮儒、吳彥霆

橫隔膜 | 秦大悲

腳 | 鄭涵文

右腳 | 吳盈潔

心 | 周日

特別感謝 | 簡銘宣、黑手創藝、G、808、魔術魂、雷神藝術工作室





## Profile

---

### Transhumanism Founder: Sean Chou

“Sean Chou is the most charismatic magician in Taiwan. Whenever he starts moving his lips to speak, a black hole is formed and starts to suck everyone in” - Christine Chu

Born in 1991 in Taipei, Taiwan, Sean Chou found his interest in magic when he was 14, and studied under the Ace Magician James Jien. With 14 years of experience in magic, Sean has created various works that are geared towards: television, film, theater, performance art. Not only Sean has a variety of creations, many are revolutionary in concept. Sean often looks for the meaning of magic to people and utilize it as his inspiration to create. He also tries to explore the meaning of magic in this era in various forms. Sean’s unique charm is what makes him stand out from other magicians.



10

### Co-Founder: Chen Yu-Dien

Chen is a theatre director and a member of KINGKONE WAVE Production. He received his degree in directing in Taipei National University of the Arts (School of Theatre Arts). His works are diverse in themes, including immersive experiments, magic performances and the traditional music of Nan-Guan, focusing on perceptions beyond speech and often reveals an emotional tension within an intricate structure. His collaborative works include: Animator 2.0 and Passage to Lo-Jin. He received recognition from SongYan Creative Lab’s “New Points on Stage” from 2016-17, and Imaginary Fish received first prize and jury prize at the 4th Taipei Free Art Fair.



### Co-Founder: Wang Wei

Born in 1992 in Taipei, Taiwan. He is a freelance artist, graphic designer and magician. He specializes in the art of performing magic for more than 15 years. His personal creations include painting, sculpture, cinematography, photography, graphic designing, poetry and modern dance.



## Production Team

---

Anima: Sean Chou

Left Brain: Chen Yu-Dien

Right Brain: Wang Wei

Cerebellum: Betty (Yi-Chun) Chen

Vein: Cozo Chung

Peripheral Nerve: Wang Chung-Yuan

Spine: Sun Wei-Chen

Hands: Tseng Wen-Chi

Hair: Chang Ching-Ying

Eyes: Chiu Pin-Hsueh

Scalp: Huang Yan-Syun

External Ear: Chou Li-Ting

Internal Ear: Chung Yang-Che

Cone Cell: Wei Wang

Trapezius: Liou Bo-Yan

Posterior Forearm Muscles: Lin Pei-Hao, Lin Ming-De, Huang Yan-Jhen, Shih Wei-Siang, He Pei-Cin

Microvascular: Du Bo-Yu, Cao Yang, Lin Wei-Ting, Chen Bing-Cian, Jhang Mu-Syuan, Guo Yu-Liang, Wang Hai-Wei, Sun Yi-Shen

Ciliary Muscle: Syu Yu-Ling, Syu Shih-Kai, Su Bo-Yan, Huang Tian-Fu, Liou Yan-Ting

Optic Nerve: Chen Jia-Ru

Trigeminal Nerve: Jhao Yu-Han, Wu Ying-Jhu, Chen Liang-Ru, Wu Yan-Ting

Diaphragm: Cin Da-Bei

Foot: Cheng Han-Wen

Right Foot: Wu Ying-Chieh

Heart: SUN

Special thanks to: James Jien, Ochiu studio, G, 808, Magic Soul Int. Co., Ltd., Perkūnas Studio

主辦單位  
Organizer



指導單位  
Advisor



---

主辦單位保留節目內容異動之權利。若有任何異動，將在臺北表演藝術中心網站公告。所有照片均由演出單位授權使用。

The organizer reserves the right to make changes to the event program. Changes will be announced on the website of Taipei Performing Arts Center. All photos are authorized by the artists.

---

[www.tpac-taipei.org](http://www.tpac-taipei.org)