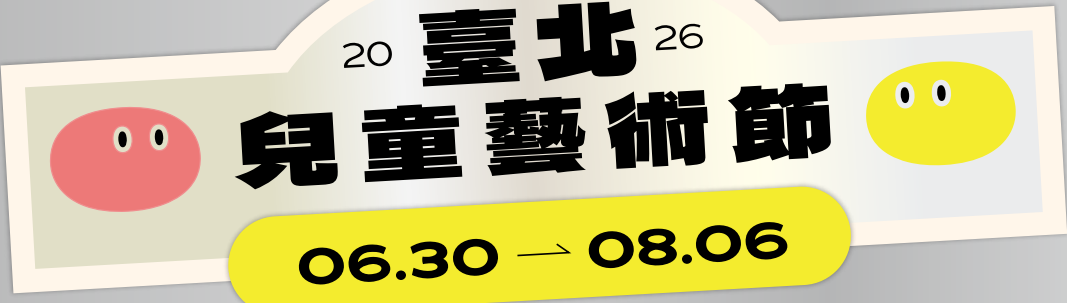
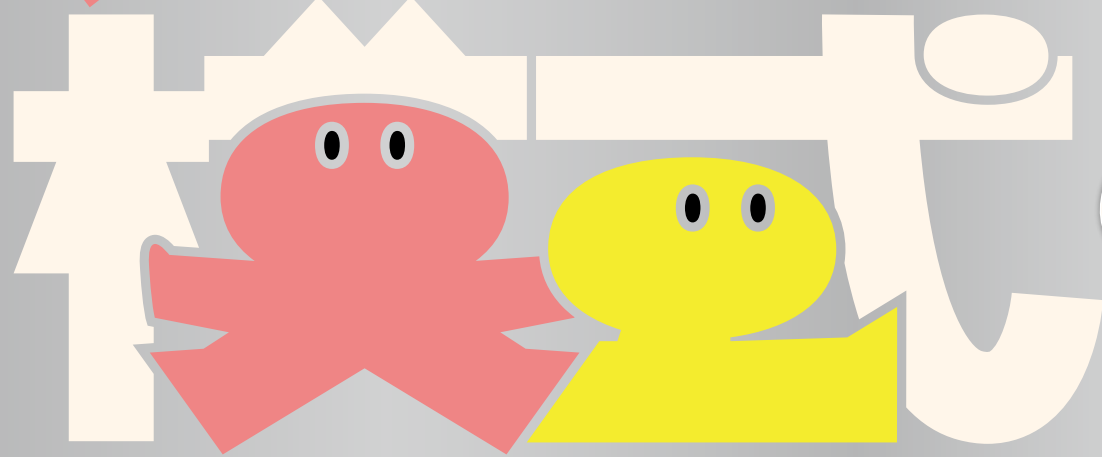
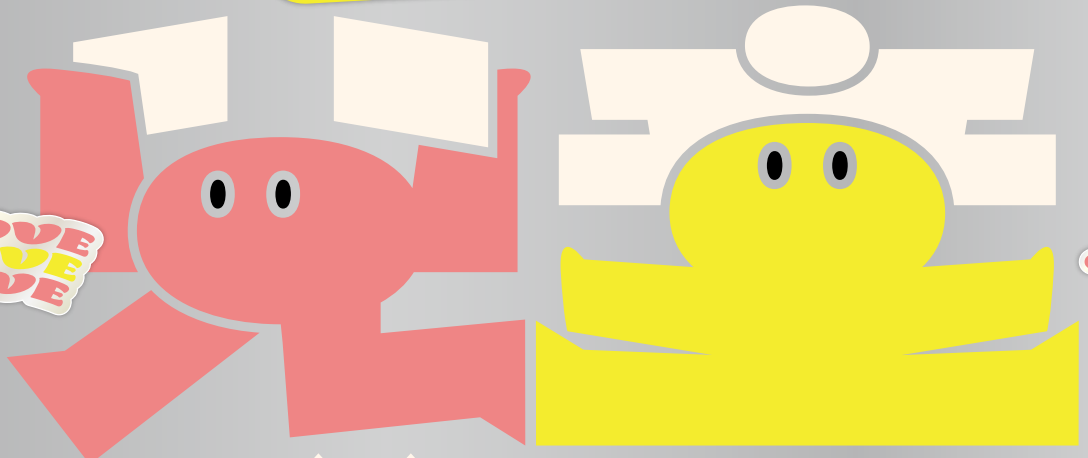


20 臺北 26



06.30 → 08.06



KIDS MODE ON!

27th TAIPEI CHILDREN'S ARTS FESTIVAL



CONTENTS

目錄

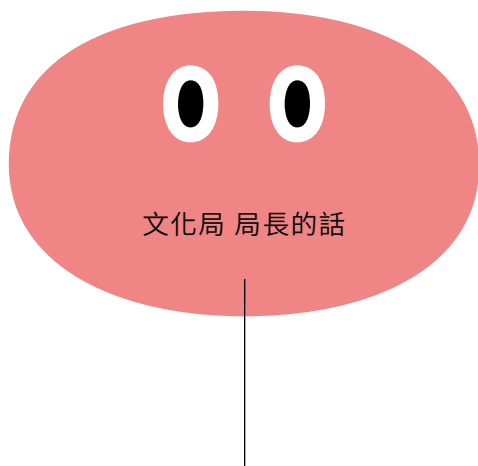
- 01 文化局局長的話
- 02 關於 2026 臺北兒童藝術節
- 03 劇場禮儀
- 04 活動行事曆
- 51 場地資訊
- 58 購票資訊

售票演出

- 08 焦點節目
- 10 《紙淘氣 逃出去》
- 12 《閃亮貴賓犬》
- 14 《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》
- 16 《怪奇怪奇布穀鐘》
- 18 《幾米男孩的 100 次勇敢》
- 20 《飛吧！我的甲蟲朋友》
- 22 《玩具王國的星空派對》輕鬆自在音樂會
- 24 《月亮找朋友》
- 26 《一二三，不掉下去！》
- 28 《小魚散步》

免費參與 (互動展覽部分售票)

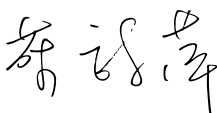
- 30 戶外演出
- 36 前進社區
- 52 互動展覽
- 56 共融工作坊



有時候，我們以為長大，能把世界看得越來越清楚，卻不知不覺地忘了兒時那位，總是在發現無限可能的自己。臺北兒童藝術節始終相信，藝術是一扇窗，打開窗，不分年齡、背景或性別，人人都可以走進來，開啟兒童模式，回到最初那個理直氣壯、沒有框架的自己。

臺北兒童藝術節是一張邀請函，我們邀請孩子前來自在探索，更邀請大人重新找回童年的純真，與發現驚喜的本能。「開啟兒童模式」不是要回到童年，而是提醒我們放下習以為常的判斷與框架，讓好奇心自然發生、讓問題成為理所當然，也讓想像在藝術的海洋中恣意徜徉。

今年夏天，我們邀請來自法國、比利時、西班牙、印尼、泰國、澳洲與臺灣等團隊齊聚臺北，帶來超過百場、遍布城市各個角落的演出；從劇場中的真摯低語，到社區裡的互動對話，再到戶外的熱情投入，以及需要手腳並用、可以玩上一整天的互動展覽，「兒童模式」不只是針對孩子，更是邀請所有大人一起睜開眼睛尋找、打開耳朵聆聽，並敞開身體去感受，一起打開感官與想像的模式。邀請大家一起在藝術裡相遇，重新認識彼此，並找回那個對世界充滿好奇與想像的自己。臺北兒童藝術節的發生，讓臺北這座城市因為每一份的好奇與參與變得更寬廣、更自由。願那份最純粹的好奇與快樂，成為你我這個夏天最珍貴的記憶。

臺北市政府文化局 局長  敬邀



關於 2026 臺北兒童藝術節

Together to See A Wider World : 讓好奇心成為打開城市的鑰匙



用一場演出的時間，製造一段珍貴的相遇。

臺北表演藝術中心秉持著「Open for All」的精神，在每年夏天敞開大門，歡迎每一位準備好開啟「兒童模式」的大小孩與小小孩，一起踏進臺北這座充滿想像力的冒險城市！由藝術擔任引路人、好奇心作為打開城市的鑰匙。在大大小小的角落裡，重新學習感受世界的方式。我們也將提問權交還給觀眾，讓每一次與藝術的相遇，激發彼此新的靈感與想法。

今年我們邀請到31組來自世界各地的表演團隊齊聚臺北，帶來超過百場的演出，邀請觀眾一起深入城市角落，享受獨一無二的劇場體驗。你會在劇場裡看見光影與物件如何變成詩意的舞臺語彙，像是以超現實的視覺與雙面臺打造的《閃亮貴賓犬》；將重力視為遊戲夥伴、重新感受身體潛力的《一二三，不墜下去！》；偶戲依然是我們重要的魔法，從雨林聲景與甲蟲光點交織的《飛吧！我的甲蟲朋友》，到格林童話轉化的《怪奇怪奇布穀鐘》，再到《月亮找朋友》探索一段關於孤單、同理與陪伴的溫柔旅程。

我們也將「參與」和「互動」放到更核心的位置，在城市中打造一座人人都能鑽進去、穿來穿去的《遊戲迷宮》，讓迷路成為體驗，也讓每個轉彎都能遇見驚喜。不必端坐聆聽的「輕鬆自在音樂會」將古典名曲變成童話派對；也從《豆花公劇場版一拍斷手骨顛倒勇》感受台語和搖滾碰撞的巨大能量。我們期待觀眾不只是旁觀者，而是共同完整演出的重要夥伴。當我們一起開啟「兒童模式」，就能在每一次的觀賞與互動中，重新找回第一次發現世界的驚喜。邀請你帶著孩子來，也把你心裡的小孩一起帶來，今年夏天，一起在臺北製造各種難忘的相遇。

臺北表演藝術中心



劇場禮儀小尖兵 維持秩序就靠你

演出前確認
場次、時間及地點



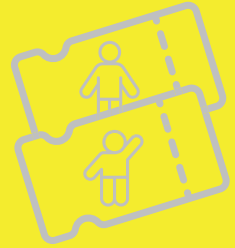
入場依序排隊
不插隊



觀賞演出不要遲到
並先去洗手間



大人小孩
二人一票



依建議年齡
觀賞節目



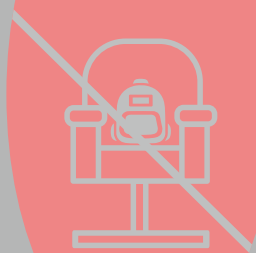
觀眾席內
禁止飲食



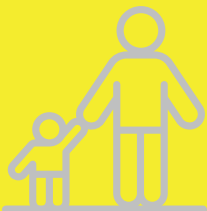
演出中禁止
拍照錄影玩手機



守規則
不佔位

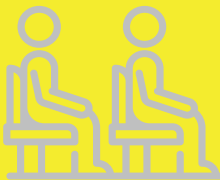


6歲以下需
由適切大人陪同



依據《兒童及少年福利與
權益保障法》第 51 條辦理

看表演
不站立



走道淨空



報名活動
看仔細



劇場禮儀

6月 / 7月 CALENDAR

活動行事曆

☹ Mon.	☹ Tue.	☹ Wed.	☹ Thu.
6.29	6.30	7.01	7.02
	《紙淘氣 逃出去》小海龜 偶劇團—親子工作坊／ P.10		《紙淘氣 逃出去》小海龜 偶劇團／ P.10 《大手牽小手》拉繚人歌手 ／ P.32
7.06	7.07	7.08	7.09
	《葉爸爸與葉霏霏》Mr. YES 小丑劇團／ P.38 《貓貓探險隊》趙祈恩_老 張老趙の實驗樂劇／ P.39	《葉爸爸與葉霏霏》Mr. YES 小丑劇團／ P.38 《貓貓探險隊》趙祈恩_老 張老趙の實驗樂劇／ P.39	《葉爸爸與葉霏霏》Mr. YES 小丑劇團／ P.38 《貓貓探險隊》趙祈恩_老 張老趙の實驗樂劇／ P.39
7.13	7.14	7.15	7.16
	《怪物與影子》複象公場／ P.40 《擁抱海洋》永續親子音樂 會互動派對版 台北打擊 樂團／ P.41 《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54 展覽《甘美朗敲好玩!》臺 大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55	《怪物與影子》複象公場／ P.40 《擁抱海洋》永續親子音樂 會互動派對版 台北打擊 樂團／ P.41 《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54 展覽《甘美朗敲好玩!》臺 大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55	《怪物與影子》複象公場／ P.40 《擁抱海洋》永續親子音樂 會互動派對版 台北打擊 樂團／ P.41 《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54 展覽《甘美朗敲好玩!》臺 大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

焦點節目

戶外演出

前進社區

互動展覽

共融工作坊

⑤ Fri.

⑥ Sat.

⑦ Sun.

7.03

7.04

7.05

《紙淘氣 逃出去》小海龜偶劇團／
P.10

《星星任務大作戰》張擎佳 × 蔡仔婷
× 施怡安／ P.33

《紙淘氣 逃出去》小海龜偶劇團／
P.10

《明星節度使》風神寶寶兒童劇團／
P.34

《紙淘氣 逃出去》小海龜偶劇團／
P.10

《嘩啾！外星人來襲！》天馬戲創作
劇團／ P.35

7.10

7.11

7.12

《閃亮貴賓犬》奧黛麗·德羅 & 奧里
安娜·瓦拉克／ P.12

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

《閃亮貴賓犬》奧黛麗·德羅 & 奧里
安娜·瓦拉克／ P.12

《豆花公劇場版－拍斷手骨顛倒勇》
義興閣掌中劇團／ P.14

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

《閃亮貴賓犬》奧黛麗·德羅 & 奧里
安娜·瓦拉克／ P.12

《豆花公劇場版－拍斷手骨顛倒勇》
義興閣掌中劇團／ P.14

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

7.17

7.18

7.19

《怪奇怪奇布穀鐘》昂提拉偶劇團／
P.16

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA
馬戲團／ P.18

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

《怪奇怪奇布穀鐘》昂提拉偶劇團／
P.16

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA
馬戲團／ P.18

《飛吧！我的甲蟲朋友》紙月亮偶劇
團／ P.20

《玩具王國的星空派對》輕鬆自在音
樂會 台灣絃樂團／ P.22

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

《哈囉！藏在心裡的我！》單日輕度
體驗工作坊 王珩／ P.57

《怪奇怪奇布穀鐘》昂提拉偶劇團／
P.16

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA
馬戲團／ P.18

《飛吧！我的甲蟲朋友》紙月亮偶劇
團／ P.20

《玩具王國的星空派對》輕鬆自在音
樂會 台灣絃樂團／ P.22

《遊戲迷宮》路徑實驗室／ P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之
歌甘美朗樂團 × 林育全／ P.55

《哈囉！藏在心裡的我！》單日輕度
體驗工作坊 王珩／ P.57

7月/8月

CALENDAR

活動行事曆

☹ Mon.	☹ Tue.	☹ Wed.	☹ Thu.
7.20	7.21	7.22	7.23
	<p>《時空特訓：馬戲菁英計畫》馬戲之門／P.42</p> <p>《雜耍奶奶》巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團／P.43</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽+工作坊《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>	<p>《時空特訓：馬戲菁英計畫》馬戲之門／P.42</p> <p>《雜耍奶奶》巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團／P.43</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽+工作坊《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>	<p>《時空特訓：馬戲菁英計畫》馬戲之門／P.42</p> <p>《雜耍奶奶》巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團／P.43</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽+工作坊《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>
7.27	7.28	7.29	7.30
	<p>《哪吒鬧海！想袂到變傳說！》唯劇場／P.45</p> <p>兒童戲曲《歡樂水晶宮》國立臺灣戲曲學院／P.46</p> <p>《城堡上的星星》林座／P.47</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>	<p>《哪吒鬧海！想袂到變傳說！》唯劇場／P.45</p> <p>兒童戲曲《歡樂水晶宮》國立臺灣戲曲學院／P.46</p> <p>《城堡上的星星》林座／P.47</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>	<p>《哪吒鬧海！想袂到變傳說！》唯劇場／P.45</p> <p>兒童戲曲《歡樂水晶宮》國立臺灣戲曲學院／P.46</p> <p>《城堡上的星星》林座／P.47</p> <p>《遊戲迷宮》路徑實驗室／P.54</p> <p>展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全／P.55</p>
8.03	8.04	8.05	8.06
	<p>《武松不打虎？森林大驚奇！》真快樂掌中劇團／P.48</p> <p>《艾利克斯夢遊仙境》何日君再來劇團／P.49</p> <p>《粉紅公主魔法舞鞋》台北首督芭蕾舞團／P.50</p>	<p>《武松不打虎？森林大驚奇！》真快樂掌中劇團／P.48</p> <p>《艾利克斯夢遊仙境》何日君再來劇團／P.49</p> <p>《粉紅公主魔法舞鞋》台北首督芭蕾舞團／P.50</p>	<p>《武松不打虎？森林大驚奇！》真快樂掌中劇團／P.48</p> <p>《艾利克斯夢遊仙境》何日君再來劇團／P.49</p> <p>《粉紅公主魔法舞鞋》台北首督芭蕾舞團／P.50</p>

焦點節目

戶外演出

前進社區

互動展覽

共融工作坊

⑤ Fri.

⑥ Sat.

⑦ Sun.

7.24

7.25

7.26

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA 馬戲團 / P.18

《白色媽祖魚》五洲園掌中劇團 / P.44

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA 馬戲團 / P.18

《月亮找朋友》無獨有偶工作室劇團 × 希麗康·布宗塔德 / P.24

《雜耍奶奶》巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團 / P.43

《白色媽祖魚》五洲園掌中劇團 / P.44

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽+工作坊《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《哈囉！藏在心裡的我！》單日輕度體驗工作坊 王珩 / P.57

《幾米男孩的 100 次勇敢》FOCASA 馬戲團 / P.18

《月亮找朋友》無獨有偶工作室劇團 × 希麗康·布宗塔德 / P.24

《雜耍奶奶》巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團 / P.43

《白色媽祖魚》五洲園掌中劇團 / P.44

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《哈囉！藏在心裡的我！》單日輕度體驗工作坊 王珩 / P.57

7.31

8.01

8.02

《一二三，不墜下去！》小小劇團 / P.26

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《一二三，不墜下去！》小小劇團 / P.26

《小魚散步》洪健藏 / P.28

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《噓！我有話跟你說！》兩日連續探索工作坊 王珩 / P.57

《一二三，不墜下去！》小小劇團 / P.26

《小魚散步》洪健藏 / P.28

《遊戲迷宮》路徑實驗室 / P.54

展覽《甘美朗敲好玩！》臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全 / P.55

《噓！我有話跟你說！》兩日連續探索工作坊 王珩 / P.57

8.07

8.08

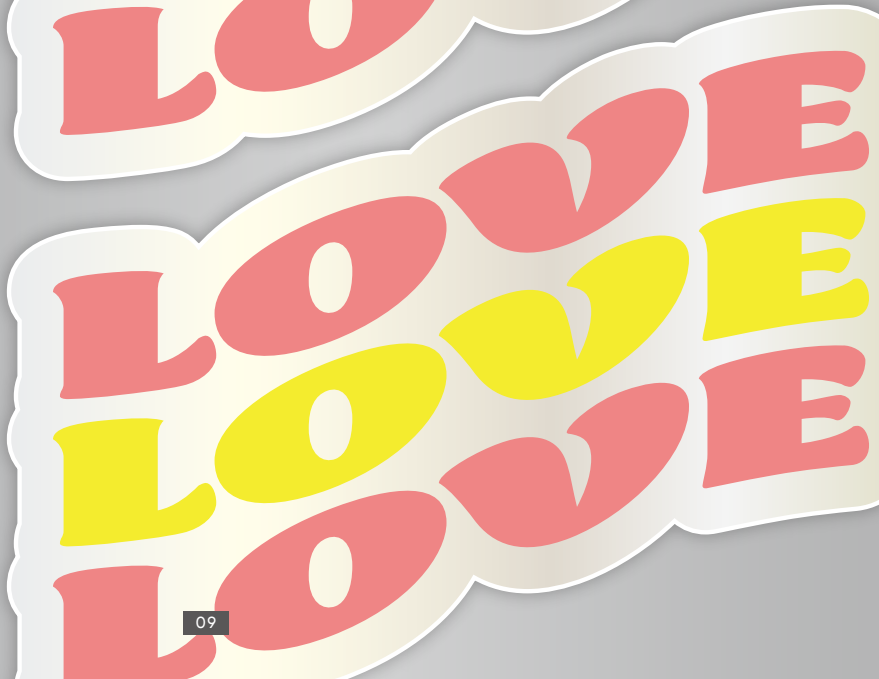
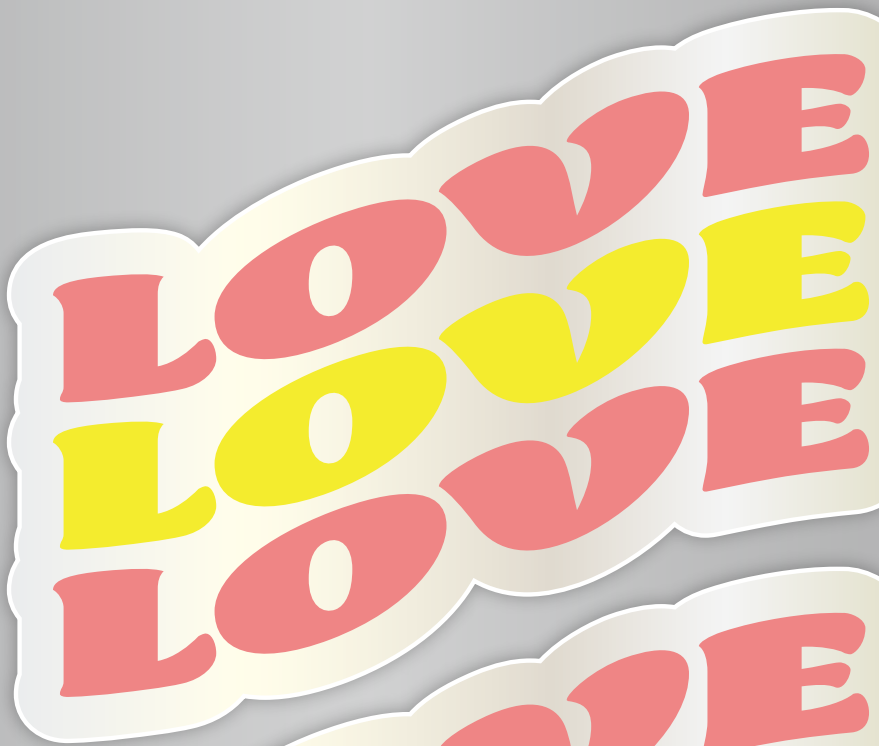
8.09

活動行事曆

焦點

節目





紙淘氣 逃出去

The Paper Escaper

澳洲 | 小海龜偶劇團 Terrapin

小班從白色博士的紙本立體書裡面跑出來了！這裡有紙做的火、紙做的恐龍、食蟻獸，還有紙做的怪獸樹！到底是怪獸還是樹？總之，要仔細看喔……噓——白色博士要離開房間了，小班要趕快跑了，我們一起進入「紙」的世界看看。

演出日期

7.02 ④ 11:00 15:00

7.03 ⑤ 11:00 15:00

7.04 ⑥ 11:00 15:00

7.05 ⑩ 11:00 15:00

地點

水源劇場

票價

900、700 元

演出長度

45 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

無語言，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。

本節目另於 6.30 (二) 開設親子工作坊，詳情請見臺北表演藝術中心官網。

- ★ 偶戲 × 視覺敘事
- ★ 澳洲指標偶戲團小海龜偶劇團代表作
- ★ 紙張即舞臺——立體書結構翻轉劇場空間

喀擦！喀擦！

剪出小小的手、做出小小的偶，

紙淘氣，逃出去；

書頁一開，冒險展開！

住在故事書裡的男孩小班 (Benny)，他打算做一件比待在書本裡更偉大的事——逃出書本、重獲自由、做自己！

偏偏創造這本立體書的白色博士沒有要放過他，老是神出鬼沒、試圖將小班抓回書頁，壓扁塞回故事裡的世界。小班在紙張建構的工作桌上穿梭逃亡，遇上了層層紙張堆疊的紙怪獸，兩人在縫隙間躲躲藏藏，穿越摺疊、撕裂與翻轉的紙張世界，尋找暫時的安全。隨著失控的大火席捲而來，故事面臨被消失的危機，男孩會如何與紙怪獸聯手，一起創造守護彼此的力量，甚至改寫自己的命運呢？



贊助單位



閃亮貴賓犬 Glow!

比利時 × 法國 | 奧黛麗·德羅 × 奧里安娜·瓦拉克 Audrey Dero & Oriane Varak

在遙遠的星球上，住著一隻平凡的貴賓犬。他最喜歡閃閃發光的東西，就像他的偶像 SHINE 一樣。他每天都努力想讓自己變得閃耀，但是怎麼努力都沒有用。有一天，意想不到的事情發生了，一位外星人出現了他……

- ★ 坐在舞臺兩邊，與角色近距離互動
- ★ 比利時及法國新銳導演聯手打造
- ★ 多媒體裝置 × 物件 × 電子音樂

一段來自星星與網路之間的奇遇旅程，
探索我們在日常生活中重新發現驚奇的能力。
打開一道道現實的小窗，
讓一點點詩意的光，悄悄灑進來。

遙遠的星球上，住著一隻平凡的貴賓犬，他想和網路偶像 SHINE 一樣，變得「閃閃惹人愛」，努力模仿、渴望閃耀，卻始終無法發光。直到有一天，外星人出現了，一顆來自宇宙的馬鈴薯從天而降——看似不起眼，卻充滿奇蹟的小小存在。這場突如其來的相遇，是否會改變一切？貴賓犬是否願意抬起頭、睜開眼，看見生活中真正的魔法？

奧黛麗·德羅與奧里安娜·瓦拉克聯手打造調皮古怪、流行感十足的《閃亮貴賓犬》，以超現實與充滿詩意的演出，在一個大家都想變成網路明星、期待被按讚的世界裡，探索「喜悅」與「相遇」的意義。

演出日期

7.10 (五) 11:00 15:00

7.11 (六) 11:00 15:00

7.12 (日) 11:00

15:00 (錄影場)

地點

臺北表演藝術中心 藍盒子

票價

900 元

演出長度

45 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

注意事項

無語言，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。/ 演出中會有攝錄影之需求，購票欣賞演出即代表同意個人肖像權可作為主辦單位拍攝、修飾、使用、公開展示，並用於存檔與相關活動宣傳。



共製單位



LE THÉÂTRE
& LE CCN
DE NAMUR

支持單位

ANTIGONE



Wallonie - Bruxelles
international.be



Vlaanderen
verbeelding werkt

豆花公劇場版一拍斷手骨顛倒勇

Tāu-hue Grandpa's Great Success

臺灣 | 義興閣掌中劇團 Gihienke Puppet Theater

注意！注意！可能會有「另一個你」同時
 在另一個世界蹦蹦跳跳？！
 不要緊張！跟著豆花公一起穿越各
 時空，走進布袋戲的奇幻舞臺。
 當搖滾樂「砰！」地響起，神祕又熱
 血的宇宙冒險即將展開！

演出日期

7.11 (六) 10:30 14:30

7.12 (日) 10:30 14:30

地點

水源劇場

票價

500 元

演出長度

80 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

台語發音，台語、中文字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場，本場演出最後遲進點過後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。

焦點節目

★ 布袋戲 × 現場搖滾音樂嗨翻全場

★ 2025 年傳藝金曲獎最佳編劇獎

Podcast 人氣偶像「豆花公」

現身劇場、前進多重宇宙——

勇往直前、不怕失敗、堅持到底！

一個成功宇宙的誕生，背後會分裂出數百個失敗的宇宙。豆花公跟豆花孫兩人決定在萬聖節參加扮裝比賽，抱回大獎給豆花媽。沒想到一扇神祕門突然出現，豆花公莫名其妙被蒙面人抓進地牢。同時間，黑豆博士也正悄悄地在不同宇宙間發射失敗電波，吸走「成功能源」，而豆花公就這樣成為目標……究竟豆花公能不能成功阻止黑豆博士的陰謀，回到豆花孫的身邊呢？

由義興閣掌中劇團與劇場導演葉志偉攜手打造，帶著布袋戲 Podcast 明星「豆花公」走出聲音世界，以一句家喻戶曉的台語俗語「拍斷手骨顛倒勇」為起點，融合布袋戲、現場音樂、台語俗諺與搖滾能量，打造前所未有的跨界演出，老少咸宜、笑淚交織。

註 1：打斷手骨反而更健壯，意即愈挫愈勇。



怪奇怪奇布穀鐘

THE WALTZ OF HOMMELETTES

法國 | 昂提拉偶劇團 Les Antliacastes

這是一一座從法國來的的神祕布穀鐘……聽說，敲到第十三下的時候，黑森林裡的精靈就會通通跑出來！看起來好詭異，黑黑的，音樂又陰森森的，好可怕。大人說，這是一個有點黑、有點奇怪的童話……

★ 2019 年登上倫敦巴比肯藝術中心演出

★ 暗黑又迷人的格林童話角色

當鐘聲敲錯了時間，

巨大布穀鐘的第十三下響起，

鞋匠、女僕、母鳥與兔子的童話，

精靈偷偷出沒改寫了劇情？

在黑森林深處，一座巨大的布穀鐘靜靜佇立，掌管著時間的運行，也一一打開隱藏其中的場景。鞋匠的工作坊、工廠的機械、一名清掃屋子的女僕、紡織巢穴的母鳥，還有一隻鬼鬼祟祟、長著角的兔子輪番登場。當布穀鐘敲出不該存在的第十三下，一群調皮又神祕的小精靈現身，在時間短暫停滯的縫隙裡，悄悄撥動世界的日常秩序。

順著格林兄弟童話〈精靈〉的想像展開，保留童話中黑暗、怪誕與荒謬的質地，結合昂提拉偶劇團拿手的機械偶與物件劇場，讓童話在時間的失誤中，慢慢長出怪誕又迷人的新樣子。當齒輪開始轉動、奇異的鐘聲響起，童話正一點一點偏離原本的模樣。

演出日期

7.17 (五) 15:00 19:00

7.18 (六) 11:00 15:00

7.19 (日) 11:00 15:00

地點

臺灣大學藝文中心 遊心劇場

票價

700、500 元

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

注意事項

中文發音，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。



支持單位



La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER BOURBONNAIS Le Département

幾米男孩的 100 次勇敢

One to One Hundred: A Brave Journey

臺灣 | FOCASA 馬戲團 FOCASA Circus

這是一場關於「勇氣」與「成長」的馬戲表演！故事主角「幾米男孩」在成長中面對孤單與挫折，在小丑與盲女等夥伴的陪伴與鼓舞下，不怕失敗，一次次站起來。精彩絕倫的特技搭配動人音樂，讓你驚呼尖叫，也讓你感動落淚。

- ★ 累積 45 場爆滿完售、超過 7 萬名觀眾同歡
- ★ 林懷民 × 幾米 × FOCASA，大師聯手打造最強親子馬戲
- ★ 一生必看馬戲經典
- ★ 2026 香港藝術節最賣座的演出

你有夢想嗎？

幾米男孩的旅程開始了，

有好多困難要面對。

不怕！有好多好多人來幫他～

演出日期

7.17 (五) 19:30

7.18 (六) 19:30

7.19 (日) 11:00

7.24 (五) 19:30

7.25 (六) 19:30

7.26 (日) 11:00

地點

臺北表演藝術中心 大劇院

票價

2400、2000、1600、
1200、1000 元

演出長度

80 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

無語言，無字幕。／遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。

享譽國際的雲門舞集編舞大師林懷民與 FOCASA 馬戲團跨界合作，故事靈感來自臺灣繪本畫家幾米的繪本《月亮忘記了》，裡面有一句話：「獻給勇敢長大的小孩。」這場演出就是要送給每一個正在長大的你。

幾米男孩和很多小朋友一樣，有夢想，也會感到孤單。有時候他被同學欺負，覺得自己和別人不一樣，心裡很難過。但在小丑的陪伴下，他慢慢學會面對困難，一次又一次站起來。雖然會失敗，卻不放棄，繼續往前走。幾米繪本中熟悉的人物，像是盲女、小鼓手、玩具兵，還有老是擦身而過的「左右走」男女，他們陪著幾米男孩一起冒險，讓旅程不再孤單。

演出結合精彩的特技橋段，配上好聽的音樂，有緊張刺激的時刻，也有溫暖感人的片段。這是一場關於成長的故事，告訴我們：就算跌倒很多次，只要願意再試一次，你就是勇敢的孩子。



飛吧！我的甲蟲朋友

A Bucket Of Beetles

印尼 | 紙月亮偶劇團 Papermoon Puppet Theatre

水、泥土、空氣，這是一個熱帶雨林。灰灰暗暗的夜晚，有蟬，有蟲蛹，還有「森林守護者」甲蟲！看看這些魔幻的光影，有一個四歲的小朋友創作了——一個故事，要帶你一起走進劇場森林。不用講話，就聽聲音，一起張開眼睛、打開耳朵，看看這個神奇的新世界！

- ★ 受邀北美最大規模芝加哥國際偶戲藝術節演出
- ★ 改編自印尼四歲小孩的原創世界觀

光亮一閃，甲蟲飛了起來；
影子一動，雨林醒了過來；
聽著自然的聲音，小小生命熱鬧現身。

演出日期

7.18 (六) 11:00 15:00

7.19 (日) 11:00 15:00

地點

水源劇場

票價

900 元

演出長度

55 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

注意事項

無語言，無字幕。／遲到及中途離場的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。

住在雨林深處的小男孩 Wehea，自小與森林裡的萬物保持緊密連結。昆蟲、鳥鳴與風聲是他日常的伙伴，即使最微小的生命也能成為朋友。某天，他遇見一隻追著光移動的獨角仙，微弱的亮點帶著他踏入更深的森林，展開一段神祕而難忘的冒險。

本劇改編自印尼四歲孩童的口述故事，木偶造型取材於孩子的塗鴉，並從孩子觀看世界的方式出發。以孩子觀看世界的方式為出發點，邀請觀眾一起思考：生活裡的水、土地與空氣，都是值得被好好珍惜的自然資源。而當我們學會欣賞微小的事物，也才能一步步理解這個廣大的世界。

不以對白為主軸的演出跨越了語言限制，讓光影、木偶與自然聲景共同打造出夢幻的舞臺，在操偶師細緻的動作中，甲蟲有了生命力；而光的明暗與聲響互動，也勾勒出雨林獨有的呼吸，帶出一場光影交錯的雨林旅程。



《玩具王國的星空派對》輕鬆自在音樂會

“Starry Night Party in the Toy Kingdom” Relaxed Concert

臺灣 | 台灣絃樂團 Academy of Taiwan Strings

什麼，你還沒來過「輕鬆自在場」？這裡超級Free！不但可以輕鬆聽音樂，坐久了還可以換個姿勢動一動，而且還是充滿「童話世界」的古典音樂哦！你一定~~要~~來聽聽看！

演出日期

7.18 (六) 15:00

7.19 (日) 11:00 15:00

地點

臺北表演藝術中心 球劇場

票價

300 元

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

中文導聆，無字幕。／本節目觀眾可於演出中自由進出觀眾席，以最輕鬆自在的方式參與。

★ 曲目導聆 × 古典名曲，童話世界躍然眼前

★ 最舒適、輕鬆，自在觀賞的音樂會

走進古典樂的童話世界，

找找看，你聽到幾種樂器的聲音？

一起搖擺哼唱吧！

演出曲目：雷歐波德·莫札特—《玩具交響曲》；沃夫岡·阿瑪特士·莫札特—《小星星變奏曲》；彼得·伊利契·柴科夫斯基—《胡桃鉗組曲》I. 小序曲、II. 阿拉伯舞曲、III. 中國舞曲、IV. 蘆笛舞曲、V. 花之圓舞曲、VI. 糖梅仙子舞曲

歡樂又有趣的《玩具交響曲》拉開序幕，輕快明亮的弦樂中穿插玩具樂器，模擬的鳥啼聲在樂曲間錯落跳躍，帶動整體活潑的氣氛；緊接著登場的《小星星變奏曲》，以熟悉的樂音拉近大人小孩的共鳴，透過不同和弦的層層變化，帶來一波又一波的驚喜。壓軸的《胡桃鉗組曲》帶來大家都熟悉的劇情，隨著音樂拉開冒險的序幕，小女孩遇上胡桃鉗變成的王子，聯手打敗鼠王回到糖果王國，節奏時而慷慨激昂、時而短促低沉，在聽眾的心中交織成奇幻的童話場景。

演出中特別加入曲目導聆，針對各曲目進行解說，幫助大小朋友深入瞭解每一首歌曲背後的故事。同步採取的「輕鬆自在場」形式，接納每一種身體反應，發出的聲響也都能被溫柔包容，邀請大家輕鬆欣賞，回到享受音樂最純粹與自由的當下！

特別感謝KIA贊助



月亮找朋友

How The Moon Found His Friends

臺灣 × 泰國 | 無獨有偶工作室劇團 × 希麗康·布宗塔德

The Puppet & Its Double Theater × Sirikarn Bunjongtad

黑漆漆的晚上，孤單的月亮好想有朋友一起玩。他開著太空船出門認識新朋友，卻不知道怎麼跟大家玩，直到掉進深海，遇上溫暖的海星，帶著月亮一起生活一起玩。原來，朋友是這樣美好！

演出日期

7.25 (六) 11:00 (錄影場)

15:00 (錄影場)

7.26 (日) 11:00 15:00

地點

水源劇場

票價

900、700 元

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 3 歲以上觀賞

注意事項

中文發音，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。

- ★ 改編自泰國繪本作家皮達同名經典作品
- ★ 一段關於友情與陪伴的成長旅程
- ★ 幼兒劇場親子偶戲暖心登場

月亮醒來了，

動物們卻睡不著了。

友誼該怎麼開始？

旅程又該如何繼續？

夜幕低垂，萬物沉睡，孤單的月亮開著太空船，踏上尋找朋友的旅程。然而事情好像不如他的想像，身上的光是打擾遇見的動物，生氣的動物們接連抓傷太空船，最終使得月亮墜入深海。在海底，海星溫暖地接納月亮，並陪伴他慢慢學會與他人建立友誼。

改編泰國知名繪本作家皮達 (Preeda Punyachand) 的經典作品《月亮找朋友》，無獨有偶劇團力邀泰國偶戲藝術家與製偶師希麗康·布宗塔德執導，透過偶戲與光影的魔法，重新演繹這本陪伴無數泰國孩子長大的經典童話繪本。邀請孩子跟著月亮一起走，一起面對孤單、學習同理，創造建立友誼的歡樂旅程。



๒๖ ๓๗ ๒๘

๖๖ ๒๖

๖๒๒๖๖

๒๖ ๒๒ ๒๖

๒๖

พระจันทร์หรือยากมีเพื่อน

一二三，不掉下去！

Not falling

比利時 | 小小劇團 tout petit

你想不想飛？想的話，就加入我們的動作實驗吧！飛翔、漂浮、墜落，看專業的體操選手爬上爬下，教你跌倒也怕。滴答滴答，場上有軟軟的枕頭可以趴，等選手表演完，就帶你一起飛。

演出日期

7.31 (五) 15:00 (錄影場)

19:00

8.01 (六) 11:00 15:00

8.02 (日) 11:00 15:00

地點

臺北表演藝術中心 藍盒子

票價

500 元

演出長度

50 分鐘，無中場休息
含遊戲時間

建議參與年齡

建議 4 歲以上觀賞

注意事項

無語言，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾無法入場，亦無法退換票，請您特別留意。/ 演出中會有攝錄影之需求，購票欣賞演出即代表同意個人肖像權可作為主辦單位拍攝、修飾、使用、公開展示，並用於存檔與相關活動宣傳。

★ 在日常與夢境的縫隙間，打開想像的窗

★ 巨大枕頭 + 空中網子的魔法遊樂場 = 超療癒枕頭大戰

一連串與重力對抗的實驗，

跌倒從來不是失敗，

而是教你學會重新起飛的過程。

長期為兒童創作當代舞蹈作品的比利時小小劇團，關注「身體—空間—想像」之間的感知關係。《一二三，不掉下去！》延續這樣的創作核心，以高度藝術性與遊戲性兼具的形式，吸引不同年齡層的觀眾一起享受動身體的快樂！

枕頭大戰、祕密基地、想要飛起來的午後。舞者身體傾斜到不可思議的角度，在失衡邊緣掙扎，下一秒又奇蹟似地站穩。跌倒與站起、失敗後再試一次，反覆循環成為節奏，也成為溫柔的生命練習，邀請觀眾一起找回身體最初的記憶。《一二三，不掉下去！》在演後更開放觀眾走進舞臺空間，親自體驗跳躍、翻滾與漂浮的樂趣。讓我們一同在軟墊與網間穿梭，最後你會發現，跌倒從來不是失敗，而是重新起飛的過程。



小魚散步

On My Way to Buy Eggs

臺灣 | 洪健藏 Hong Chien-Tsang

嘿，你知道嗎？小魚超會玩，她出門去買雞蛋，卻在路上發現好多神奇的事！「叮咚叮咚～」我們陪她一起去吧！跟著貓咪的影子爬上屋頂，透過彈珠看到大海，還戴上眼鏡變成媽媽！我們一起加入小魚，把平凡的街道變成超酷的冒險世界！

- ★ 改編自義大利波隆納插畫展入選作品—陳致元原創繪本《小魚散步》
- ★ 2024年臺北兒童藝術節「兒童劇場演出前期展演計畫」入選作品
- ★ 2025年演出佳評如潮，2026年溫馨重現

空空的塑膠袋，
裝滿了日常想像；
在光影間穿梭散步，
跟著小魚一起街區大冒險！

空空的塑膠袋，可以裝什麼呢？媽媽不在的某天傍晚，爸爸請小魚出門買雞蛋，小魚帶著塑膠袋出門，踩著自己跟街道的影子，跟遇到的一切玩耍，把日常變成豐富的想像。

葉子、眼鏡、彈珠、小貓、小狗、花朵、泡泡糖、還有媽媽！甚至還有大魚？！小魚買雞蛋的路上，遇到了好多好多東西！回到家，紅白塑膠袋裡空空的，但她卻跟爸爸分享了滿滿的一天。

改編自知名繪本創作者陳致元的同名繪本，《小魚散步》以生活中的材質拼貼想像，2025年開賣即完售，不分大人小孩都能沉浸其中，一起夢回童年時光！

本節目為臺北表演藝術中心委託創作作品

演出日期.....

8.01 ⑥ 11:00 (錄影場)
15:00 (錄影場)

8.02 ⑧ 11:00 15:00

地點.....

水源劇場

票價.....

500 元

演出長度.....

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡.....

建議 5 歲以上觀賞

注意事項

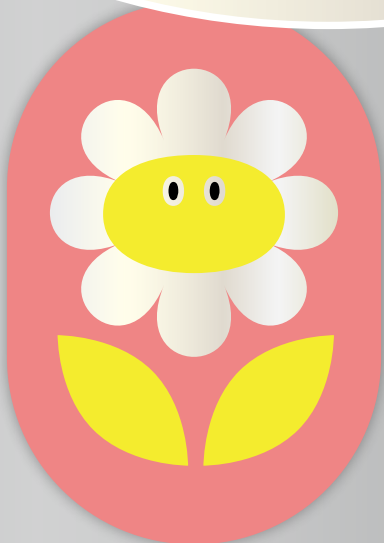
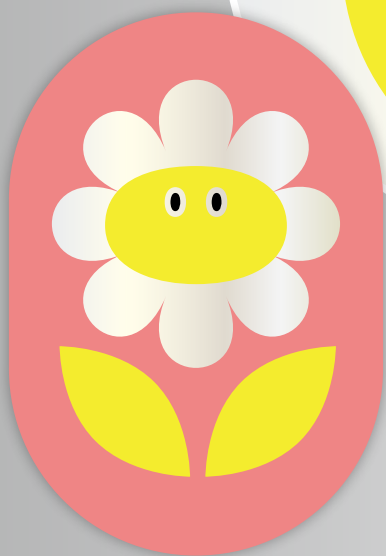
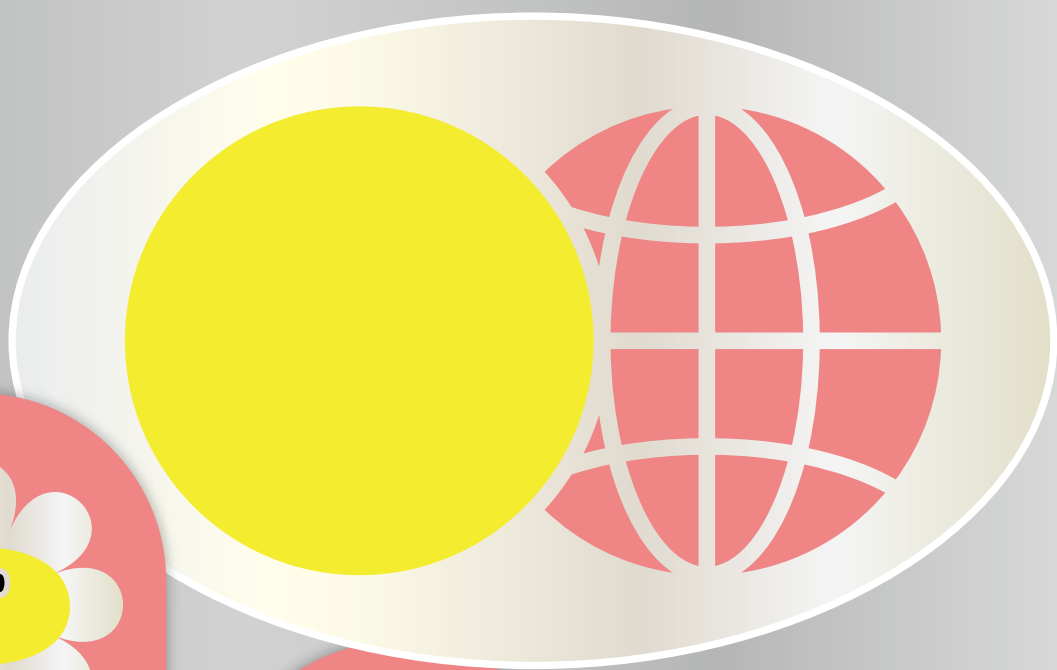
中文發音，無字幕。/ 遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。本場演出最後遲進點後即無再入場機會，亦無法因此退換票，請您特別留意。



原著繪本作者 陳致元

原著繪本出版 信誼基金出版社

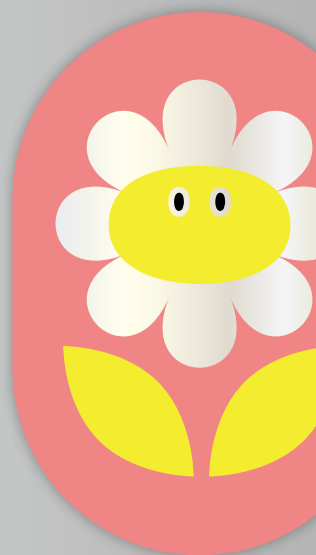
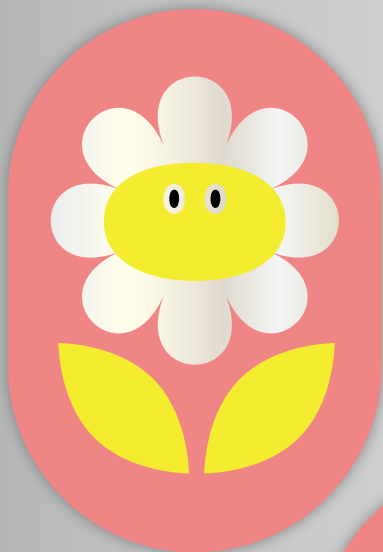
戶外 演出



戶外演出 參與須知

- ◎ 免費演出，自由進場，無需索票。
- ◎ 請遵守演出現場規則，並配合工作人員引導就座，勿占用逃生疏散動線。
- ◎ 開演前將視觀眾席入座狀況進行佔位清場，請與我們共同維護良好觀賞品質。
- ◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用，參與及觀看此演出／活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用。

特別感謝兆豐銀行文教基金會贊助



大手牽小手

Big Hand Holding Little Hand

臺灣 | 拉繚人歌手 Taipei Male Singers



戶外演出

- ★ 海內外邀演與獲獎無數，臺灣知名男聲合唱團領銜主唱
- ★ 龍貓、吉伊卡哇、鯊魚寶寶 Baby Shark……熱門神曲全場大合唱！

Baby Shark 嘟嘟嘟嘟～
大手小手牽起來，
熟悉的旋律唱起來，
跟著節奏一起盡情搖擺！

當歌聲響起，熟悉的旋律迴盪在嘴角，埋藏在記憶深處的歌詞悄然浮現，來吧！加入這場金曲連發的歡樂音樂會！

《大手牽小手》從大人最熟悉的民歌組曲展開，唱的是青春的風景，也是想與孩子分享的回憶故事。緊接著，月亮組曲邀請大家抬頭望向夜空，讓想像力隨音樂自由徜徉。熟悉的旋律喚醒小朋友的身體與精神，從《吉伊卡哇》到《龍貓》，再到《鯊魚寶寶 Baby Shark》，大手小手通通牽起來，隨著節奏恣意搖擺、歡聲齊唱，一起在音樂的陪伴下，共度一場難忘的夏日親子時光。

演出日期

7.02 (四) 19:30

地點

青年公園露天音樂台

演出長度

60 分鐘

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.31「戶外演出參與須知」。

星星任務大作戰

Star Mission

臺灣 | 張擎佳 × 蔡仔婷 × 施怡安 Chang Jia-Jia × Tsai Yu-Ting × Shih I-An

演出日期

7.03 (五) 19:30

地點

青年公園露天音樂台

演出長度

60 分鐘

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.31「戶外演出參與須知」。



★ 2023-2026 藝術樂園及校園巡演，親子師生佳評如潮，
重磅回歸

門打不開怎麼辦？

不是我。就是你！

別吵了，星星任務有哪些星星？

動動腦一起完成任務回家吧！

戶外演出

五個不同年級的國小學生，因為不同的原因來到戲劇教室的倉庫小閣樓找道具，沒想到道具沒找到，倉庫的門還壞掉，大家被困在裡頭出不去！丸子學姊看著同學們出不去，實在傷腦筋，此時學校廣播響起，困住的五個小朋友要一起蒐集九個星星故事、完成「星星任務」，才能順利離開！

那些看似微不足道的小事，卻是小學生世界裡的大事。2023 年首演至今好評不斷，2026 年帶來全新歌曲，並解鎖幼稚園階段回憶，與觀眾共創嶄新的星星故事。《星星任務大作戰》以輕快的音樂、幽默的情節與滿滿互動，串起五個孩子生命片段的星星任務，也帶著觀眾一起思考成長中的困惑與煩惱。

明星節度使

Star Jiedushi

臺灣 | 風神寶寶兒童劇團 Feng Shen Bao Bao Children's Theatre



戶外演出

★ 改編自金鼎獎「年度最佳兒童與少年圖書獎」得獎作品

★ 令人耳目一新的兒童歌仔戲演出

當前方充滿黑暗時，

信任會點亮四周，

夥伴成為翅膀，

一顆溫柔的心則是真正的光。

演出日期

7.04 (六) 19:30

地點

青年公園露天音樂台

演出長度

60 分鐘

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

中文、台語發音，中文字幕。／其他
注意事項詳見P.31「戶外演出參與須知」。

很久很久以前，在名為晴朝的朝代有一個神祕的國家名叫「大晴國」，世界在古老與奇幻之間維持著微妙的平衡。然而，原本平靜的日子卻因為黑暗力量的入侵開始漸漸改變。

受詛咒的貓族少女烏梅，將和《晴空小侍郎》的晴空攜手合作拯救大晴國！當烏梅和晴空一步一步往前走，遇到危險、困難，也會害怕、猶豫，甚至覺得自己不夠勇敢、不夠厲害，但在最需要幫助的時刻，他們總是選擇陪在彼此身旁。

《明星節度使》透過歌仔戲元素、遊戲化敘事與當代兒童熟悉的數位語言，探討「成癮」、「失去」與「成長責任」等議題，打造一齣孩子看得懂、大人看得心痛，卻能雙雙獲得療癒的親子戲劇作品。或許，真正的力量不一定是強壯或聰明，而是一顆願意關心別人，與付出自我的真心。

嗶啵！外星人來襲！

Be-boop! The Aliens are Coming!

臺灣 | 天馬戲創作劇團 Tien Circus Theatre

演出日期

7.05 @ 19:30

地點

青年公園露天音樂台

演出長度

60 分鐘

建議參與年齡

闔家觀賞

注意事項

中文發音，中文字幕。／其他注意事項詳見P.31「戶外演出參與須知」。



★ 2017年世界小丑大賽冠軍團隊

★ 一趟面對內在的自我認同之旅

長大與否的祕密，

是學會接受差異。

鼓起勇氣的那一刻，

才是成長的出口。

戶外演出

噓，有聽到什麼聲音嗎？

天籟村好像傳來了什麼奇怪的聲響，是不是有什麼事情發生了？

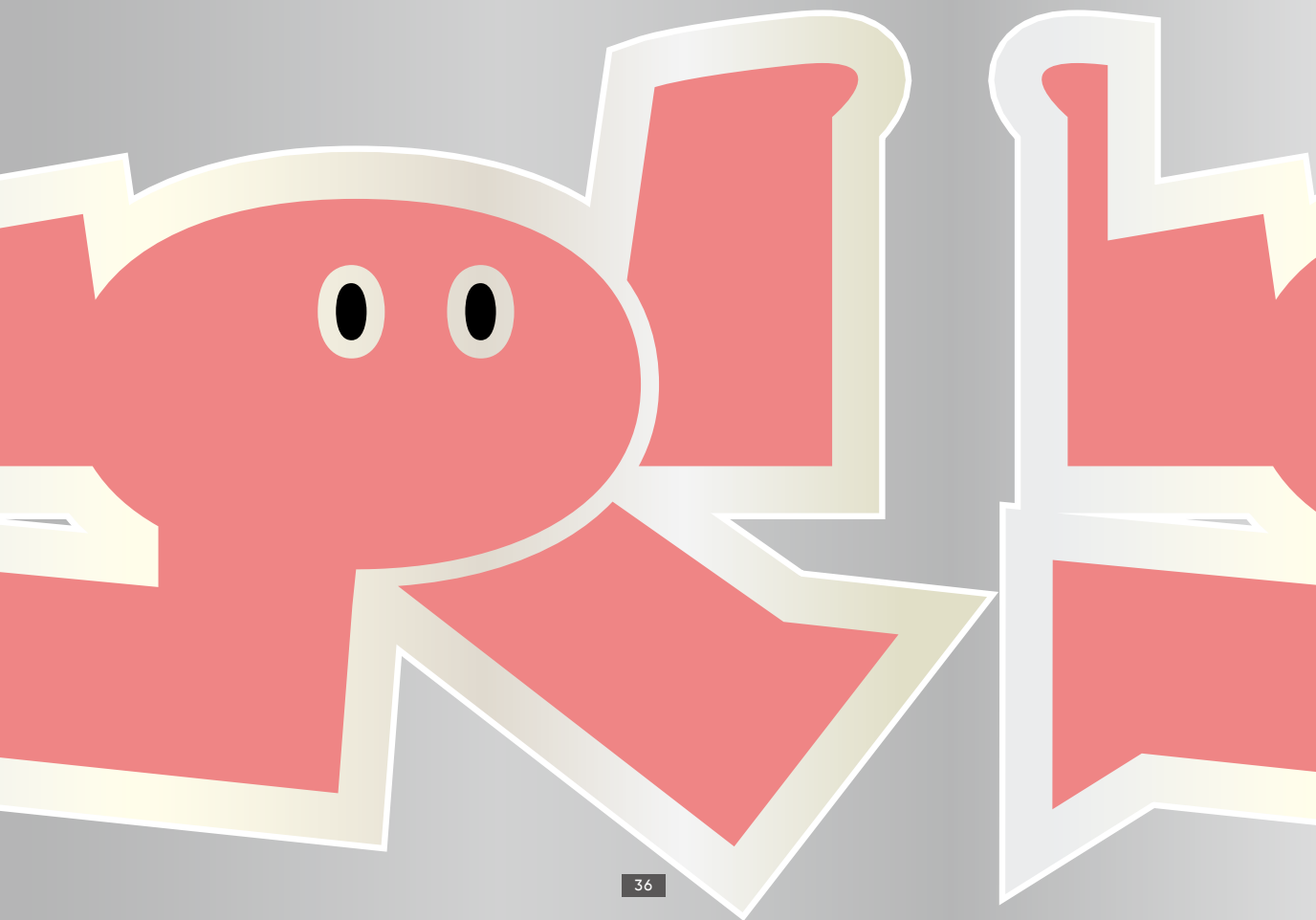
天籟村是一個擅長使用聲波的村落，村子裡面更有一個祕密寶物，這個寶物吸引了外星來的不速之客！愛冒險的邦尼和酷女孩小蕾想要拯救村子，然而事情好像沒有想像中這麼簡單。世界上的每個人都有不同的樣子，如果我們遇到跟自己不一樣的人事物，一開始總是會有些擔心，害怕這些不熟悉的事物可能會傷害我們。然而，真正令人恐懼的事情究竟是什麼呢？

《嗶啵！外星人來襲！》結合音樂與馬戲，引導小朋友思考生活中遇到的難題，一起探索未知中令人強大的魔法，展開這場關於友情、親情與成長的自我認同探險之旅。

前進 社區

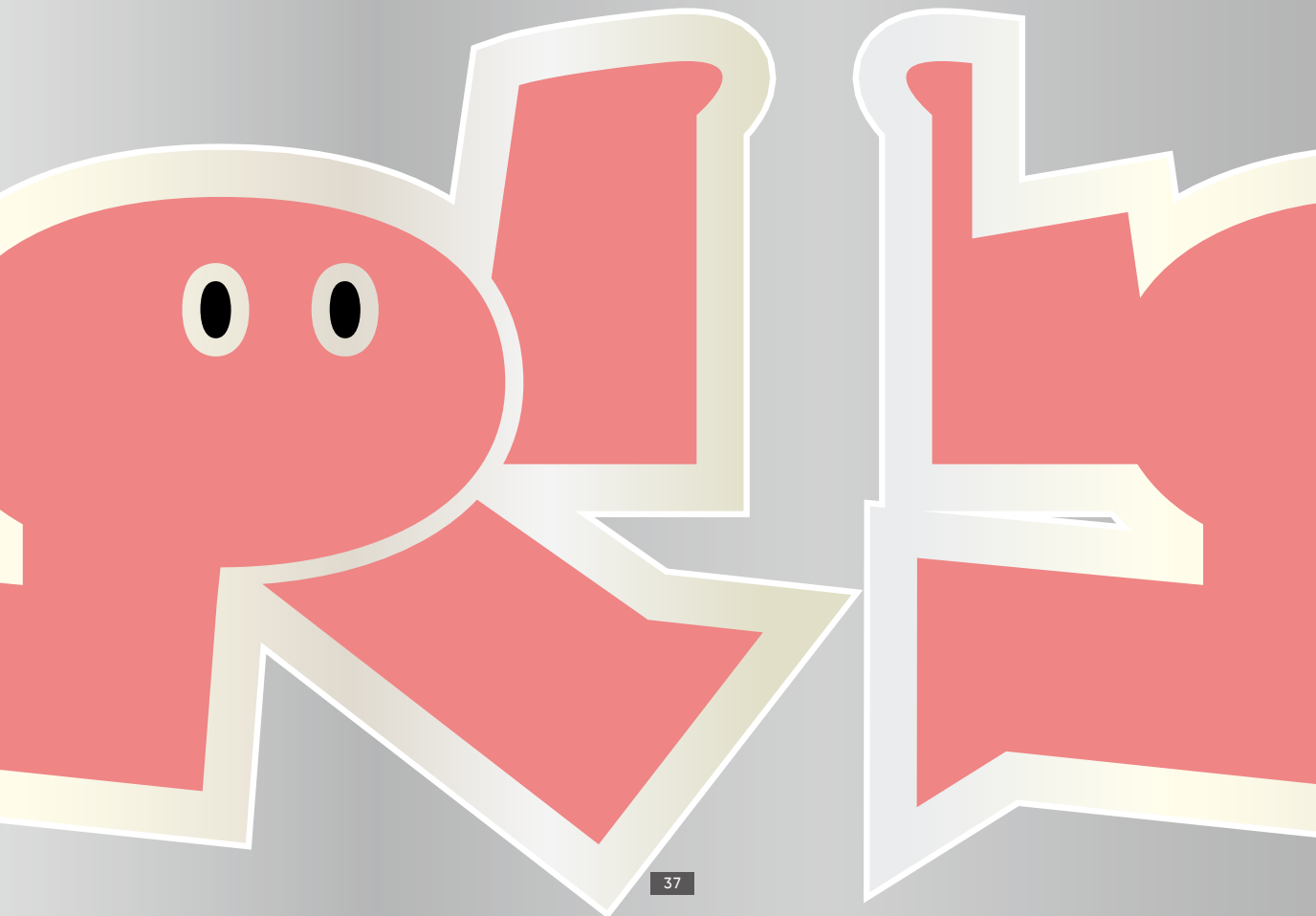
期許臺北兒童藝術節能打破劇場邊界，成為孩子接觸表演藝術的第一哩路，創造更多親近藝術的機會。

「前進社區」單元規劃「社區演出」與「校園演出」兩大部份，在臺北市各地舉辦多達 92 場演出活動。社區演出走入 12 個行政區的多元場域，陪伴親子歡度暑假；校園演出於 5-6 月走進 12 所國小，與師生共享藝術體驗，開啟更多可能。



前進社區 參與須知

- ◎ 免費演出，請依序排隊自由進場，無需事先索票或報名。
- ◎ 節目於開演前 30 分鐘開放觀眾入場，請配合工作人員引導入場。
- ◎ 開演前將視觀眾席入座狀況進行佔位清場，請與我們共同維護良好觀賞品質。
- ◎ 捷運大安森林公園站－陽光大廳、臺北表演藝術中心小戲台為開放式空間，故不受限於節目開演前 30 分鐘開放觀眾入場及開演前進行佔位清場之限制。
- ◎ 為安全考量，若入場民眾達該場地人數上限，則不再開放進場，敬請見諒。
- ◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用，參與及觀看此演出／活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用。



葉爸爸與葉霏霏

Mr. Yeh & Feifei

臺灣 | Mr. YES 小丑劇團 Mr. YES Clown Troupe



演出日期

7.07 ㊦ 10:30 14:30

7.08 ㊦ 10:30 14:30

7.09 ㊦ 10:30 14:30

地點

信義區行政中心大禮堂 13 樓

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

建議觀眾人數

200 人

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。

- ★ 最貼近生活的親子馬戲
- ★ 驚奇不斷的父女同臺演出

在生活中，父女手牽手，
為彼此搭建一座成長城堡。

生命中最甜蜜的事情是什麼？也許，就是和最愛的家人一起面對每天發生的大小事情。那不是單向的付出，而是彼此成長、相互牽引的旅程。

《葉爸爸與葉霏霏》是一場真實又溫柔的親子馬戲演出。霏霏從小在舞臺旁長大，某次遊戲中，她展現了讓人驚喜的天賦，也開啟了與爸爸一起創作的旅程。舞臺不再只是表演的地方，而成為父女倆一起玩耍、學習與成長的空間。演出中沒有刻意完美，有的只是一起經歷的回憶，就像生活本身。誰說只有家長能參與孩子的童年？孩子同樣也能成為父母生命中最重要的繪製者。這是一段關於陪伴、勇氣與一起長大的故事。一起長大，本身就是一件很勇敢、也很幸福的事情！

貓貓探險隊

Kitty Adventure Squad

臺灣 | 趙祈恩 _ 老張老趙の實驗樂劇 C.C.Opera Lab

演出日期

7.07 (三) 10:30 14:30

7.08 (三) 10:30 14:30

7.09 (四) 10:30 14:30

地點

關渡國小視聽教室 5 樓

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

200 人

注意事項

中文發音，中文字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



- ★ 一起走進一本會發聲的故事書
- ★ 最淺顯易懂的現代美聲劇場
- ★ 關於記憶與成長的溫柔提問

回憶的腳步從不停留，
但是音樂會帶我們回到過去。
當音樂停止時，
最終揭曉的回憶又是什麼呢？

《貓貓探險隊》是一齣充滿想像力的奇幻美聲音樂劇。我們將跟隨主角啟丞，在夢與醒之間，展開一趟神祕的冒險旅程，穿梭在不同場景，慢慢找回遺失的重要回憶。演出以戲劇與即時音樂交織而成，鋼琴現場演奏讓故事隨著音樂流動。

每個人心中，都藏著一些特別珍貴的事物，而回憶，或許就是其中之一。本作歡迎大小朋友一起走進劇場，揭開這段被時間蓋住的回憶，體會這個關於陪伴、想念與成長的故事，感受回憶的溫度。

怪物與影子

Monster and Its Shadow

臺灣 | 複象公場 The Double Theatre



演出日期

7.14 ㊟ 10:30 14:30

7.15 ㊟ 10:30 14:30

7.16 ㊟ 10:30 14:30

地點

中研區民活動中心大教室 2 樓

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

建議觀眾人數

300 人

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項
詳見P.37「前進社區參與須知」。

★ 取材自法國音樂家拉威爾《鵝媽媽》組曲

★ 聽人與聾人演員同臺共創的跨感官演出

翻開音樂故事書，

走進怪物的夢中舞會，

童話旋律一次聆賞！

有一天，夢裡出現一個被稱為「怪獸」的靈魂。他的樣貌極度醜陋、無法言語，卻偷偷藏著一個願望。他想變得體面，想和大家一樣被好好看見。於是，夢開始一層一層疊起來……

怪物在夢裡穿上筆挺的衣服，像紳士一樣工作，跟著圓舞曲在空中旋轉，彷彿一場閃閃發亮的宮廷舞會。他想把那身不文雅的皮囊留在身後，走進那個看起來文明又美好的世界。

《怪物與影子》取材自拉威爾充滿童趣的《鵝媽媽》組曲。當音樂輕輕響起，像翻開故事書的聲音。演出結合了手語與音樂，透過聽人與聾人演員的共演，讓動作不只是翻譯，還把森林迷途與怪物的心事變成了看得見的形狀。

影子像森林一樣長大，音樂像風一樣流動。當怪物越努力變得「像別人」，也越清楚聽見心裡的提問：在夢的深處，那個被稱為怪物的存在，是否終於能被好好看見了呢？

《擁抱海洋》永續親子音樂會互動派對版

Embrace the Ocean: Sea of Sounds! Interactive Family Party Concert

臺灣 | 台北打擊樂團 Taipei Percussion

演出日期

7.14 (三) 10:30 14:30

7.15 (三) 10:30 14:30

7.16 (四) 10:30 14:30

地點

永豐金控中崙大樓會議廳 3 樓

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

240 人

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



- ★ 透過打擊樂聆聽海洋的聲音
- ★ 為兒童與親子觀眾設計的互動式音樂會

當耳朵變成畫筆，
你畫出的海浪會是什麼模樣呢？
閉上眼睛，
更能聽清楚海洋的祕密哦！

人的一生，似乎總是和「水」有很深的關係。從小寶寶開始，我們就在媽媽的肚子裡，被溫暖的水包圍著。然而隨著城市越來越熱鬧、工業慢慢發展，海洋也悄悄地改變了模樣。《擁抱海洋》是一場為親子打造的互動音樂會，從輕輕圍繞在四周的海浪鼓聲開始，讓我們一起變成一艘小小的船，乘著音樂，駛向海面。

以一波又一波不同的樂器聲響，帶著大小朋友一起感受海洋多變的樣子：有平靜熱鬧的，也有需要被關心的時刻。這是一趟屬於臺灣這座島嶼的冒險故事。透過打擊樂與聲音遊戲，用想像力感受海洋的不同樣子。《擁抱海洋》將永續與環境關心化為孩子聽得懂、玩得進去的音樂故事，讓藝術成為認識自然的溫柔入口。

特別感謝永豐銀行贊助

時空特訓：馬戲菁英計畫

The Summoning

臺灣 | 馬戲之門 Circus Gate



演出日期

7.21 ㊟ 10:30 14:30

7.22 ㊟ 10:30 14:30

7.23 ㊟ 10:30 14:30

地點

文山區公所大禮堂 10 樓

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

建議觀眾人數

300 人

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。

- ★ 想像力是改變世界的超能力
- ★ 沒有觀眾就無法完成的馬戲演出

當困難來臨時，
你會選擇勇敢伸出援手嗎？
每一個決定，
都會導向不同的結局！

我們每一個人，都像是天空上的一顆星星，因為不同的回憶而散發出不同的光芒，正因為這些經歷，讓大家都獨一無二。長大後的你，會是什麼樣子呢？天馬行空的想像力，其實就是我們身上最特別的力量，有了這麼多的創意，讓我們在夜空中閃閃發亮，譜出一片耀眼星空，世界也才因此變得更加絢爛有趣。

《時空特訓：馬戲菁英計畫》是一場需要觀眾一起完成的互動馬戲演出。故事從未來世界出發，三位特使穿越時空，來到現在尋找能改變世界的力量，而這股力量，就藏在每個人的想像力與勇氣之中。演出結合遊戲、馬戲動作與社會馬戲的概念，讓大家一起參與任務、合作挑戰，這是一場關於勇氣、創意與想像力的冒險旅程；每一次選擇，都會讓冒險變得不一樣，嘗試的過程中，觀眾漸漸學會相信夥伴，也學會面對失敗。

雜耍奶奶

Claudette

比利時 | 巴朗思托瓦劇團 × 瑪雷塔劇團 Cie Balancetoi × Maleta Company

演出日期／地點

捷運大安森林公園站 - 陽光大廳 B1

7.21 ㊟ 10:30 14:30

7.22 ㊟ 10:30 14:30

7.23 ㊟ 10:30 14:30

臺北表演藝術中心 天狼座

7.25 ㊟ 17:00

7.26 ㊟ 17:00

演出長度

40 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

200 人：捷運大安森林公園站 -
陽光大廳 B1

250 人：臺北表演藝術中心
天狼座

注意事項

無語言，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



★ 偶戲 × 雜耍 × 90 歲老奶奶

★ 搭起真實與虛幻間的橋梁

每天發呆、喝湯，

奶奶總說沒什麼樂趣？

但 90 歲的生日，

可不是每天都會發生的事！

即將迎接 90 歲生日的老奶奶，每天一個人坐著發呆、喝湯，日子安靜而重複。調皮搗蛋的孫子老是讓大人傷腦筋，卻也讓奶奶想起年輕時的自己——那個充滿想像力、腦中總有各種怪點子的女孩。90 歲是什麼感覺呢？也許生活看起來沒有太大改變，但有些夢想，似乎被時間慢慢放到了一旁。而奶奶還想，再次感受追尋生命的活力！

《雜耍奶奶》故事靈感來自創作團隊成員的奶奶，一位為家庭付出、放下夢想的女性。作品溫柔地邀請觀眾走入 90 歲奶奶的生活，思索當人生來到不同階段，可以如何再去探索、去感受生活的精采與驚喜？演出結合偶戲與雜耍，讓偶成為連結真實與想像的橋梁。雜耍中的停頓與漂浮，讓時間彷彿慢了下來，在安靜的片刻中，引領現場觀眾一同感受情感的流動，慢慢打開對話的空間。

特別感謝英業達集團公益慈善基金會贊助

白色媽祖魚

The Tale of White Dolphin

臺灣 | 五洲園掌中劇團 Wuzhou Garden Potehi Troupe



演出日期

7.24 ⑤ 13:00 15:00

7.25 ⑥ 13:00 15:00

7.26 ⑧ 13:00 15:00

地點

臺北表演藝術中心 小戲台

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

建議觀眾人數

300 人

注意事項

中文、台語發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。

- ★ 布袋戲傳奇角色——史艷文重磅回歸
- ★ 以創新布袋戲形式，傳達海洋保育的重要價值

風浪翻湧黑水溝，
白色身影破浪而來！
一念之恩換來的性命相護，
也守住了大海的平靜。

青年阿華遠渡黑水溝來臺捕魚，卻在媽祖娘娘生日前夕，捕獲一尾罕見的白海豚。漁民擔心影響漁獲，慫恿他賣掉，幸逢路過的史艷文與二齒出手相救，勸阿華放生。不久，人類的過度捕撈竟引來深海魚妖作亂，漁村陷入危機，出手相助的史艷文卻在海上大戰時落海，危急存亡之際，一抹白色身影破浪而來……

臺灣海邊流傳著「媽祖魚」的傳說，那是一尾淡粉色的白海豚，充滿靈性。曾打造轟動全臺「史艷文」的五洲園掌中劇團，以本土傳說為底，為孩子創作了一齣充滿溫度的親子布袋戲，以一場關於勇氣、善良與愛護海洋的奇幻冒險故事，帶領觀眾認識白海豚與臺灣海洋文化，在戲偶躍動的身姿中，看見善念與守護自然的力量，也讓珍惜海洋的心意，透過布袋戲悄悄扎根。

哪吒鬧海！想袂到變傳說！

Nezha Shakes the Seas: An Unexpected Legend

臺灣 | 唯劇場 V.TheatreGroup

演出日期

7.28 ㊟ 13:30 15:30

7.29 ㊟ 13:30 15:30

7.30 ㊟ 13:30 15:30

地點

龍山文創基地展演廳 B2

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

建議 6 歲以上觀賞

建議觀眾人數

350 人

注意事項

中文、台語發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



★ 經典傳說《哪吒鬧海》全新翻轉

★ 神話角色幽默貼近當代議題

當哪吒遇見東海龍王——

浪花拍啊拍，

風火輪轉啊轉，

誰才是愛逞強的英雄？

你聽過哪吒鬧海的故事嗎？那個腳踩風火輪、手拿火尖槍的小英雄，總是被說成天不怕、地不怕，到處惹麻煩。可是哪吒會不會只是太勇敢、太機靈，又有點逞強而已？

在《哪吒鬧海！想袂到變傳說！》裡，哪吒依然古靈精怪，一不小心就被誤會成愛闖禍的小頑童。而住在海底的東海龍王，也不再只是傳說中的大反派。原來，他每天忙著對付海洋污染和變來變去的怪天氣，怎麼可能還有心力興風作浪？

就在某一天，哪吒和龍王，砰！撞在一起。一個是陸地上的「被誤會王」，一個是海底的「辛苦到爆龍王」，吵吵鬧鬧中卻慢慢發現彼此其實有點像。於是一場從誤會開始、意料之外的冒險，就此展開；兩個孤單又特別的「天涯淪落人」又會擦出什麼魔法火花？

兒童戲曲《歡樂水晶宮》

Monkey King's Joyful Mayhem at the Crystal Palace

臺灣 | 國立臺灣戲曲學院 National Taiwan College of Performing Arts



演出日期

7.28 ㊟ 10:30 14:30

7.29 ㊟ 10:30 14:30

7.30 ㊟ 10:30 14:30

地點

民生社區中心集會堂 4 樓

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

650 人

注意事項

中文發音，中文字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。

★ 故事靈感取自經典《鬧龍宮》

★ 戲曲身段與現場互動演出

一根香蕉引發一場騷動……

孫悟空帶你潛入海底世界，

你敢不敢跟著走？

花果山，水瀨洞，小猴子們為了一根香蕉吵成一團。為了守護猴群與家園，孫悟空決定出發，一路潛入傳說中的東海龍宮。

海水翻滾、水晶宮在黑暗中閃閃發光，這裡會遇見什麼？是耀眼的寶物，還是進退兩難的選擇？悟空在海底世界裡反覆試探、調整步伐，故事也隨著他的每一步，層層展開。

充滿戲曲美感的《歡樂水晶宮》，由國立臺灣戲曲學院製作，以節奏鮮明的場景轉換搭配互動設計，讓明亮有趣的動作成為說故事的關鍵，傳達分享、禮貌、尊重他人、環境保護和健康習慣等價值，為熟悉的神話故事帶來靈活、多變，同時又充滿驚喜的海底旅程。

城堡上的星星

Starry, Starry Night

臺灣 | 林座 The Lim Theatre

演出日期

7.28 (三) 10:30 14:30

7.29 (三) 10:30 14:30

7.30 (四) 10:30 14:30

地點

大同區行政中心大禮堂 6 樓

演出長度

60 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

400 人

注意事項

中文發音，無字幕；演出內容含巨大聲響，敬請注意。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



★ 2025人權藝術生活節參與作品

★ 沉浸式物件互動劇場

把星星「送」上天空，

妳就是一顆星星！

如果不能許願，

故事還會繼續嗎？

這是關於兩姊妹小雅與姊姊，以及不在她們身邊的媽媽的故事。小雅收到媽媽寄來的信件，字裡行間充滿奇幻又迷人的描寫：一座城堡、每天的太陽、還有正在進行的遊戲。那些文字帶來溫暖、光亮與無限想像。小雅天真地相信，信中的世界，試圖與姊姊一起想像、一起探索；而姊姊逐漸察覺，這些信件裡隱藏的不只是遊戲或故事，也許還有她們還未完全理解的祕密……

故事透過「月亮」、「星星」與「青鳥」等物件展開，讓思念有了形狀，也讓記憶與希望在空間中流動。這些物件既像線索，又像提問，引領觀眾走進一段深刻的寓言。兩姊妹會如何回應信件中的世界？林座攜手北區暖暖蛇共學團的小朋友們以沉浸式與物件互動的演出形式，邀請觀眾隨著舞臺節奏與空間變化，也一同思考：如果有一天，我們身處在一個不能許願的世界，會是什麼模樣？而當面對分離，愛和希望，是否仍能成為照亮前路的星星呢？

武松不打虎？森林大驚奇！

Wu Song Doesn't Fight the Tiger?

臺灣 | 真快樂掌中劇團 Jin Kwei Lo Puppetry Company



演出日期

8.04 ㊟ 10:30 14:30

8.05 ㊟ 10:30 14:30

8.06 ㊟ 10:30 14:30

地點

士林區行政中心大禮堂 10 樓

演出長度

55 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

400 人

注意事項

中文、台語發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。

★經典翻轉 × 當代議題

★傳統技藝 × 創新詮釋

★親子互動 × 寓教於樂

英雄、老虎、整座森林！

拳頭慢下來，耳朵打開來；

當老虎不是敵人，

誰才是真正的英雄？

森林裡風聲呼呼，樹葉沙沙作響，武松以為自己遇上了兇猛的老虎，正準備拔拳迎戰，卻發現事情好像不太對勁……

《武松不打虎？森林大驚奇！》從大家熟悉的經典篇章〈武松打虎〉出發，卻在故事一開始就悄悄轉了個彎。這隻老虎一點也不像傳說中的壞傢伙，反而看起來有點委屈，還需要幫忙。在一連串誤會、追逐與笑鬧中，武松慢慢發現，森林裡真正的危險並不是老虎，而是正在破壞山林的盜伐者與偷獵者。於是，「打虎」變成了「護虎」，原本要對打的雙方，從此站在同一陣線！

這次武松要做的不是出拳，而是停下來看看、聽聽森林在說些什麼。演出透過布袋戲靈活生動的操偶技藝，翻滾、跳窗、撲打樣樣來，讓森林熱鬧起來，也帶領大小觀眾一起重新思考「俠義」——打倒對手才算英雄嗎？

艾利克斯夢遊仙境

Alex in Wonderland

臺灣 | 何日君再來劇團 The Comeback Company

演出日期

8.04 (三) 10:30 14:30

8.05 (三) 10:30 14:30

8.06 (四) 10:30 14:30

地點

內湖區行政中心大禮堂 8 樓

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

400 人

注意事項

中文發音，無字幕。／其他注意事項詳見P.37「前進社區參與須知」。



- ★ 改編自《愛麗絲夢遊仙境》的成長童話
- ★ 2022 獲選為最年輕的桃園傑出演藝團隊

不想長大的男孩心事，
透過孩子的雙眼，
折射大人的期待，
拉開充滿奇幻色彩的一場夢遊！

「妹妹來了，爸爸、媽媽就不愛我了。」

這個念頭一出現，艾利克斯突然變成了哥哥，肩上多了好多看不見的責任。他好想躲起來，躲進一個沒有要長大、沒有要禮讓的小洞裡。就在這時，白兔娃娃突然開口說話，艾利克斯一不小心滑進水管洞。唏哩唏哩，眼淚流下來，水位慢慢升高。嘩啦嘩啦，大家說：「別再哭了，當哥哥要勇敢。」可是，人生怎麼這麼難？腦袋裡怎麼會有這麼多「為什麼」？

為什麼妹妹一直哭？為什麼紅心媽媽總是兇巴巴？為什麼天上有一隻小狗，對我笑得那麼開心？

《艾利克斯夢遊仙境》從一個孩子的日常開始，悄悄把現實變成夢境，看小男孩將身邊的大人變成奇怪又熟悉的角色，用奇思妙想的腦袋瓜，把沉重的心事化成童趣又貼近生活的場景。

粉紅公主魔法舞鞋

The Pink Princess and Her Magic Ballet Shoes

臺灣 | 台北首督芭蕾舞團 Taipei Capital Ballet



前進社區

★ 舞團代表作《翻轉天鵝湖》精彩片段

★ 親子共享的第一場芭蕾舞演出

用充滿力與美的——

漂！亮！魔！法！

我們一起走進，

夢幻的芭蕾舞世界！

演出日期

8.04 ⊖ 10:30 14:30

8.05 ⊖ 10:30 14:30

8.06 ⊖ 10:30 14:30

地點

臺北市客家音樂戲劇中心 2 樓

演出長度

50 分鐘，無中場休息

建議參與年齡

闔家觀賞

建議觀眾人數

280 人

注意事項

無語言，無字幕。／其他注意事項詳見 P.37 「前進社區參與須知」。

從前從前有一座安靜的湖，變成天鵝的公主遇上王子，展開一段亙古流傳的愛情故事……台北首督芭蕾舞團將經典童話「天鵝湖」抽絲剝繭、拆解再造，改編成《翻轉天鵝湖》，讓第一次觀賞芭蕾舞演出的觀眾能在熟悉的故事架構下，感受芭蕾舞的力與美。

《粉紅公主魔法舞鞋》是舞團為親子觀眾量身打造的芭蕾舞節目，精選多段風格鮮明、節奏清晰的芭蕾舞碼，搭配觀眾耳熟能詳的古典音樂，讓孩子在自然的節奏中，感受身體的律動與舞蹈的情緒。透過故事、音樂與舞蹈的結合，引領孩子踏入夢幻的芭蕾舞世界。演出中也穿插了許多互動，邀請觀眾用眼睛觀察、身體感受，甚至讓想像參與其中，讓舞蹈不只是觀看，更是一場充滿歡笑與想像的冒險。

場地資訊

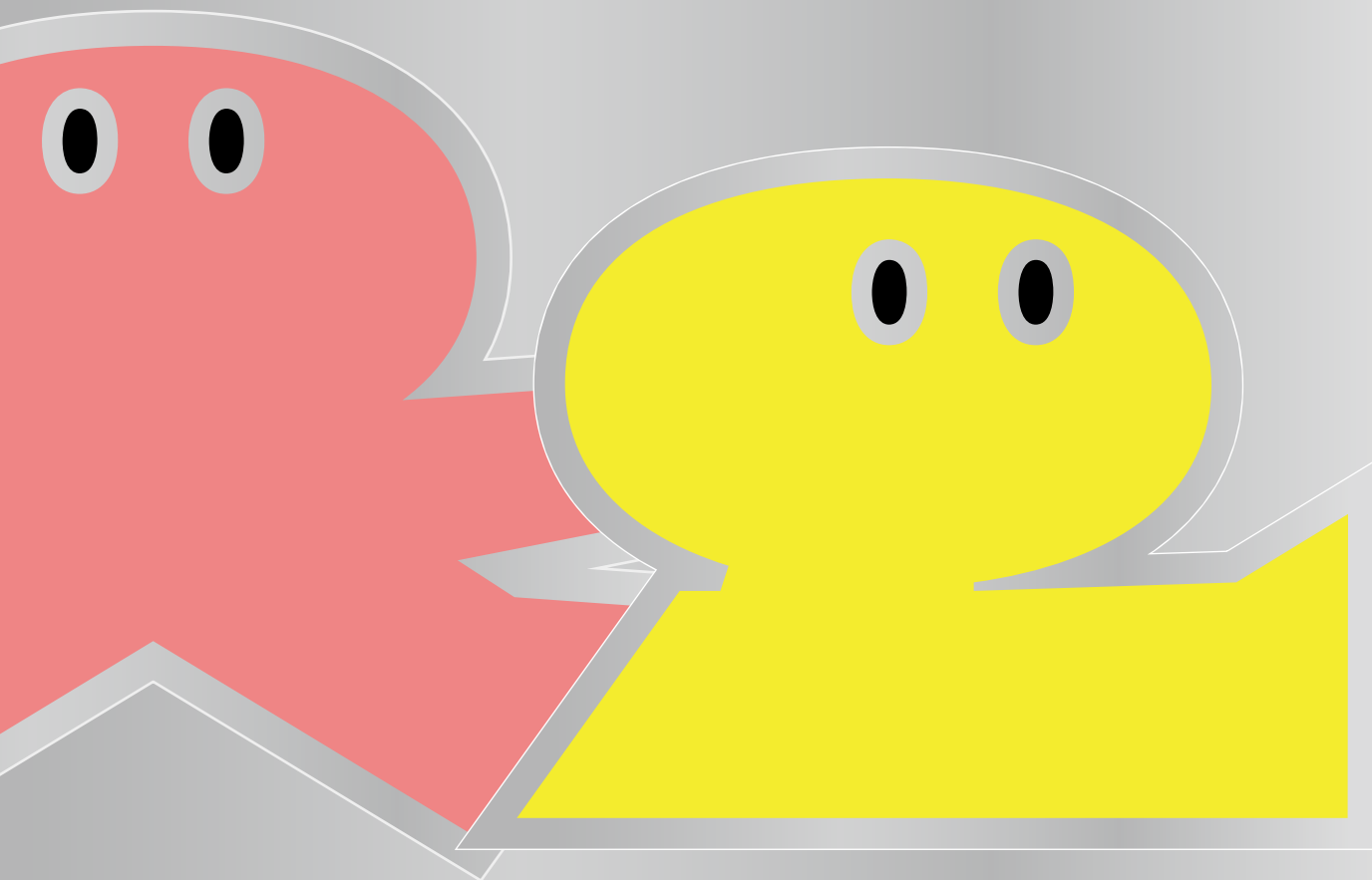


場地資訊

互動 展覽

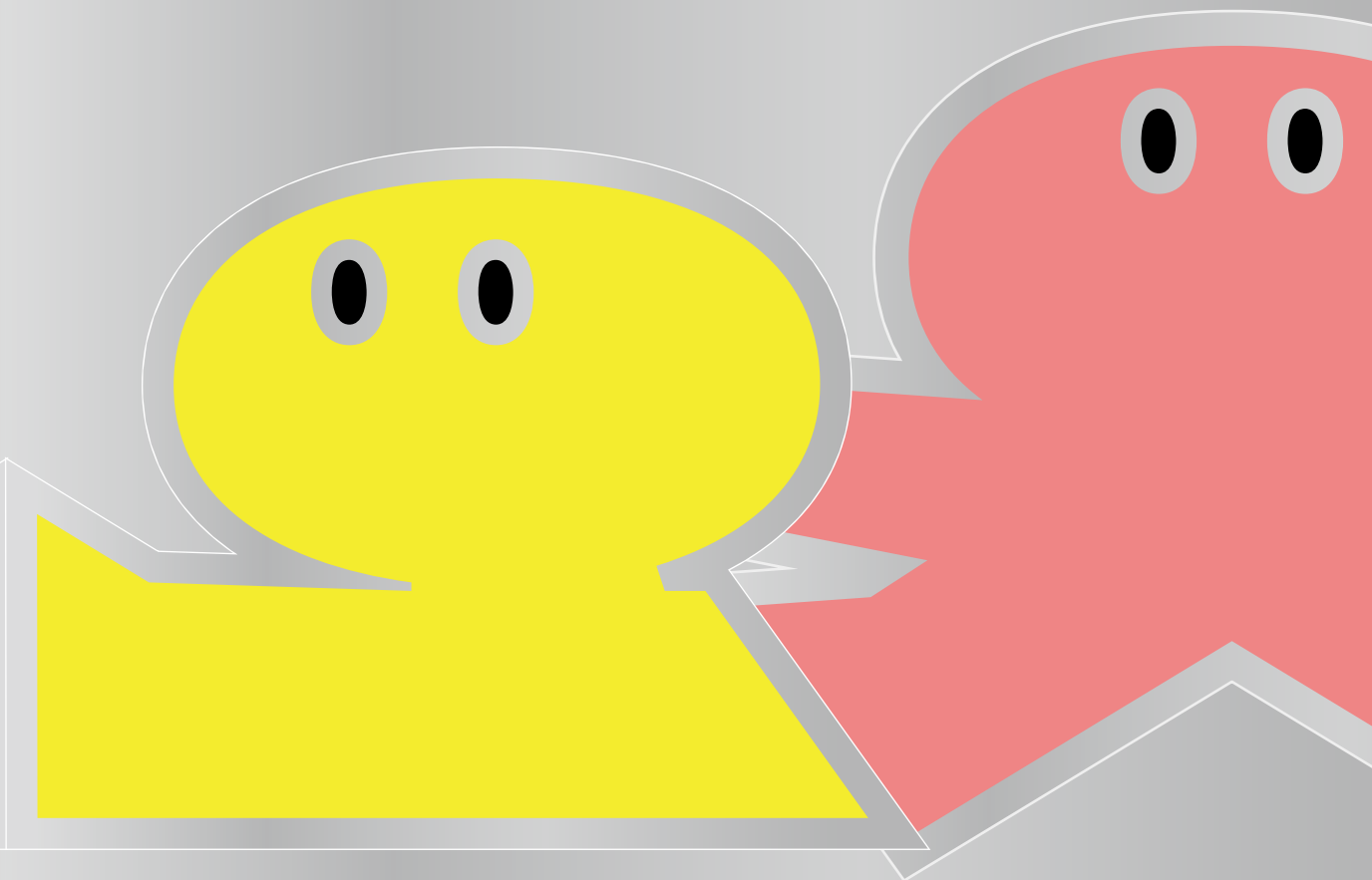
臺北兒童藝術節的互動展覽，每年邀請藝術家團隊，以裝置與體驗活動來感受藝術的「遊戲性」、「互動性」以及「啟發性」，鼓勵大小朋友透過肢體及五感來體驗藝術，在與展品、空間的互動接觸中，讓藝術啟蒙，成為兒童成長過程不可或缺的文化養分。

今年規劃兩檔不同主題的展覽，包含《遊戲迷宮》及《甘美朗敲好玩！》，另外還規畫了售票活動《甘美朗敲好玩—巴里島甘美朗聲音探險工作坊》，參與方式詳見下方參與須知。



互動展覽 參與須知

- ◎ 展覽為免費參觀，歡迎於展覽開放時間自由進出體驗。
- ◎ 售票活動《甘美朗敲好玩——巴里島甘美朗聲音探險工作坊》需於 OPENTIX 購票。
- ◎ 活動期間主辦單位將會進行全程影像之紀錄拍攝（不限於平面或動態），拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用，參與及觀看此展覽／活動／演出之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用。



遊戲迷宮

El Gran Laberint

西班牙 | 路徑實驗室 Itinerània



互動展覽

- ★ 當迷路成為體驗，每個轉彎都是驚喜
- ★ 一座臨時長出來的城市風景，打造獨一無二的體驗

每個人都會迷路，
走進去，就出不來。
別怕！未知的步伐，
每一步都是驚喜！

《遊戲迷宮》是一座可以鑽進去、穿來穿去的大型半透明迷宮，融合機械結構設計與視覺謎題概念，陽光灑進來，讓影子在牆面上跑來跑去，每次轉彎都藏著新的驚喜。孩子可以自由移動、探索、找路，大人也會不小心迷路、重新變回小孩。這裡沒有固定的玩法，只有不斷出現的選擇與發現。行走就是體驗的一部分，而迷宮同時也是一場遊戲，一場由你自己完成的沉浸式體驗！

因好奇而進入，在轉彎、折返與選擇之間前進。每一次的迷路、相遇與重逢都有意義，也改變了體驗的感受。身體的移動、其他人的軌跡與空間的變化，賦予這座迷宮不同表情。體驗只屬於當下，迷宮像一座臨時長出的城市風景，邀請大小朋友走進其中，在遊戲與感知之間重新認識空間。

展覽時間

7.10 (五) - 8.02 (日)

週一休展

週二至週日

12:00-17:00

地點

臺北表演藝術中心 1 樓
南極座廣場

票價

免費入場

建議參與年齡

闔家參與

注意事項

本展覽採半開放式空間，為維護觀展品質與安全，工作人員將依現場狀況適度控制入場人數；更多相關資訊請上臺北表演藝術中心官網查詢。

甘美朗敲好玩！——巴里島聲音探險展覽與工作坊 Gamelan Is So Much Fun! — A Balinese Sound Adventure

臺灣 × 印尼 | 臺大永恆之歌甘美朗樂團 × 林育全
NTU Gamelan Gita Lestari × Lin Yu-Quan

互動展覽

展覽時間

7.10 (五) - 8.02 (日)

週一休息

週二至週日

12:00-21:00

會員限定活動

工作坊售票梯次

7.21 (二) - 7.23 (四) 10:00-12:00

7.21 (二) - 7.23 (四) 14:00-16:00

成果呈現 **7.25 (六) 14:00-16:00**

* 兩梯次學員共同成果呈現



地點

臺北表演藝術中心 1 樓

票價

免費入場

建議參與年齡

闔家參與

注意事項

① 請勿觸摸樂器、皮影戲偶、面具。② 樂器展示，請掃 QR Code，聆聽音樂範例。③ 動手實作時，請看著螢幕上的影片跟著操作。④ 請愛惜實作用的樂器。

地點

臺北表演藝術中心 7 樓

球劇場 XL 空間

票價

900 元

報名年齡

限 6-12 歲孩童參與

注意事項

本次工作坊為臺北表演藝術中心會員限定活動，請至 OPENTIX 售票頁面購票參與。購票前請留意：本活動僅限 6-12 歲學員報名參加。若購票成功後經確認不符合參與年齡資格，主辦單位將另行通知辦理退票。

互動展覽

- ★ 給孩子的一堂世界音樂課
- ★ 從敲擊開始，走進印尼文化的聲音世界

不用看譜，用耳朵聽；

用眼睛看，用雙手玩。

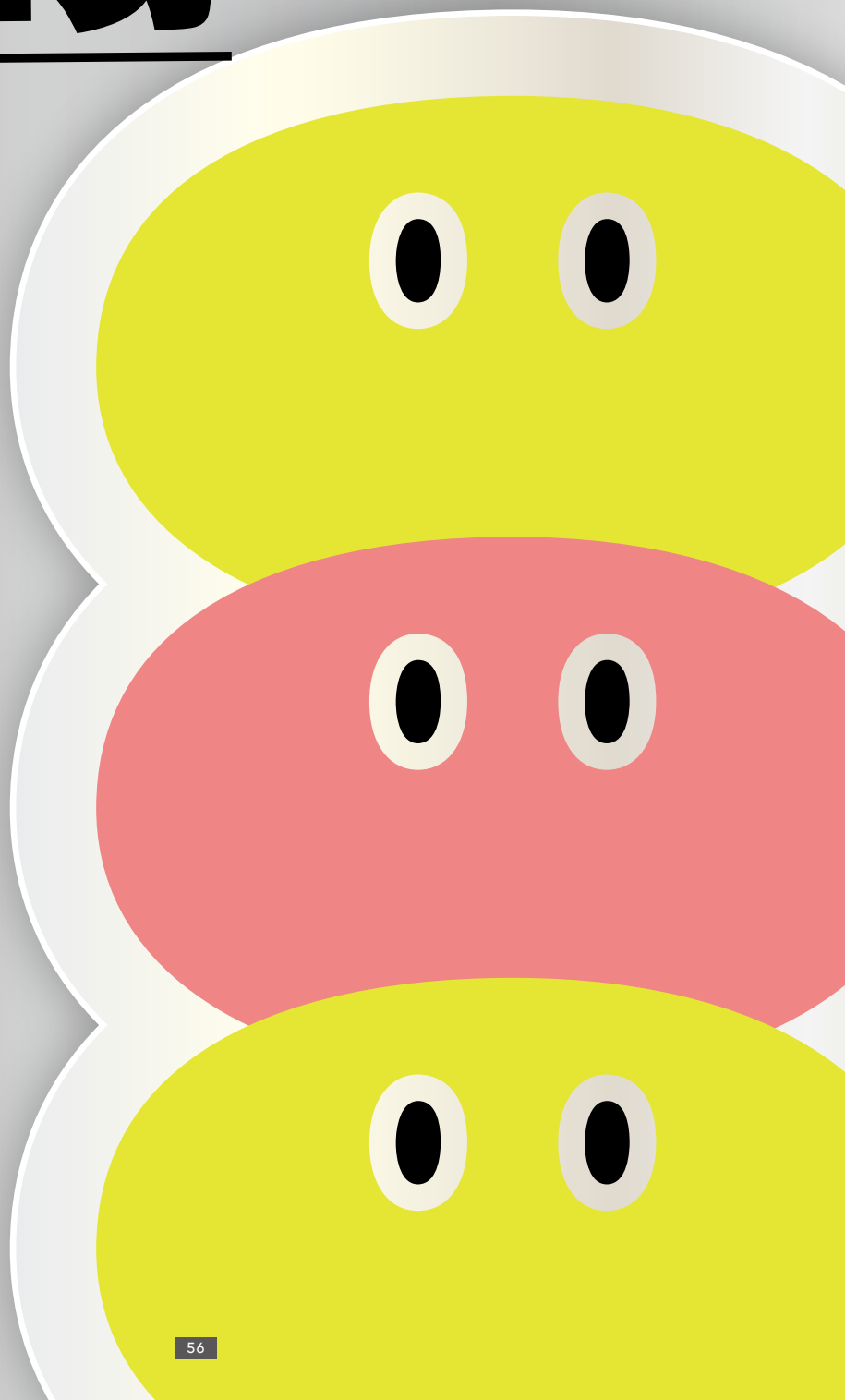
讓甘美朗帶你一秒飛到巴里島！

音樂是一種特別的語言，能說出某個地方的故事、生活和心情。而在印尼巴里島就有一種非常具代表性的音樂——「甘美朗」（Gamelan）。

你知道為什麼甘美朗的樂器都是一對一對？甘美朗沒有指揮，但是演奏的人卻能夠很有默契，奏出像閃電般快速的旋律，他們是怎麼做到的？皮影戲和舞蹈演出時，他們的動作是如何跟甘美朗緊緊地扣在一起？巴里島的小朋友是怎麼學習甘美朗的？巴里島甘美朗如何傳到世界各地，包括臺灣？

這次由臺灣大學音樂學研究所王櫻芬老師規劃的展覽和工作坊，透過實物展示、文字影片、動手實作，展現甘美朗的獨特魅力，更請來巴里島作曲大師，用口傳心授的方式，帶著小朋友玩甘美朗，同時培養團隊精神，認識印尼文化！

共融 工作坊



聽聾共融身體工作坊

《哈囉！藏在心裡的我！》、《噓！我有話跟你說！》工作坊

Inclusive Body Workshop:

"Hello! The Me Hidden in My Heart!", "Shh! I Have Something to Tell You!"

臺灣 | 王珩 Wang Heng

活動日期

《哈囉！藏在心裡的我！》單日輕度體驗工作坊

7.18 (六)、7.19 (日)

7.25 (六)、7.26 (日)

9:30-12:00

《噓！我有話跟你說！》兩日連續探索工作坊

8.01 (六) - 8.02 (日)

10:00-12:00

地點

臺北表演藝術中心 11 樓排練場 5

票價

免費報名，5.11 (一) 開放報名並於 6.08 (一) 前通知錄取結果，詳情請見臺北表演藝術中心官網。

建議參與年齡

8 歲以上。本活動歡迎聾人、聽損者與聽人家庭報名，邀請親子共同參與，每位家長至多陪同 2 位兒童。

注意事項

本工作坊提供手語翻譯與聽打服務。

活動期間主辦單位將會進行全程影像之記錄拍攝 (不限於平面或動態)，拍攝之素材未來將用於主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用，參與及觀看本活動之民眾與所有參與人員，即為同意無償授權肖像使用權給予主辦單位及臺北表演藝術中心之相關活動宣傳使用。



- ★ 動動身體不動口，共享創作的美好
- ★ 用想像力表達情緒，用身體為「心聲」發聲

藏在身體裡的自己，

正在說悄悄話，你聽到了嗎？

用一場溫柔的相遇，

嘗試用身體為自己發聲！

劇場，是人人都能體驗並自在享受的空間；共融，讓每種才能與生活方式都被看見與尊重。2025 年首度推出就獲得熱烈迴響的「聽聾共融身體工作坊」，今年再度加場回歸，以兩場工作坊——《哈囉！藏在心裡的我！》、《噓！我有話跟你說！》重啟這段旅程，更加開深度體驗的「兩日連續探索場」，邀請所有人發揮想像力，一起學習用身體為自己「發聲」！

我們邀請聾人與聽人老師共同帶領課程，引領眾人走進這場無聲卻充滿體感的探索旅程，在多元的支持下，一起跨越語言與感知的界線。從認識自己開始，循序探索身體與情感的連結，再透過想像力的練習，試著用身體和物件練習表達，讓說不出口的心聲，得以透過藝術轉化，用身體為自己發聲，讓劇場成為每個人都能自在表達與分享的共融空間。

TICKETS

購票資訊

各項折扣不得合併使用

全面啟售 2026.5.11 ㊟ 中午 12:00

售票節目票券於OPENTIX兩廳院文化生活販售。
下列優惠不適用於《幾米男孩的100次勇敢》節目。

▶北藝中心付費會員預購優惠

5.04 ㊟ 成癮玩家 **75折**
12:00 單張 滿3場送1張5折券

5.11 ㊟ 團隊玩家 **85折**
11:59 4張以下 單場單筆訂單4張(含)以上8折、10張(含)以上75折

▶北藝中心會員優惠

5.11 ㊟ 成癮玩家 **85折**
12:00起 單張 滿3場送1張5折券

團隊玩家 **85折**
4張以下 單場單筆訂單4張(含)以上75折、10張(含)以上7折

新手玩家 **9折**
單張 於北藝中心官網免費註冊，享購票優惠

▶熟客優惠

5.11 ㊟ 85折券 x 2張
12:00

6.07 ㊟ 23:59

曾購買2025年臺北兒童藝術節主辦節目，且2026.5.4 (一) 中午12:00前具「新手玩家」身份者，將於2026.5.4 (一) 獲得專屬85折券x2張

※使用期限至2026.6.7 (日)

▶新手玩家套票優惠

5.11 ㊟ 12:00 購買700元(含)以上票券 ——

6.07 ㊟ 23:59 2張 **88折**
3張(含)以上 **85折**

▶團票優惠 單場單筆訂單

20張(含)以上

8折

50張(含)以上

75折

100張(含)以上

7折

▶異業優惠

- ▶ 誠品會員
- ▶ 玉山銀行卡友
- ▶ 台北富邦銀行卡友
- ▶ 台新銀行卡友
- ▶ 永豐銀行卡友

購票享優惠 **92折**

▶其他優惠

身心障礙

身心障礙人士及陪同者1名購票5折優惠，入場時應出示身心障礙證明，陪同者與身障者需同時入場。

65歲以上

年滿65歲以上長者可享購票5折優惠，入場時請出示有效證件。

5折

▶北藝中心會員限定套票

凡完成 OPENTIX 綁定之北藝會員，可享會員限定活動套票1+1優惠。

2026.5.04 ⊖ 中午 12:00 起

成癮玩家／團隊玩家購買臺北兒童藝術節主辦節目單張75折 + 《紙的感官實驗室》親子工作坊優惠價 398 元。

2026.5.11 ⊖ 中午 12:00 起

新手玩家購買臺北兒童藝術節主辦節目單張9折+《紙的感官實驗室》親子工作坊優惠價 498 元。

購票辦法

1 網路購票：OPENTIX兩廳院文化生活官網／APP www.opentix.life

- 網路購票前請先為註冊OPENTIX兩廳院文化生活會員，如需使用北藝中心會員折扣，亦請預先於OPENTIX完成會員身分綁定。
- 熱門節目請於開放購票時間前登入系統，以加速購票流程。
- 於各節目頁面點選座位或選擇購票張數後，您的票券將於系統購物車保留30分鐘，敬請把握時間結帳付款。

2 實體售票端點購票：OPENTIX兩廳院文化生活 服務處及分銷端點

- 臺北／臺中／臺南／高雄服務處提供購取票、退換票服務。
- 分銷端點查詢：請至OPENTIX兩廳院文化生活網站「服務據點」查詢，或電洽OPENTIX兩廳院文化生活 02-3393-9888。

3 實體售票端點購票：全臺超商售票端點

▶ 7-ELEVEN ibon ▶ FamilyMart 全家便利商店 FamiPort ▶ Hi-Life 萊爾富 Life-ET

- 至超商訂購票券時，確認購買明細無誤後，請務必於 10 分鐘內持繳費單至超商櫃臺付款及取票，超過 10 分鐘訂單將失效，請特別留意。
- 超商售票端點僅提供電腦自動選位，每筆訂單至多可訂購 8 張票券。
- 如節目有以下方案，無法於超商購買：輪椅席／輪椅陪同席、套票折扣、超過 8 張的折扣、有購買張數或次數限制的折扣。
- 端點查詢：請至OPENTIX兩廳院文化生活網站「服務據點」查詢，或電洽OPENTIX兩廳院文化生活 02-3393-9888。

◎各項演出之票價，請參考各節目資訊。

◎為避免影響演出，請準時進場。遲到及中途離席的觀眾，須依工作人員引導等候入場。部分節目因演出需求，開演後將無再入場機會，亦無法因此辦理退換票，敬請特別留意。

◎請參考各節目之適合觀賞年齡及限制，選擇合適的場次購票。演出皆一人一票入場，未購票之家長或孩童，恕無法入場，敬請注意。為維護孩童安全及觀賞品質，6 歲以下孩童請由家長或適切大人陪伴觀賞。

◎退、換票請於演出日 1 天前至國家戲劇院、國家音樂廳、臺北表演藝術中心售票處辦理，並將酌收票價 10% 為手續費。其它詳細票務資訊請詳臺北表演藝術中心官網或洽 02-7756-3888。

◎若遇颱風等不可抗力之因素，影響演出進行，將於臺北表演藝術中心官網公布異動方案。

◎主辦單位保留節目異動權及折扣解釋權。

mma 兒童帳戶

新戶好有利



新戶專享 活存

加碼

1.2%

年息優利

愛就是為孩子儲蓄未來

立即申辦永豐 mma 兒童帳戶

2026/12/31前 新戶專享活存加碼 **1.2%** 年息優利



享加碼1.2%優利



了解兒童帳戶



mma 量身訂作專屬權益

- 家長金融信用卡刷卡回饋金約轉mma兒童帳戶，臺幣、美元、人民幣三種幣別自由選。
- 家長永豐活期性存款利息約定轉存mma兒童帳戶，累積財富從小開始。
- 兒童帳戶首發mma悠遊Debit卡，交通、小額支付樣樣通，讓孩子實際體驗金融支付工具。
- mma專屬存摺與臺幣專屬活儲優惠利率，1,000元以上可自動約轉定存，儲蓄積沙成塔。
- 彈性調整帳戶提款限額，保障孩子帳戶使用安全。

*完整活動說明及限制條件，請參閱產品專案DM說明。*其他未盡事宜，悉依永豐銀行相關作業規範辦理，永豐銀行保有變更、修改優惠內容權利；如有異動，將於網站或營業單位公開場所揭示。*家長刷卡回饋金轉存mma兒童帳戶可設定預約換匯成美元或人民幣。*提醒您辦理外幣兌換有匯兌風險。

謹慎理財 信用至上

循環信用利率5%~15%(基準日2023/3/3)；預借現金手續費：
預借現金金額x3.5%+指定金額(100元新臺幣/3.5美元/350日圓/
3歐元)其他費用請上永豐銀行網站查詢

WE ARE INVENTORS

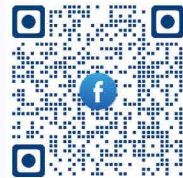
WE MAKE DREAMS HAPPEN

英業達集團成立於 1975 年
為全球筆記型電腦與伺服器研發領導製造者
我們用科技連結世界，也陪伴下一代探索未來
當夢想從小被看見、被支持
未來就能在更寬廣的世界裡發光

同時，「愛」是在社會需要之處
主動承擔英業達的責任
透過英業達公益慈善基金會
我們將關懷化為行動
以多一分關心，多一分責任的信念
讓愛與責任匯聚為永續前行的力量



財團法人
英業達集團公益慈善基金會



The new Carnival

分享 才是人生最高價值



KIA
Movement that inspires

孩子天生就是藝術家，而分享正是啟發他們藝術天賦的鑰匙。Kia在每趟旅程中，悄悄種下藝術的種子，讓孩子在分享的過程中，創造生命中最珍貴的價值。陪他們拓展視野，點亮無限想像，世界因而更豐富。





≡ Baby Lion ≡

獅子寶寶

讓外出都是

安心的回憶



有效驅離小黑蚊及埃及斑蚊長達

12小時

SPF50+
清爽不黏膩

NEW
搶手新品
官網搶先上架



獅子寶寶精油防蚊貼



草本精油防蚊噴霧



金盞花舒緩高效防曬乳

氧顏森活
Forest Beauty
最懂自然力量的專家

&



販售通路 獅子寶寶 官網

momo 購物網 蝦皮



獅子寶寶官網



f 獅子寶寶



@ 獅子寶寶

士林紙業 品質保證

MIT

台灣製造

台灣

SGS 檢驗

無四大重金屬、
無致生物殘留、
無甲醛、無可溶性七項

兆豐機器人理財



把兆

FUND

投資雙動能

ETF



服務四大特色



了解更多

1 小額理財

基金 TWD 2,000 (最低)

ETF TWD 3,000 (最低)

2 大數據演算法

量身訂做專屬投資方案

3 全球佈局

基金及ETF多元商品
資產配置分散風險

4 定期監控

基金 每季 **ETF** 每半年

發送再平衡通知



投資一定有風險，基金及ETF投資有賺有賠，申購前應詳閱公開說明書

本公司經主管機關核准之營業執照字號為金管會證投字第1010017723號函辦理兼營證券投資顧問業務



擊
藍
子
思
盒

2026
7.25 六 14:30

7.26 日 14:30

臺北表演藝術中心
藍盒子

巫欣璇
Wu
Hsin-Hsuan

Yeh
Shih-Ting

葉時廷



模擬 遊戲

擊樂 × 馬戲

主辦單位  臺北表演藝術中心
TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER

總策畫 朱宗慶

製作單位  財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

紅茶感官花園 大解蜜

8/1-8/2 臺北表演藝術中心

紅茶不只是喝的，還可以聞、看、聽、甚至吃！

在黑夜裡聞香，在茶湯裡找答案，

走進故事裡，找我看—

讓女王魂牽夢縈的福爾摩沙茶，究竟是哪一壺？



限量席次 馬上購票



89

財團法人長虹教育基金會
Chong Hong Culture & Education Foundation



共同主辦單位

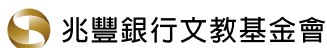


贊助單位

長期贊助



戶外演出贊助



輕鬆自在音樂會贊助



前進社區贊助



品牌夥伴



場地協力

水源劇場 / 永豐金控中崙大樓3樓會議廳 / 國立臺灣大學藝文中心遊心劇場 /
臺北市北投區關渡國民小學 / 臺北市南港區公所 / 臺北市政府民政局 /
臺北市大同區公所 / 臺北市士林區公所 / 臺北市內湖區公所 / 臺北市文山區公所 /
臺北市信義區公所 / 財團法人台北市客家文化基金會 / 臺北市政府客家事務委員會 /
臺北市工務局公園路燈工程管理處 / 龍山文創基地

主視覺設計 野人設計 Wild Design

手冊編輯 蔡瑞伶 Stella Tsai

手冊設計 劉丁菱 Orange Liu

英文翻譯 何美瑜 Isabella Ho

本手冊使用環保大豆油墨印刷



